

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٢٥٠٦٠
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة

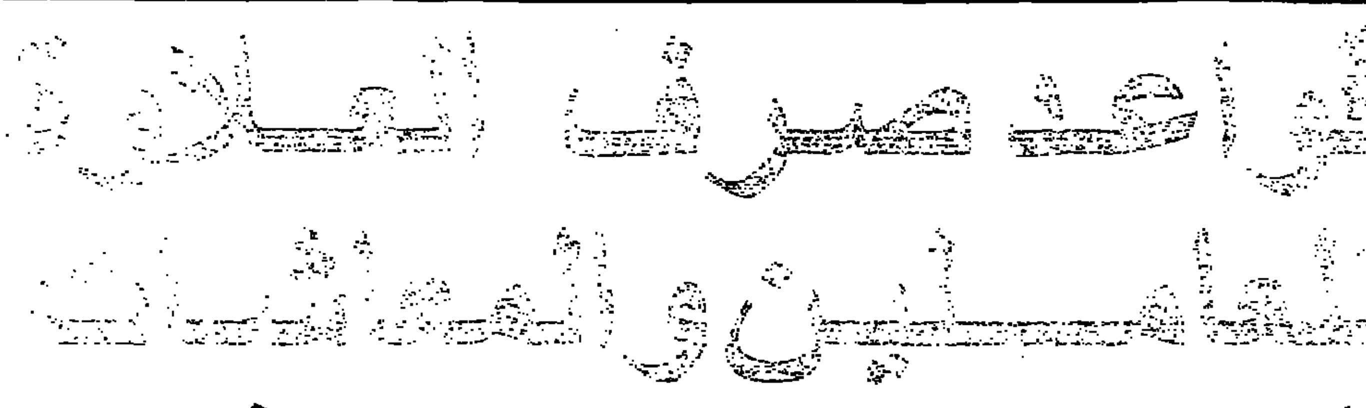
رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

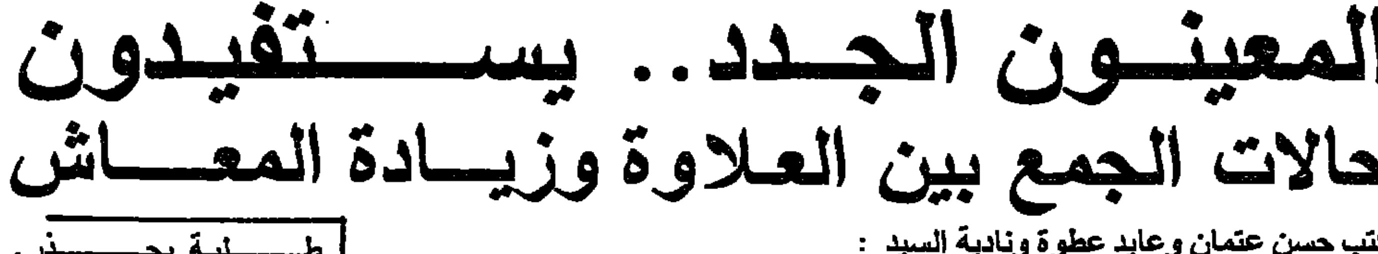
الجمهورية

١٢ صفحة
٣٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحانى ت: ٧٤٤١٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد - القاهرة ت: ٧٤١٦١١

الجمعة ٢٦ من ذى القعدة ١٤٠٩ هـ - ٣٠ من يونية « حزيران » ١٩٨٩ م - ٢٣ من بؤونة ١٧٠٥ ق — العدد ١٢٩٦٨ - السنة ٣٦ — «AL-GOMHOURIA» 30 JUNE 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN



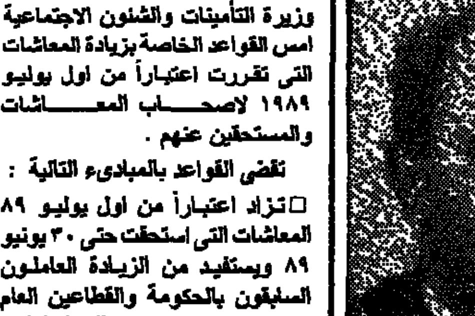


المعينون الجدد.. يستفيدون
حالات الجمع بين العلاوة وزيادة المعاش

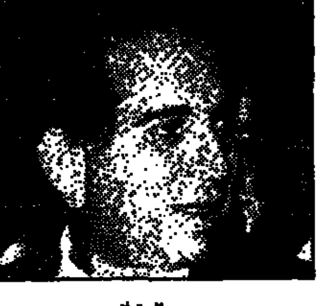
كتب حسن عثمان وعايد عطوة ونادية السيد :

وقع الدكتور محمد الرزاز وزير المالية امس قواعد صرف العلاوة الخاصة لجميع العاملين بنسبة ١٥٪ والتى وافق عليها مجلس الشعب .. سيتم ابلاغ جميع جهات الصرف بقواعد الصرف غدا السبت .

تقرر الغاء اجازة قطاع الموازنة العامة اليوم الجمعة لابلاغ قانون ربط الموازنة الجديدة لجميع الجهات للعمل بها اعتبارا من غد السبت ..



آمال عثمان



محمد الرزاز



واعتمدت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية امس القواعد الخاصة بزيادة المعاشات التى تقررت اعتباراً من اول يوليو ١٩٨٩ لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم .

تقضى القواعد بالمبادىء التالية :

□ تزاد اعتباراً من اول يوليو ٨٩ المعاشات التى استحقت حتى ٣٠ يونيو ٨٩ ويستفيد من الزيادة العاملون السابقون بالحكومة والقطاعين العام والخاص واصحاب الاعمال والعاملون بالخارج والمعاشات الاستثنائية وتكون بنسبة ١٥٪ من المعاش المستحق لصاحب المعاش وما اضيف اليه من زيادات واعانات حتى ٣٠ يونيو ٨٩ ..

واذا كان المستحق فى تاريخ استحقاق الزيادة يجمع بين معاشين او أكثر يستحق الزيادة عن كل من المعاشات التى يصرفها فى هذا التاريخ مع عدم التقيد بحدود الجمع ..

البقية ص ١٠

فخرى عثمان سفيرنا الجديد يطير اليوم لأبو ظبى

يطير اليوم الى ابو ظبى فخرى عثمان سفير مصر الجديد بدولة الامارات العربية المتحدة. حاملا رسالة شفوية من الرئيس حسنى مبارك لشقيقه الشيخ زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات تتناول حرص مصر على توثيق اواصر الصداقة بين الزعيمين العربيين ودعم العلاقات الثنائية فى جميع المجالات.

عمل السفير الجديد سفيرا فى الجمهورية العربية اليمنية. كما عمل بسفارتينا فى العراق وليبيا. وهو من المتخصصين فى الشئون العربية بالسلك الدبلوماسى المصرى.

اشتباكات عنيفة فى لبنان .. ص ٢

إستئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر ولبنان

كتب - محمد إسماعيل :

قررت مصر ولبنان استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما اعتبارا من امس .

جاء ذلك فى بيان رسمى اذاعته وزارتا الخارجية فى كل من القاهرة وبيروت .

وأكد البيان ان البلدين على يقين ان هذه الخطوة ستكون من شأنها تعزيز العلاقات الأخوية بينهما فى مختلف المجالات لما فيه خير ومصلحة شعبيها والامة العربية جمعاء .

وذكرت وكالات الأنباء من بيروت أن استئناف العلاقات جاء نتيجة لاتصالات بين حكومة العماد ميشيل عون العسكرية فى شرقى بيروت، والحكومة المدنية برئاسة د. سليم الحص فى غربى بيروت حيث مقر السفارة المصرية.

وعلمت «الجمهورية» انه سيتم رفع العلمين المصرى واللبنانى على مقر سفارتى البلدين يوم الثلاثاء القادم .

واعرب د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية عن ترحيب مصر.

البقية «ص ٢»

تحسين العلاقات بين ليبيا وأمريكا

طرابلس - وكالات الأنباء:

تجرى لجنة امريكية للمساعى الحميدة مباحثات فى طرابلس مع اللجنة الليبية للتضامن والسلام. وتستهدف اللجنة تحسين العلاقات الليبية الامريكية التى ساءت منذ عدة سنوات. ذكرت ذلك وكالة الانباء الليبية.

فرنسا ترفع الحظر

وأفادت أنباء باريس أن فرنسا قررت رفع الحظر جزئيا على مبيعات الأسلحة إلى ليبيا. وسمحت ببيع الأسلحة غير الهجومية فقط.

طلبة يحذر . فيضانات مدمرة بدلتا النيل!

نيروبى - وكالات الأنباء:

حذر د. مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذى لبرنامج البيئة بالأمم المتحدة من الآثار المدمرة للتغير الحادث فى مناخ العالم. وقال أن ارتفاع درجة الحرارة قد يتسبب فى فيضانات مدمرة بدلتا النيل.

وقال خبير أخر انه يعتقد بحدوث ارتفاع فى مستوى الماء بالبحار ويضطر سكان المالديف وسيشل الى النزوح عنها.

ادفع فاتورة التليفون

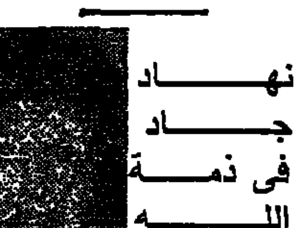
تبدأ هيئة التليفونات من غد (السبت) تحصيل فاتورة التليفون (قسط يوليو) ويستمر السداد حتى ٧ أغسطس القادم بدون غرامة. كما يتم سداد فاتورة النداء الآلى مع فاتورة التليفون.

مرشحو الوطنى بدوائر مجلس الشعب الخالية

وافقت هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى على ترشيح مصطفى محمد مصطفى ابو طالب وشهرته مصطفى الجندى لمقعد الفئات بالدائرة الاولى لمجلس الشعب بالاسكندرية وشوقى فهمى عامر عامل للدائرة الثالثة بالدقهلية. صرح بذلك كمال الشاذلى الأمين العام المساعد وامين التنظيم.

السجن ٣ سنوات لعضوين بالجهاد

اصدرت محكمة جنايات شمال القاهرة برئاسة المستشار صلاح الدين جاد الله وعضوية المستشارين حسيب البطراوى ومحمد خيرى زايد حكما بسجن محمد عز الدين الدين محمد وايهاب فهمى محمد العضوين بتنظيم الجهاد ثلاث سنوات مع الشغل . كانا قد ضبطا اثناء محاولتهما سرقة سلاح الجندى المعين خلف قسم روض الفرج العام الماضى .



نهاد جاد فى ذمة الله

انتقلت الى رحمة الله الكاتبة الصحفية نهاد جاد مدير تحرير « صباح الخير » بعد صراع طويل مع المرض ..

ونهاد جمعت بين الصحافة والكتابة للمسرح .. وهى زوجة د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب ..

وتشيع الجنازة بعد صلاة الجمعة اليوم .. والعزاء بالسرادق المقام بجوار مسجد عمر مكرم ..

الاتفاق مع صندوق النقد خلال ساعات
شعلان : ١٢٨٠ مليون دولار لمصر قبل نهاية العام

كتب - عبد الله نصار واسماعيل بدر

يتم خلال ساعات اعلان اتفاق خطاب النوايا مع صندوق النقد الدولى ليعرض على مجلس ادارة الصندوق فى واشنطن قبل الثلاثاء القادم

وقد ناقش الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور عبد الشكور شعلان مدير عمليات الصندوق بالشرق الأوسط اجراءات الاصلاح الاقتصادى بمصر

وعلمت الجمهورية انه عقب موافقة مجلس الصندوق على خطاب النوايا سيتم توقيع اتفاق جديد مع الصندوق ويسافر وفد برئاسة محافظ البنك المركزى لتوقيع الاتفاق .

تذهب مصر الى نادى باريس بعد ذلك لاعادة جدولة ديون مستحقة لاثنتى عشرة دولة قيمتها ٤.٦ مليار دولار

د . عاطف صدقى

ويتم تنفيذ السياسات المقترحة فى خطاب النوايا على مدى ١٨ شهراً اعتباراً من الأحد القادم أول يوليو بما يسمح بإعادة جدولة الديون المستحقة خلال هذه الفترة وقيمتها من ٨ إلى ١٠ مليارات دولار

صرح د . شعلان فور وصوله الى القاهرة أمس من أبوظبى بأن مصر ستحصل قبل نهاية العام الحالى على ١٢٨٠ مليون دولار منها ٢٣٠ مليون دولار لدى الادارة الأمريكية و ١٥٠ مليونا الشريحة الثانية من اتفاق مايو ١٩٨٧ مع الصندوق و ٨٠٠ مليون من البنك الدولى

وقال أن هناك تقدما فى المباحثات ونوه بالاصلاحات التى أدخلتها مصر على اقتصادها

وصرح مصدر اقتصادى مسئول بأن المباحثات مع الصندوق تناولت الاتفاق على برنامج لتحرير القطاع العام وتحسين اسلوب الادارة وعلاج خلل الهياكل

بدأت الحركة القضائية ..
٨ رؤساء لمحاكم الاستئناف بالمحافظات
١٠ مستشارين نوابا لرئيس النقض
ترقية ٩٣ رئيس محكمة ونيابة الى مستشار

كتب عبد الوارث زوين

بدأت الحركة القضائية الجديدة .. صدر قرار بتعيين رؤساء جدد لجميع محاكم الاستئناف بالمحافظات الثمانية قبل احالتهم للمعاش للعمل طوال الاجازة الصيفية وسيتم تعيين خلفاء لهم مع بداية العام القضائى الجديد أول اكتوبر القادم .

أحمد شوقى — محمد القاضى — مصطفى الشاذلى

عقد مجلس القضاء الاعلى امس اجتماعا برئاسة المستشار أحمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس ووافق على ترقية (١٠) مستشارين بالنقض الى نواب لرئيس النقض وهم .

المستشارون مسعود محمد على السعداوى وحمدى محمد محمد على ومحمد جمال الدين احمد شلقانى وطلعت عبد الحميد خليل الاكيابى وعبد الحميد احمد سليمان إبراهيم والصاوى يوسف سليمان القباتى وعادل عبد الحميد عبد الله وطلعت امين صادق ود . رفعت محمد عبد الحميد وعبد الحميد ابراهيم محمد الشافعى .

كما وافق المجلس على تعيين المستشارين فريد فهمى الجزائرلى رئيسا لمحكمة استئناف القاهرة والفونس رياض زكى رئيسا لمحكمة

البقية ص ١٠

د . سرور :

السماح بتحسين المجموع فى الاعدادية
١٠ آلاف جنيه لأفضل ٩ كتب مدرسية
نماذج الاسئلة لطلبة النقل لرفع مستواهم

كتب - ابو الحجاج حافظ:

اعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم أنه تقرر من العام الدراسى القادم. السماح للمتقدمين للشهادة الاعدادية فرصة بإعادة السنة لتحسين المجموع.

واعلن الوزير فى اجتماع لجنة التعليم بمجلس محلى القاهرة برئاسة الدكتور محمد جلال غراب. الثنية الماضية. أن الوزارة بدأت فى تغيير المناهج تغييرا شاملا وسيتم فى الكتب الجديدة شرح الموضوعات المدرسية والعلوم وفقا للهدف من المرحلة التعليمية. وأن التكنولوجيا ستكون مادة جديدة فى الصف الخامس.

البقية «ص ٢»

سنة مع الشغل لسارق أحذية المصلين

قضت محكمة جنح الخليفة برئاسة محمد داود رئيس المحكمة وحضور عمرو عبد القادر صبرى وكيل النيابة . بحبس سنة مع الشغل والنفاذ . على حسنى زكى محمود الدمياطى « نساج » لسرقته احذية المصلين من مسجد الجمعية الشرعية بالامام الشافعى ..

احالت النيابة المتهم للمحاكمة العاجلة بعد ان سلمه الطالب رشدى حسن سند الى قسم شرطة الخليفة . متلبسا بسرقة الاحذية ووضعها فى شنطة نايلون كبيرة .

الشرطة تعيد مجوهرات بـ ١٤٤ الف جنيه سرقها عاطل من شقة استاذ جامعى

رأس البر : سعيد الشيطى

اعادت مباحث رأس البر مجوهرات ب ١٤٤ الف جنيه سرقها عاطل من فيلا الدكتور بيومى شهاب الدين الاستاذ بطب المنصورة اثناء وجوده مع زوجته على الشاطىء .

ابلغ الاستاذ . واقعة السرقة للعقيد صلاح سليمان رئيس المباحث الجنائية وضبط المقدمان طاهر الضوينى وسامى لطفى . لبيبه عبد النبى تعرض بعض المجوهرات المسروقة للبيع بالزقازيق . واعترفت بان ابنها عصام محمد على (عاطل) طلب منها بيع المجوهرات .

● مسلسل قتل الازواج بالسويس
● زوجة مهندس المعادى .. قتلته
(اقرأ ص ١٠)

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
١١.٠٥ الفيلم العربى الزوجة العذراء بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى وأحمد مظهر واخراج السيد بدير

القناة الثانية
١٠.٣٠ الفيلم الاجنبى - جوندى والملاكم بطولة نيد جليرمو وماسلين روث

القناة الثالثة
٠.٣٠ الفيلم العربى - رجل بمعنى الكلمة - بطولة محمود ياسين وعادل ادهم

[التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨]

الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.١١	٥.٥٦	١٢.٥٨
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤.٣٤	٨.٠٠	٩.٣٣

الجو اليوم

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٢٩
اسوان	٤٠

النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وأنت طيب



صلاح الدين النورى — هناء مصطفى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : بهاء الشربينى عضو مجلس الشعب والمهندس محيى الدين ابو علم رئيس مجلس ادارة « فليبس » والدكتور محمد منير شوقية خصائى الجراحة بمستشفى الساحل والدكتورة امانى عطا درويش صيدلانية بدسوق والمهندس زكى محمد توفيق بوزارة الزراعة بالكويت وصلاح الدين النورى عضو المجلس الشعبى المحلى لمدينة نصر والنقيب جمال عياد بنجدة اسوان وهناء مصطفى موظفة بمصلحة جمارك القاهرة ومحمد المهدى بالعلاقات العامة بوزارة القوى العاملة والمحاسبة فوزيه محمد بشركة توزيع كهرباء القاهرة والمحاسبة فاطمة عبد الحفيظ ومحمد السيد عبده بشركة « فرتا » ومحمد حامد بمرفق مياه القاهرة وحسن رمضان خضر بادارة الواسطى التعليمية وعربى فتحى خليل كهربائى بقويسنا .

لمواليد اليوم

فى الحب لاتغتر الاحلام عن العمر .

انت والنجوم ص ٢

شـرق وغـرب

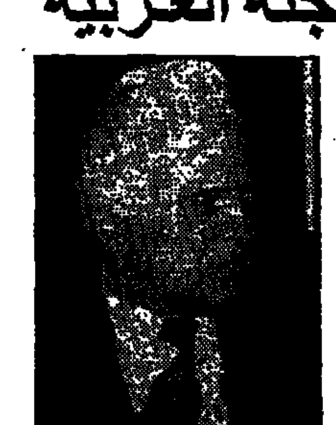
اشتباكات بمختلف الاسلحة ومقتل واصابة ١١ ببيروت
فرنسا والاتحاد السوفيتي يؤكدان دعم اللجنة العربية

بيروت - وكالات الانباء :

انفجر الوضع الامني في بيروت واستؤنفت الاشتباكات بمختلف انواع الاسلحة بما فيها مدفعية الدبابات عقب ساعات قليلة من صدور بيان اللجنة العربية العليا لحل الازمة اللبنانية .. قالت المصادر الامنية ان الاشتباكات دارت على محاور المتحف - البربير - والضاحية الجنوبية .. وسقطت قذيفتان للمدفعية على مستشفى البربيره واصابت عددا من المرضى والعاملين بالمستشفى .

واضافت المصادر المطلعة ان القصف العنيف على بيروت الشرقية والمرافيء الثلاثة امس الاول نجم عنه سقوط ثلاثة من القتلى و ٨ من الجرحى .. وردت قوات العماد عون بقصف مواقع المدفعية السورية في الاحياء السكنية ببيروت الغربية وخاصة مناطق المناره وعين اعريمه والحمام .

وفي اول رد فعل سوري على بيان اللجنة العربية .. دعا راديو دمشق الى استبعاد العماد عون من جهود التوصل الى التسوية السياسية .. باعتباره يشكل ما وصفته عقبة في طريق تسوية الازمة اللبنانية التي تحتاج الى اصلاح سياسي ..


ميتران


شيفرنادزة

وفي باريس اكدت فرنسا مساندة اللجنة العربية في المهام الموكله لها .. ووجه رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي نداء الى الاطراف المعنية بالالتزام بالمقترحات التي طرحت في قمة وهران لتسوية النزاع .. وقال ان فرنسا التي لم تدع يوما او فرصة تمر دون ان تبدي اهتماما بلبنان على اتصال دائم بالسكرتير العام للامم المتحدة ولكنها لا تريد التصرف في اتجاه معاكس لعمل اللجنة الثلاثية .

وكان ادوار شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتي قد ادلى في موسكو بتصريحات مماثلة اكد فيها دعم بلاده لجهود اللجنة الثلاثية .. واكد ضرورة ان تكف اسرائيل عن التدخل في شئون لبنان وسحب قواتها من الاراضي اللبنانية .

افتتاح سفارة فلسطين بجاكارتا الشهر القادم

جاكرتا - وكالات الانباء :

يفتتح فاروق قدومي وزير خارجية فلسطين .. سفارة فلسطين بالعاصمة الاندونيسية الشهر القادم .. صرح بذلك سامي عبدالله مدير شئون افريقيا والشرق الاوسط بوزارة خارجية اندونيسيا ..

اجتماع سناده وجارانج في بداية يوليو

الخرطوم - أ ش أ

يجتمع في بداية الشهر القادم الدكتور مأمون سناده وزير الخارجية السوداني الاسبق مع العقيد جون جارانج زعيم الحركة الشعبية في اديس ابابا للتمهيد لجولة المفاوضات الثانية بين وفد الحكومة والحركة في ٤ يوليو القادم ويتم خلال الاجتماع بحث إزالة اية عقبات يمكن ان تعوق الاتفاق .

جون جارانج

المهدي والقذافي يبحثان الغاء البروتوكول العسكري

الخرطوم - أ ش أ :

يبدأ الصادق المهدي رئيس وزراء السودان غدا زيارة لليبيا يبحث خلالها مع الرئيس الليبي معمر القذافي موضوع الغاء البروتوكول العسكري السوداني الليبي ..

وصرح مصدر سوداني مسئول بان المهدي سيوضح للقذافي التطورات الاخيرة في السودان كما يبحثان جولة المباحثات الثانية بين الحكومة والمتمردين بالجنوب يوم الثلاثاء القادم ..

نائب الرئيس

قرأت كتاب الرئيس الامريكي « جورج بوش » الذي كتبه عن نفسه وأفكاره ومشاعره فأصبح سيرة ذاتية اختار لها عنوان التطلع إلى الامام ، وقد بدأه بلحظات صدق روى فيها مشاعره وهو يتوقع اختياره نائبا للرئيس فلا يتحقق حلمه .. ثم يوم اختياره نائبا للرئيس دون أن يتوقع .. كل هذا و « جورج بوش » يعرف أن نائب الرئيس يكاد يكون بلا عمل ، وقد كان « تيدي روزفلت » ، أحد الذين شغلوا منصب نائب الرئيس الامريكي ، يكرر نكتة الكاتب الساخر « مارك توين » عن شقيقين ذهب أحدهما إلى البحر وأصبح الثاني نائبا لرئيس الجمهورية ، ولم يسمع شيء عن أي منهما بعد ذلك !.

أما « جون ادمز » فقد كان تعيسا في منصبه كنائب للرئيس ، فلما أصبح رئيسا بذل جهده لكي يصبح نائبه « توماس جيفرسون » تعيسا .. وقد كان « ادمز » هو القائل : إنني اليوم لاشيء ولكنني غدا ربما أصبح كل شيء .

ويعود بنا جورج بوش إلى الوراء يروي لنا حياته الشخصية والسياسية والعملية منذ انضمامه للبحرية واشتراكه في الحرب وغرامه بالانسة « بربارة » وظلا معا حتى أصبح رئيسا وأصبحت السيدة الاولى .

وكل الكتاب كلام في السياسة وحولها ، سواء كان الكلام عن الحرب أو الحب أو اللعب في فريق « البيسبول » .

في بداية حياته العملية كان يسكن غرفة واحدة بحمام مشترك .. منها سار في طريق طويل من العمل في قلب الحياة الامريكية والصلاة دائما من أجل كل شيء .. ومنا شارك في المعارك الانتخابية وعرف خباياها واستهوته ، ولم يعد يتجه إلى كسب المال .

محمد العزبي

الصين تطرد ١٠ سياح امريكيين
منظمة العفو : المئات مهددون بالموت

بكين - وكالات الانباء :

طردت السلطات الصينية في اقليم (بوتان) ١٠ سياح امريكيين بتهمة توزيع منشورات تنتقد عمليات القمع ضد المطالبين بالديمقراطية في الصين ..

واعلنت منظمة العفو الدولية انها تخشى على حياة مئات المعتقلين في الصين بعد اعدام ٢٣ شخصاً بعد محاكمات صورية ..

وناشدت المنظمة حكومات العالم التدخل لوقف عمليات القمع في الصين ..

ونددت الحكومة الصينية امس بالحظر الاقتصادي الاوربي ووصفته بانه عمل غير منطقي مبني على اتهامات خاطئة ، وقالت ان التدخل الاجنبي في شئون الصين سيرتد الى مرتكبيه ..

واستدعت الصين سفراءها في الدول الكبرى لعقد اجتماع في بكين لبحث الوسائل الكفيلة بمواجهة الانتقادات واسعة النطاق ضد الصين .

بحث الغاء البطاقة الانتخابية بالاردن

عمان - ا ش ا : ذكرت صحيفة « الدستور » الاردنية ان من ابرز التعديلات التي سيتضمنها قانون الانتخابات الاردني الغاء البطاقة الانتخابية .

واشارت الى ان التعديلات تتضمن أيضا ان يتم الانتخاب والترشيح على اساس المحافظة لضمان اختيار النواب من قبل جميع مواطني المحافظة .

يذكر ان المطالبة بتعديل قانون الانتخابات يحظى باهتمام واسع في كافة المستويات الرسمية والشعبية بالاردن .

المقاتلات تفتح بوابات سجون استراليا

بريسبين - رويتر

اكتشفت السلطات الصينية ان تحليق المقاتلات اف ١١١ يتسبب في فتح جميع بوابات السجن التي تعمل الكترونيا .. وذلك بتأثير المعدات الرادارية قررت السلطات تعديل نظام البوابات الالكتروني حتى يختفي هذا التأثير .

اكل لحوم البشر مواطن سوفيتي

موسكو - وكالات الانباء :

كشفت مجلة (مسيمتا) السوفيتية عن قيام اليكس سوكلتيني بقتل سبع فتيات صغيرات وتقديم لحومهن مطهية لاصدقائه .. قالت المجلة ان الحادث وقع في منطقة تاتاو بوسط روسيا عامي ٨٧ ، ١٩٨٨ وشارك في ارتكاب الجرائم صديقته مارينا شاكيروفا .. وقالت ان سوكلتيني كان يبيع لحوم البشر لمعارفه .. وقد كشف نفسه عندما تفاخر بذلك اثناء افراطه في تناول الشراب ..

اطلاق الرصاص في المنطقة منزوعة السلاح في كوريا

طوكيو - س ب

اتهمت كوريا الشمالية .. قوات كوريا الجنوبية باطلاق الرصاص على موقع لها في المنطقة المنزوعة السلاح .. ووصفت الحادث بانه عمل استفزازي يهدد امن ضباط الشرطة العاملين بالموقع .

خطة للتخفيف من التفرقة العنصرية بجنوب افريقيا

بريتوريا - وكالات الانباء

بدأ المؤتمر السنوي للحزب الوطني الحاكم في جنوب افريقيا مناقشة الخطة السياسية لتخفيف حدة التفرقة العنصرية .. قال وزير الاعلام انها تتضمن اعطاء الاغلبية الافريقية حق التصويت .. واجراء مفاوضات معهم خلال ٥ سنوات لبناء جنوب افريقيا جديدة كما قال الوزير الذي أفصح ان تتم الانتخابات خلال سبتمبر القادم وفقا لهذه الخطة .

شهيد و ١٣٨ جريحا واضراب عام في الارض المحتلة
٥٠ مسيرة لليهود المتطرفين ضد الانتفاضة

الارض المحتلة - العواصم - وكالات الانباء

تواصل الاضراب العام في الارض المحتلة وتصاعدت اعمال القمع الصهيونية لاستشهاد المواطن الفلسطيني محمد حسن ابو ناصر من مخيم جباليا بغزة واسفرت المصادمات عن اصابة ١٣٨ فلسطينيا في مخيمات خان يونس والمغازي والنصيرات والبريج وجباليا ودير البلح واحياء الزيتون والشيخ رضوان والتفاح ومدن رام الله ونابلس وبيت لحم وقلقيليه ومخيم طولكرم والقت قوات اسرائيل اجساما متفجرة من الطائرات على قرى حنين .

واعلنت القوات الاسرائيلية الخليل ونابلس منطقتين عسكريتين مغلقتين ومنعت دخول الصحفيين وتواصل حظر التجول في مخيم طولكرم في الضفة ومخيمات رفح وجباليا وعايده .

وهدمت قوات الاحتلال ٣ منازل بتهمة انضمام اصحابها للمقاومة وصادرت ٩٠ دونما من اراضي قرية كفر قدوم بنابلس .

ويقوم اليهود المتطرفون المنتمون لكتلة الليكود اليوم بمسيرة مناهضة للانتفاضة وقد حصلوا على موافقة الجيش بشأن تنظيم المسيرة .

وانتقد اعضاء من حزب العمل الاسرائيلي هذه المسيرة مؤكدين انها ستنسف فرص السلام .

وقد الغيت اجازات جميع الجنود الاسرائيليين لحماية هذه المسيره وتأمين ٥٠ مسيرة اخرى سيتم تنظيمها ضد الانتفاضة .

في عمان قال الملك حسين عاهل الاردن ان خطة شامير بشأن انتخابات الارض المحتلة غامضة وغير جادة فلم تحدد بوضوح الفلسطينيين الذين سيدلون بأصواتهم ولا الدور الذي سيقوم به المنتخبون .

واكد ريتشارد بيرين المستشار السياسي بالسوق الاوروبية ان قمة مدريد الاوروبية سترسل بعض وزراء الخارجية الاوروبيين للقيام بجولات في الشرق الاوسط خلال الشهر القادم لدفع جهود السلام .

ونفى محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان المنظمة بعثت برسالة الى الادارة الامريكية توافق فيها على خطة شامير .

اكتشاف حقل جديد للغاز الطبيعي بعمان

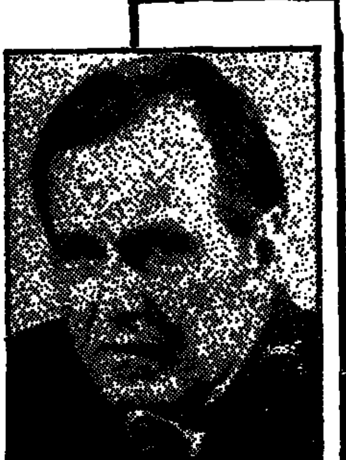
مسقط - أ ش أ

تم امس اكتشاف اكبر حقل للغاز الطبيعي في سلطنة عمان منذ ٢٢ سنة ، ويقدر الاحتياطي بعشرة ملايين متر مكعب على عمق ٤ آلاف متر تحت سطح الارض تم الاكتشاف في حقل سيح تهيده أحد اكبر حقول الغاز بالسلطنة ويبلغ حجم احتياطيه ٣٥ مليون متر مكعب .

القبض على قاتل الدبلوماسي السعودي بتايلاند

بانكوك - وكالات الانباء :

القى البوليس التايلاندي القبض على باتجمود سونجكو كاوا للاشتباه في مقتل صالح المالك السكرتير الثالث بالسفارة السعودية في يناير الماضي واوضح ان سيدة شهدت الجريمة تعرفت عليه .


جورج بوش

بوش يزور ٤ دول أوربية الشهر القادم

واشنطن - وكالات الانباء :

تشمل جولة الرئيس الامريكي جورج بوش الاوربية الشهر القادم زيارة فرنسا وهولندا والمجر وبولندا .. قال مصدر رسمي أن بوش سيشارك مع زعماء العالم في احتفالات فرنسا بمرور ٢٠٠ عام على ثورتها .. ويحضر قمة الدول الصناعية السبع .

وبالنسبة لزيارة المجر وبولندا فقد أوضح المصدر المغزى الخاص للزيارة في ضوء الاصلاحات الديمقراطية بالبلدين .. وتعكس زيارة بوش لهولندا مشكلة حماية البيئة عالميا .. كما يعقد بوش اليوم مؤتمرا صحفيا لشرح النقاط التي سيطرحها عن مشاكل البيئة خلال جولته الاوربية .

استئناف العلاقات

بقية ص ١

باعادة العلاقات مع لبنان ، وقال ان لها مغزى سياسيا هاما وهو التأكيد على ارادة مصر في الدفاع عن الوحدة الاقليمية اللبنانية والاستقلال السياسي للوطن العربي .

واضاف ان مصر تلتزم بموقفها المطالب بخروج كافة القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية ، وتمكين الشعب اللبناني من تحقيق اماله في المصالحة الوطنية والحفاظ على وحدة اراضيه وسيادته واستقلاله .

ويتولى السفير حسن شاش رئاسة البعثة المصالح المصرية في لبنان ، في حين يتولى السفير عبد الرحمن الصلح رئاسة بعثة المصالح اللبنانية في مصر ، وعلمت الجمهورية ان شاش مرشحا سفيرا لمصر في لبنان .

ووصف الصلح استئناف العلاقات بين البلدين بأنه اعاد الأمور الى طبيعتها الصحيحة ، وقال ان مصر بسياستها الحكيمة وعلاقاتها الجيدة مع جميع الاطراف عربية ودولية ، يمكن ان نستفيد بها في حل المحنة المأساوية في لبنان .

وقال اننا ننتظر دور مصر الكبير في المنطقة العربية ، وخاصة في هذه الظروف التي تمر بها لبنان ، لما فيه صالح الامة العربية .

٣٥ ايرانيا ترشحوا للرئاسة
برلماني - قاض - بقال - طالب

طهران - وكالات الانباء :

أعلن علي اكبر محتشمي وزير الداخلية الايراني ان ٣٥ مواطنا ايرانيا سجلوا اسماءهم في قائمة المرشحين لانتخابات رئاسة الجمهورية الايرانية المقرر إجراؤها في ٢٨ يوليو القادم ، وذلك في أول يوم لتلقي طلبات الترشيح .

لم يستطع المراسلون الاجانب التعرف على اسماء المرشحين الا انهم ذكروا ان بين المرشحين عضو في البرلمان وقاضي متقاعد وطالب علم نفس وصاحب محل تجاري وكانت الانباء قد رددت مؤخرا ان علي هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني الحالي سيتقدم لانتخابات الرئاسة .. ووصفت الانباء رافسنجاني بانه اقوى المرشحين وأوفرهم حظا للفوز في الانتخابات .

د. سرور

بقية ص ١

وأعلن أنه تم اجراء مسابقة لاختيار افضل ٩ كتب مدرسية سيمنح اصحابها مكافأة قدرها ١٠ آلاف جنيه عن كل كتاب، أما الكتب غير الفائزة فستمنح ألفا أو الفي جنيه قيمة التأليف. وأكد أن اعضاء لجنة الفرز لا يعرفهم سوى الوزير ولا أحد سواه.

واتهم الوزير الكتب الخارجية بأنها العدو الأول للطالب في مصر. وأن هناك مؤامرة من اصحاب هذه الكتب على عقول التلاميذ، وعلى التشهير بكتاب الوزارة.

وقال أن مناهج الكتب المدرسية، كانت تسرق بروفاتها من المطابع، لاتاحة الفرصة لطبع الكتب الخارجية قبل كتب الوزارة. وأن بعض المؤلفين كانوا يعدون للخارج مؤلفات أجود من كتب الوزارة.

واشار الى أنه في العام القادم ستوزع نماذج اسئلة على طلبة النقل وذلك لرفع مستوى التعليم.

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل	: الحياة حلقات متصلة .
★ الثور	: ما أحلى الرجوع إليه .
★ الجوزاء	: الاصدقاء ثروة لا تفرط فيها .
★ السرطان	: افحص الامور جيدا .
★ الاسد	: خطوة جديدة نحو الهدف .
★ العذراء	: زوبعة في فنجان .
★ الميزان	: من جد وجد .
★ العقرب	: تقرير هام مطلوب القيام به .
★ القوس	: أنباء سارة في محيط الدراسة .
★ الجدي	: من المهم أن نبدأ من جديد .
★ الدلو	: تطمئن على أمورك الصحية .
★ الحوت	: استقرار عائلي ومادي .

المجتمع

الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى

تهانينا بثقة الاعضاء والف مبروك مع خالص تمنياتي بالتوفيق

د . سيد مشعل

مبروك النجاح



نجح محمد سيد محمد مصطفى في الاعداديه وحصل على مجموع ٧٤٪ الف مبروك بابا وماما وعمك والاسرة

مبروك الماجستير

اجمل التهاني للدكتور بطرس حمدي محمد عبدالهادي لحصولكم على درجة الماجستير بامتياز مع تمنياتنا لكم بدوام التفوق والنجاح

مبروك النجاح



نجحت رانيا راضي جاد في الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٩,٥٪ من مدرسة حامد الالفي ببورسعيد الف مبروك وعقبال الدكتوراه

مهندس سعيد عبدالهادي

احتفلت الاسرة بعيد ميلاد محمد ابن العميد خليل حسن شنيدر بقوات امن القاهرة واطفاء الشمعه العاشره وعقبال ١٠٠ شمعه

بابا وماما

محمد عبدالسلام نصر الدين



الاول على الصف الثاني الاعدادي بمدارس النصر بمصر الجديده مبروك نجاحك بتفوق بابا وماما وايمان

نقيب محمد ابوالفتوح يهنيء خاله الاستاذ احمد رشاد وكيل وزارة المالية بترقيته رئيسا لقطاع جمارك القاهرة والمنطقة الجنوبيه والف مبروك .

فتحي عوض الله مدير فرع الجيزه يهنيء الاستاذ لويس جرجس سعيد بترقيته رئيس القطاع المالي لشركة عمر افندي .




غاده صبري احمد عمر

الحمد الله على نجاحك بمجموع ٢٣٦ بالاعداديه ومع دوام التوفيق .

بابا وماما

تهنئة بالنجاح

داليا عادل عفيفي

نجحت الطالبه داليا عادل بتفوق في الاعداديه الف مبروك للنجاح وعقبال الدكتوراه ياداليا .

زفاف سعيد



تم بحمد الله في وسط الاهل والاحباب حفل زفاف عقيد مهندس محمود محمد محمد على الاستاذه زينب فاروق عطوه وذلك بنادي المعلمين بحلمية الزيتون .

بابا وماما

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ - امريكية كانت اول امرأة تعبر الاطلنطي بطائرة .
٢ - صاحب العبقريات .
٣ - اخفي - نماذج - تجدها في (خشاف) - للتمني .
٤ - شئون - لاشيء - حيوانات - ثلثا (صاح) .
٥ - ارشد (معكوسة) - امهل (معكوسة) - دينا (مبعثرة) .
٦ - من الطائرات (معكوسة) - اشهر شعراء ايران .
٧ - ممثل مصري (معكوسة) - اداة ترمى بها السهام .
٨ - نصف (تألق) - متخفي (معكوسة) - متشابهان - حرف ابجدي .
٩ - يرتكز (معكوسة) - ذات الشيء (معكوسة) - للنفي .
١٠ - مطلبي (معكوسة) - ذهب - شرم .
١١ - من اسماء الاسد (معكوسة) - من اسماء الخمر (معكوسة) - متشابهان .
١٢ - لقب تونسي - لاعب كرة برازيلي (معكوسة) .
١٣ - من اسماء الاسد - التدريب - معبود مصري قديم .
١٤ - اغنية لام كلثوم - اغنية لام كلثوم .
١٥ - صحاري - اكترث (معكوسة) - زي نسائي هندي .

رأسيا

١ - فيلم لمحمود عبد العزيز والفخراني - يحذر .
٢ - ثغر - مأدب - من الالوان .
٣ - للنداء - يقرأ (معكوسة) - رقصة برازيلية .
٤ - فيلسوف بريطاني راحل (معكوسة) - حروف متشابهة .
٥ - بركة - نهر بانجلترا - كلمة تعجب .
٦ - لاعب كرة قديم بالزمالك - ذل .
٧ - ازاول - مبعوث (معكوسة) - ذاتية الحركة .
٨ - جوع (معكوسة) - من مؤلفات يوسف السباعي .
٩ - اجاب - اغنية لعبد الوهاب - شبه جزيرة باسيا (معكوسة) .
١٠ - ميناء بفرنسا - خاطر (معكوسة) - مالا يباح (معكوسة) .
١١ - من مؤلفات عبد الرحمن الشرقاوي .
١٢ - جبناء - للاستثناء - ذات .
١٣ - فرع - اشعل - متشابهان .
١٤ - فيلم لعادل امام ويسرا - من الامراض .
١٥ - لاعب كرة سكندري قديم (معكوسة) نبتاج .

حل مسابقة أول أمس

الجو اليوم في مصر والعالم

■ طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالي صيفي عادي على الوجه البحري والقاهرة .. شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء هذا وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال الجمهورية من الشوائب العالقة نهاراً والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

■ درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٤	٢٠
■ الاسكندرية	٢٩	٢٢
■ مطروح	٢٩	١٩
■ بورسعيد	٢٧	٢٤
■ الاسماعيلية	٣٤	١٩
■ السويس	٣٦	٢١
■ المنيا	٣٧	١٨
■ الفيوم	٣٥	١٩
■ اسيوط	٣٨	١٩
■ الاقصر	٤١	٢١
■ اسوان	٤٠	٢٤
■ الغردقة	٣٤	٢٤
■ سيوه	٤١	٢٣
■ الوادي	٤٢	٢٦
■ العريش	٣٠	١٧
■ نخل	٣٢	٢١
■ طور سيناء	٣٤	٢٤
■ رفح	٣٢	١٩
■ شرم الشيخ	٣٧	٢٧
■ سانت كاترين	٢٨	١٥

■ العواصم العربية

	عظمى	صغرى
■ مكة	٤٥	٢٩
■ جدة	٣٨	٢٥
■ الرياض	٤٤	٣٠
■ بغداد	٤٤	٢٦
■ عمان	٢٩	١٨
■ مسقط	٣٥	٢٩
■ الخرطوم	٤١	٢٥
■ الدار البيضاء	٢٦	١٦

■ العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٢٧	١٧
■ موسكو	٣٠	١٨
■ بون	٢٢	١٤
■ لندن	١٧	١٣
■ روما	٢٦	١٩
■ أثينا	٣٠	٢٤

■ حالة البحر

■ المتوسط :

الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ١٠ : ١٥ عقدة .
البحر : خفيف .
الموج : ½ إلى ١ متر

المستشفيات التعليمية تبحث عن حل !!

الروتين

وضعف الاعتمادات يهدد الرسالة الطبية

عندما اقيمت هيئة المستشفيات التعليمية عام ١٩٧٨ .. كان الهدف من قيامها .. الاستفادة من ١٧ مستشفى و١٧ معهدا تعليميا تخضع لاشرافها وادارتها وتقوم بتقديم العلاج النموذجي ومواصلة الابحاث المتطورة والحديثة فى المجال الطبى .. ولتقوم بدورها التعليمى فى التخفيف عن الجامعات .. ثم تعليم طلبة الامتياز على يد كبار الاخصائيين والاستشاريين الذين يعملون فى هذه المستشفيات بروح الهواية .

تحقيق :
هدى الصافورى
تصوير ـ أحمد عبد الفتاح

ويدلا من ان تنمو التجربة وتبدأ فى اعطاء النتائج المرجوة ليتدعم حصن علاجى هام يقف كدرع صعب امام غزو المستشفيات الاستثمارية والدولارية نجد بعد ١٠ سنوات من التجربة .. ان المستشفيات التعليمية مازالت تقف فى منتصف الطريق .. لم ترجع للوراء. وتعانى من المشاكل المعروفة فى المستشفيات الحكومية العامة .. ولم تتمتع بمزايا المستشفيات التابعة للمؤسسة العلاجية .. صحيح هى نظيفة .. منظمة .. تقدم دون شك خدمات متميزة .. تخرج منها اخبارا عن ابحاث وانجازات هامة .. ولكن كل هذا يتحقق فقط بروح الهواية والمثابرة والدرجة التى تتمتع بها ادارتها .. ولذلك تغلغل روح الفريق بين العاملين بها وحرص الجانبين على دفع التجربة الى الامام ..

والمناسبة هنا ان المستشفيات التعليمية التى تعد من الحلقات الاساسية فى منظومة الرعاية الصحية مهددة بالفعل بان يغتال الروتين ثمرات التجربة وما حققته لانه يخضعها لقواعد ادارية عفا عنها الزمن .. تقل من اتخاذ القرار المناسب .. ويطلب منها فى نفس الوقت تحقيق انجازات متعددة .. دون ان يوفر لها حرية الحركة. وعلى سبيل المثال .. نجد ان مستشفى تعليميا به استثمارات وصلت الى ٩٠ مليون جنيه ولايعتمد لنفقات الصيانة بها سوى ٥ الاف جنيه فى العام .. وهو مبلغ غير مناسب على الاطلاق .. لابد ان يصرف باسلوب المناقصة والعطاء .. والبند لايسمح .. الخ .. وعندما تحاول ادارة المستشفى التصرف بالاستفادة من تجهيزات حديثة وضخمة كمورد دخل اضافى لها .. مثلا المغسلة الاتوماتيكية وتجهيزات التعقيم الذى تلبى احتياجات عدة مستشفيات .. يكون المدير قد اخترق حاجز الممنوع .. ويوجه اليه اللوم ويطلب للتحقيق .. كيف تقترب من المحظور وتفكر فى زيادة الدخل لمواجهة النفقات والحفاظ على مستوى معين من الاداء يحقق هدف « العلاج النموذجى »

ومن هنا نناقش مصير وواقع المستشفيات التعليمية .. من خلال شريحة هامة هى مستشفى المطرية التعليمى الذى يعد اقامته حدثا مهما فى حد ذاته نظرا لتعطل اتمام بنائها لسنوات طويلة .. ولان مستشفى المطرية حقق سمعة طيبة على مستوى الجمهورية واصبح واحدا من اكبر المستشفيات التعليمية .. وهو يضم اعلى مستوى طبى من الاستشاريين والاخصائيين وكذا التمريض ويتحقق بها اعلى مستوى من الابحاث الطبية .

ابحث عن الاعتمادات

يقول د. احمد ابو السعود مدير مستشفى المطرية التعليمى .. ان المشاكل المالية هى اهم مايواجهنا .. وحتى يستمر العمل بنفس المستوى العالى الذى وصلنا اليه .. لابد من اعادة النظر فى زيادة الاجور التى يتلقاها الاطباء والاخصائيين حتى تحتفظ بهم ولايتسربون الى الخارج .. وكذلك اسعار العلاج الميسر او الاقتصادى التى حددتها وزارة الصحة بخمسة جنيهات للدرجة الاولى يوميا وثلاثة جنيهات للدرجة الثانية .. مع ان تكلفة السرير تصل الى ٦٠ جنيها يوميا .. وهذه الاجور قليلة اذا ما قورنت حتى بمستوى المؤسسة العلاجية .. ومفروض ان يغطى العلاج الاقتصادى او المميز نفقات العلاج فى الاقسام المجانية التى تعتمد اساسا على الحالات او الحوادث التى يستقبلها قسم الاستقبال بصفة يومية .

المساهمة الشعبية

ويقترح د. احمد ابو السعود دعم العلاج المجانى .. بان تتجه التبرعات والزكاة الى المستشفيات لمعاونة هذا العمل الانسانى الضخم .. ولاستمرار العجلة الى الامام .. خاصة وان المواد الكيميائية والتركيبات والاشعة والخامات الطبية .. يتضاعف اسعارها بصفة مستمرة .. يضيف لذلك تلجأ للمرضى القادرين على التبرع لشراء المستلزمات الطبية ومستلزمات العلاج .. وتعتمد هذه الفكرة على مرضى العلاج الاقتصادى الذى يضم ١٢٠ سريرا من قوة الـ ٦٠٠ سرير الموجودة بالمستشفى والمشغولة دائما . حيث يتولى تقديم الخدمات الطبية باعلى مستوى .. مع ملاحظة ان اسعارنا لاتقارن بالمستشفيات العلاجية .. فالجناح هناك اجره ٥٠ جنيها يوميا ونحن ٢٥ جنيها فقط ..

والدرجة الثانية ٢٠ جنيها وبالمستشفى ١٥ جنيها والدرجة الثالثة بالمؤسسة العلاجية ١٠ جنيهات ولدينا ٧ جنيهات فقط .

<table><tr><td>بمستشفيات</td></tr><tr><td>المؤسسة</td></tr><tr><td>العلاجية ؟</td></tr></table>

لماذا لاتتساوى اجور العلاج الاقتصادى

كما ان اجور العمليات تصرف بالكامل على المستشفيات والعاملين بها .. ومحصلة ذلك اننا محاصرون بين قانونين .. قانون وزارة الصحة وقانون المؤسسة العلاجية .. ولو طبقنا نظام المؤسسة فان هذا سيحل مشكلة كبيرة للاطباء حتى لايضطروا للبحث عن مكان اخر للعمل .. ورغم ان الاطباء هنا يعملون بحماس شديد الا اننا نخشى ان يفتر الحماس فى المستقبل .

والى جانب ذلك رجال الامن بالمستشفى الذين نحرص على تقديم الحوافز التشجيعية لهم لاستمرار مستوى الاداء فى مجالى النظام والنظافة داخل المستشفى .

على نفقة الاطباء

ويشير د. حسن ستارة استشارى العظام الى ان الابحاث العلمية اصبحت تجرى على نفقة الاطباء انفسهم حتى ينشر البحث وهذا غير المفروض تماما .. حيث يدفع للطبيب حتى ينشر بحثه .. الامر الذى يحد حاليا من مدى الاستفادة من الابحاث ودورها فى المستشفى التعليمى .

وتعود للحديث مع د. احمد ابو السعود عن تجربته العملية لمواجهة نقص الامكانات بانشاء صندوق تحسين الخدمة الذى يمول ذاتيا من العلاج الخاص والحصول على اذن من وزير الصحة للاستفادة بطاقة المغسلة الكبيرة والمطبخ فى مجال الخدمة الخارجية للمستشفيات المجاورة الا ان هذا الامر لم يلق ترحيبا من اجهزة الرقابة التى رأت فيه خروجا عن الروتين الحكومى .. واصبحنا فعلا بدون سنترال رغم اهميته الفائقة والسبب نقص الاعتمادات وطول الاجراءات ان حظينا بالموافقة .. ولابد من منح المستشفيات التعليمية استقلالية وتحرر من الروتين ويتم الحساب فى ضوء الانجاز المتحقق .

العمل يسير

ولكن رغم الصعوبات فالعمل يسير .. وتخرج العديد من الانباء العلمية الهامة من داخل هذا الصرح التعليمى الشامخ .. تقول د. عائشة المرصفى دكتوراة فى المناعة والحساسية .. سيتم خلال الشهور القادمة افتتاح اول وحدة للمناعة والحساسية خارج مستشفيات القوات المسلحة .. لتعالج الحساسية وامراض نقص المناعة .. وكذلك الامراض الناتجة عن زراعة او نقل الاعضاء .. وتضم الوحدة مجموعة متكاملة من الاجهزة المتطورة . انها تحتاج فقط الى ٧٢ الف جنيه لاستكمالها .

● ● وفى قسم الكلى الصناعية الذى يتم به زراعة الكلى ـ القسم الوحيد من نوعه فى مستشفى يتبع وزارة الصحة يقول د. عمرو عياد رئيس الوحدة .. ان الفشل الكلوى اصبح من المشاكل الصحية الكبيرة .. والحمد لله تحقق عمليات زرع الكلى نسبة النجاح العالمية .. كما تجرى عمليات الغسيل الكلوى على مدى الاربع والعشرين ساعة .

ويضيف د. هانى الدسوقى وحدة جراحة الاوعية الدموية بالمستشفى بانها اول وحدة على مستوى مستشفيات وزارة الصحة وهى اول وحدة تبدأ فى زراعة الشرايين وتتبع الوحدة التى يرأسها د. هانى الدسوقى لمركز الكلى والمسالك البولية بالمستشفى .

وتشير د. سناء رمزى رئيسة قسم المعامل بالمستشفى الى ان المعامل تضم احدث الاجهزة التى تحتاج الى صيانة مستمرة وعلى مستوى معين .. حيث ان اسعارها تتضاعف رغم ان اثمانها تقدر بالملايين الان وهذه الاجهزة تحتاج لصيانة شهرية ..

ومازالت الشركة الموردة للاجهزة تتولى اعمال الصيانة .. ولكن فى المستقبل القريب .. نتعرض لتوقف اعمال الصيانة .. كذلك الكيماويات التى بالمعامل اسعارها فى زيادة مستمرة .

امكانيات حديثة

ويضيف د. هانى الدسوقى ان بالمستشفى انجازات كبرى .. مثلا غرف العمليات بالمستشفى على اعلى مستوى كذلك اقسام العناية المركزية وقسم الاشعة الذى يضم احدث الاجهزة منها جهاز للاشعة فوق الصوتية على الشرايين والاوردة كما يوجد بالمستشفى وحدة متطورة للموجات فوق الصوتية بها جهاز البانوراما لتشخيص امراض الاسنان والفك ووحدة جراحة الوجه والفك وجهاز تصوير الثدى لتشخيص اورام الثدى واحدث الاجهزة لتصوير الجهاز الهضمى والبولى واحدث جهاز لتشخيص امراض الشرايين والاوردة .

سوق الخميس يطارد المستشفى

والطريف والمزعج ايضا ان سوق الخميس بميدان المطرية والذى اقيمت المستشفى على الارض التى كان يقام عليها مازال يسبب ازعاجا شديدا للمرضى بما يحدثه من ضوضاء شديدة كذلك يمثل تلوثا خطيرا للبيئة المحيطة بالمستشفى فروث الحيوان على بعد امتار قليلة والذباب ...!! بالاصرار على اقامته امام ساحة المستشفى وقد توقف هذا السوق كما يقول د. احمد ابو السعود .. ولكن لفترة قليلة عاد بعدها وهو يحيط بالمستشفى الكبير من جانب .. فهل يحتاج ازالة السوق الى معضلة من قبل حى شرق القاهرة الذى يعرف الى اى مدى تقدم المستشفى خدماتها للمواطنين .

فى الواقع ان النهاية السعيدة للمشاكل التى تواجهها المستشفيات التعليمية .. ومستشفى المطرية بصفة خاصة تتلخص فى كلمتين .. التحرر من الروتين واتاحة الفرصة للجهود الذاتية للمواطنين لتشارك فى دعم الخدمات الصحية .. قبل ان تتشتت فى انشاء مرافق ومؤسسات قد لانحتاجها فى المرحلة القادمة فهل نفعل ذلك ؟؟

زراعة الكلى بمستشفى المطرية .. تتم بمعدلات النجاح العالمية .. وفى الصورة د. عمرو يباشر احد المرضى بالقسم .

د. أحمد أبو السعود — د. عائشة المرصفى — د. حسن ستاره

احدث الاجهزة بمستشفى المطرية العام .

احدث المعامل الطبية متوفرة بمستشفى المطرية التعليمى .. ولكن ماذا عن الصيانة !!

الحنطور ترمومتر الاقبال السياحى يعود بكثرة امام فنادق الخمس نجوم

كتب ـ صلاح فضل :

امام فنادق الخمس نجوم عادت الحناطير .. تصطف بالعشرات علامة على بدء موسم سياحى صيفى ناجح .. خاصة وان الحناطير عادت بكثرة الى مدن ومناطق كانت قد اختلت بها .. خبراء السياحة يعتبرون ان هذه الحناطير من عناصر الجذب السياحى .. خاصة وانها تعبر عن اصالة المكان .. وطبيعته وتحقق للسائح مناخا هادئا واحساسا مختلفا حيث تحيط به فى بلاده وسائل النقل والمواصلات الحديثة .


اسرة كويتية فضلت الابناء ركوب عربة الحنطور

يقول السيد كمال خليفة مدير مباحث السياحة والاثار .. ان هذه العربات تتواجد بكثرة على امتداد كورنيش النيل .. وتعمل تحت السيطرة الكاملة لشرطة السياحة وبتراخيص من المحافظة .. وهى تعمل فى الاقصر واسوان طبقا لتسعيرة محددة .. ولكنها فى القاهرة بتسعيرة ودية .. ولكن اذا اشتكى الرواد من ارتفاع سعرها نقوم بالتحقيق واتخاذ الاجراءات القانونية كسحب التراخيص من المخالفين ومنع تواجدهم فى المناطق السياحية .

ويؤكد المقدم على القصاص رئيس مباحث الفنادق .. الرقابة المستمرة على اصحاب الحناطير .. والحرص على عدم استغلال السائحين .. كما انها وسيلة لها روادها .. ويضيف النقيب هانى عبد الله زويع الضابط بمباحث الفنادق انه اثناء انتدابه للعمل فى المنيا العام الماضى تم عمل ملفات لعربات الحنطور البالغ عددها ٢٤ عربة .. ويقترح اتباع هذا النظام فى القاهرة .

واصحاب الحناطير

وعلى الرغم من عدم تحديد التسعيرة الودية .. الا اننا نستطيع تصورها اذا ما علمنا تكلفة العربة والحصان يوميا .. ثم الوقت الذى تعمله .. عن التكلفة يقول حسنى زكى الذى يعمل فى هذه المهنة منذ ٤٠ عاما .. ان تكلفة اطعام الحصان فى اليوم الواحد .. عشرة جنيهات يحتاج الى ٤ كيلو من الفول بسعر ٩٠ قرشا للكيلو و٤ كيلو من الشعير بسعر ٦٠ قرشا للكيلو و٤ كيلو جرامات من الردة والتبن بسعر ٨٥ قرشا للكيلو منهما .. ورغم ذلك فان اكبر اجر حصلت عليه هو ٢٠ جنيها فقط .. ونحن نترك الامر للزبون ليقدر صفقة الفسحة ..

ومن قائدى الحنطور الشباب عماد عيد وعماد الهوارى ومجدى فوزى وحسين العراقى .. يقولون ان عملنا يبدأ فى المساء بعد ان تخف حركة المرور .. ومعظم زبائننا من العرب خاصة الاطفال الذين يطلبون من اهاليهم ركوب الحنطور .. ويتراوح سعر المشوار من ٥ جنيهات إلى ٢٠ جنيها

نقابة اصحاب الحناطير

ويرى الريس على النوتى رئيس نقابة اصحاب عربات الحنطور ان المهنة تنقرض رغم كل شىء .. فقد انخفض عدد اعضاء النقابة إلى ٢٥٠ شخصا بعد ان كانوا فى الخمسينات ١٨٠٠ عضو .. ولكنها كمهنة مازالت مستمرة فى عصر الصواريخ كما يقول لان لها زبائنها الخصوصيين .. سواء من الاجنبية أو محبى الطبيعة الذين يجدون الوقت من خلال الحنطور لتأملها .. ويضيف ان بعض الزبائن يتركون لنا اختيار خط سير النزهة .. وعلى اية حال فان المشوار يستغرق مايقرب من الساعة ويشمل غالبا المرور فى الجزيرة والصعود إلى كوبرى ٦ اكتوبر والكورنيش .

ومن زبائن الحنطور .. يقول عبد الرحمن يوسف من الكويت الشقيق .. اصطحب زوجتى وطفلى عيسى (٥ سنوات) ومى (٧ سنوات) للنزهة بالحنطور بناء على طلبها .. وقد دفعت للسائق بالتراضى ١٥ جنيها نظير جولة على كورنيش النيل ثم العودة مرة اخرى .. وقد لمست خلال الجولة اعجاب الطفلين بالعربة والحصان ومنظرها وسط السيارات الحديثة .

ويقول مسعود سلطان (كويتى) كان يصحب ابنه محمد (٣ سنوات) فى نزهة بالحنطور .. لاننى ازور القاهرة كثيرا فى الصيف .. واستطيع القول بان الحنطور يمكن ان يكون من ملامح السياحة الصيفية فيه .. وهى بتنظيم تواجد عربات الحنطور والعمل على زيادتها خاصة فى الصيف .. لاننى للاسف اجد عدد العربات اقل كل خطوة استطاعت بها الدول الاخرى تحقيق تقدم كبير فى السياحة لديها .. لان السائح يبحث عن التقاليد البسيطة والمظاهر الشعبية التى افتقدها فى طوفان الحضارة الحديثة .. لذلك ارجو من المسئولين بالسياحة الاهتمام مرة .. مع ملاحظة ان كثرة العربات ستؤدى الى المنافسة وانخفاض اجر الركوب ويقترح ضيف اخر من السعودية ان تنظم هيئة تنشيط السياحة مسابقة سنوية لاحسن حنطور من حيث الشكل والتعامل والخدمة التى يقدمها كخطوة للحفاظ على ترمومتر الاقبال السياحى .. كما يقول .

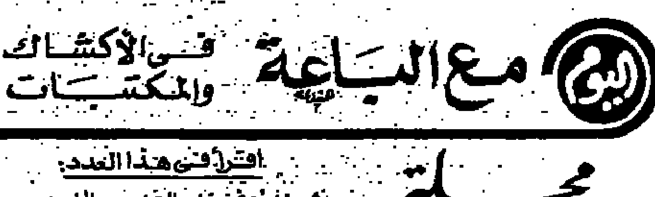
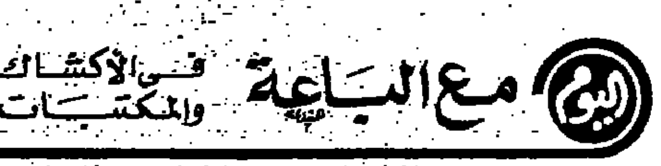
عدد من العربات تقف امام احد الفنادق الكبرى فى انتظار السائحين .

عزت عبد البارى رئيسا لشركة اعادة التأمين الافريقية

عزت عبد البارى رئيسا لشركة اعادة التأمين الافريقية

عقدت الجمعية العامة لشركة اعادة التأمين الافريقية اجتماعها الحادى عشر فى الخرطوم وقررت ضم كل من دوله سيشيل وانجولا وبذلك اصبح عدد الدول المساهمة فى الشركة اربعين دولة .

وقد تم بالاجماع انتخاب السيد عزت عبد البارى رئيس مجلس ادارة الشرق للتأمين رئيسا لمجلس ادارة الشركة للسنوات القادمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

نشرة الاكتتاب العام فى رأس المال

شركة السعد للاستثمار الصناعى

شركة مساهمة مصرية

إسم الشركة : **شركة السعد للاستثمار الصناعى**

الشكل القانونى :
شركة مساهمة مصرية خاضعة لاحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨

المؤسسون :

م	الاسم	الجنسية	المهنة	محل الاقامة
	السادة/			
١	محمد اشرف السيد على سعد	مصرى	رجل اعمال	٢ ش العزيز عثمان – الزمالك
٢	عبدالله احمد عبدالله السعدنى	»	دكتور صيدلى حر	ش عبدالحليم محمود من ش عمر بن عبدالعزيز/طنطا
٣	على محمد على ابراهيم	»	مهندس حر	٤ ش احمد عمر – الحلمية الجديدة
٤	ملاك السيد عبدالرحمن وهبه	»	صاحب شركة ملاكو	٢٨ ش عمر بن الخطاب والمروة – الدقى
٥	محمد اشرف حامد احمد شرف	»	رجل اعمال	٢٠٦ ش الجيش – المنصورة
٦	سمير محمد صالح عمر	»	رجل اعمال	١٩ ش مدينة نصر – طلخا – دقهلية
٧	تيسير محمد عبدالقادر الهوارى	»	رجل اعمال	٩ ش الجزار – الدقى
٨	احمد فهمى عبدالعزيز	»	محامى حر	٥٤ ش مصدق – الدقى
٩	السيدة/ عفاف محمد عيسى	مصرية	لاتعمل	٤٦ ش الحسينى – الدقى
١٠	عادل حسن حسن يونس	مصرى	رجل اعمال	٧ ش ينبع – الدقى
١١	السيد محمود عبدالكريم	مصرى	رجل اعمال	١٣ ميدان سعد زغلول – بورسعيد
١٢	حسن حسين محمد مختار	»	رجل اعمال	١٧ ش حسين احمد رشاد – الدقى
١٣	حسن كامل حسين على	»	محاسب حر	١٢ ش العلوايا – الزهراء
١٤	يس قاسم اسماعيل	»	رجل اعمال	الصباح الشركة العربية عمارة ٦
١٥	احمد عبيد احمد عيسوى	»	رجل اعمال	كفرالبراجيل – الاربعين – السويس
١٦	محمد ابو زيد موسى	»	محاسب حر	٢٤ ش مصطفى كامل – السنبلاوين
١٧	اسماعيل عبدالهادى اسماعيل	»	مدير بنك النيل	٩ ش صلاح الدين – طنطا
١٨	غريب عبدالله عبده	»	رجل اعمال	ميت غريطة – السنبلاوين
١٩	عاطف محمد حامد سلام	»	رجل اعمال	١٤ ش سوارس – الظاهر .
٢٠	عادل محمد على سعد	»	مزارع	ميت غريطة – السنبلاوين

غرض الشركة :

العمل فى مجالات انتاج وتوزيع منتجات المشروعات الصناعية والزراعية والحيوانية والنباتية بكافة انواعها ..
ويجوز للشركة تحقيقاً لهذه الاغراض ان تتلقى اموالاً من الجمهور لاستثمارها فى حدود اغراض الشركة وفقاً لاحكام القانون واللائحة التنفيذية
ويجوز للشركة ان تكون لها مصلحة او تشترك بأى وجه من الوجوه مع الشركات وغيرها التى تزاول اعمالاً شبيهة او التى قد تعاونها على تحقيق غرضها فى مصر او فى الخارج .. كما يجوز لها ان تندمج فى الهيئات السالفة او تشتريها او تلحقها بها وذلك وفقاً للاحكام القانونية المنظمة لذلك

مركز الشركة : يكون مركز الشركة ومحلها القانونى فى مدينة الجيزة . محافظة الجيزة – جمهورية مصر العربية ..

مدة الشركة : خمسة وعشرون عاماً تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجارى ..

تاريخ توقيع العقد : ٦ مارس سنة الف تسعمائة وتسعة وثمانون ميلادية ..

رأس المال :

حدد رأس مال الشركة المصدر بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ مليون جنيه مصرى (عشرة مليون جنيهاً مصرياً) موزعاً على ١٠٠٠٠٠٠ سهم قيمة كل سهم ١٠ جنيهات وجميعها اسهم نقدية ..
وقد اكتتب المؤسسون الموقعون على العقد فى رأس المال بأسهم عددها ٥٠٠٠٠٠ سهماً قيمتها ٥٠٠٠٠٠٠ مليون جنيهاً مصرياً (خمسة مليون جنيها مصريا) ..
واودع المؤسسون كامل قيمة مساهمتهم فى بنك الاعتماد والتجارة « مصر » – فرع طنطا

الاسهم المطروحة للاكتتاب العام :

① عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تبلغ ٥٠٠٠٠٠ سهماً قيمتها ٥٠٠٠٠٠٠ مليون جنيهاً مصرياً (خمسة مليون جنيهاً مصرياً) ..
هذا وقد تم تغطية نسبة ٥٪ من الاسهم المطروحة للاكتتاب العام بمعرفة قدامى المكتتبين وبلغت قيمة اكتتاباتهم ٢٥٠٠٠٠ جنيه والاكتتاب قاصر على المصريين ..

② **تاريخ بدء الاكتتاب :**
يبدأ الاكتتاب ١٩٨٩/٧/٢ ولمدة شهر
ويجوز قفل باب الاكتتاب بعد عشرة ايام متى تم تغطية رأس المال المطروح بالكامل .

③ **البنك الذى يتم الاكتتاب عن طريقه :**
يتم الاكتتاب عن طريق بنك الاعتماد والتجارة (مصر) وفروعه بالداخل والخارج وهو من البنوك المرخص لها بتلقى الاكتتاب العام والمسجلة لدى البنك المركزى المصرى – ويمكن الحصول منه على طلبات الاكتتاب .

④ **المبلغ المطلوب عند الاكتتاب :**
المبلغ المطلوب عند الاكتتاب كامل القيمة الاسمية للسهم وقيمته ١٠ جنيه للسهم الواحد بالاضافة الى مصروفات الاصدار وقيمتها ١٥ قرشاً (١٥ قرشا للسهم الواحد).

واذا لم يتم تغطية الاكتتاب خلال المدة المقررة من غير المؤسسين او الجهات المذكورة بالمادة (٢٠) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٨١/١٥٩ .. تخفض قيمة اكتتابات المؤسسين بما يتناسب مع رأس المال الذى تم تغطيته بما لايجاوز ٥٠٪ منه .

أعضاء مجلس الادارة :

م	الاسم	الجنسية	المهنة	محل الاقامة	عدد الاسهم التى يمتلكها
	السادة/				
١	محمد اشرف السيد على سعد	مصرى	رجل اعمال	٢ ش العزيز عثمان – الزمالك	١٩٠٠٠٠
٢	على محمد على ابراهيم	»	مهندس حر	٤ ش احمد عمر – الحلمية الجديدة	١٥٠٠٠
٣	ملاك السيد عبدالرحمن	»	صاحب شركة ملاكو	٢٨ش عمرين الخطاب والمروة الدقى	٧٠٠٠٠
٤	عاطف محمد حامد سلام	»	رجل اعمال	١٤ ش سوارس – الظاهر	١٠٠٠٠
٥	احمد فهمى عبدالعزيز	»	محامى حر	٥٤ ش مصدق – الدقى	١٠٠٠٠

وعضوان يتم اختيارهم ممثلون عن الاكتتاب العام ..

مراقب الحسابات :

الاستاذ/صلاح الدين محمد محمود – المحاسب القانونى – ومكتبه ٣٣ شارع عبدالخالق ثروت – القاهرة – مراقباً اول لحسابات الشركة .
وقد تم الكتابة الى الجهاز المركزى للمحاسبات لموافاتنا بالسيد/مراقب الحسابات المعين من قبل الجهاز وذلك طبقاً لمواد القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ ..

مصروفات التأسيس :

تقدر مصروفات تأسيس الشركة بنحو ٦٠٠٠٠ جنيهاً (ستون الف جنيهاً مصرياً) عبارة عن :

جنيه	
٢٠٠٠٠	لمقابلة الرسوم والمصاريف الحكومية والادارية
١٠٠٠	لمقابلة مصروفات النشر بالوقائع المصرية
٣٠٠٠٠	لمقابلة مصروفات الاعلان عن نشرة الاكتتاب بالصحف اليومية والاسبوعية
١٠٠٠	مطبوعات واستمارات الاكتتاب
٥٠٠٠	اتعاب قانونية واستشارية
٢٠٠٠	لمقابلة المصروفات والعمولات البنكية
١٠٠٠	مصروفات نثرية وتمغات ومراسلات وتليفونات وتلكسات

المستشار القانونى : الاستاذ المستشار/ خالد محمد محمد حسونه - المحامى بالنقض
ومكتبه ١٦ شارع عزيز – المنصورة

العقود ومواضيعها التى تعاقد عليها المؤسسون :- لاتوجد اية عقود .

السنة المالية للشركة :

تبدأ السنة المالية للشركة فى اول يناير وتنتهى فى آخر ديسمبر من كل عام على ان السنة الاولى تبدأ من تاريخ تأسيس الشركة وتنتهى فى آخر ديسمبر من السنة التالية .

طريقة توزيع الأرباح :

توزع الشركة الارباح الصافية اوالخسائر سنوياً بعد خصم جميع التكاليف النقدية وغير النقدية اللازمة لتحقيق الارباح كما يأتى :

١ – يبدأ باحتساب احتياطى قانونى بنسبة ٥٪ من الارباح الصافية ويخصم هذا الاحتياطى من حصة الشركة فى الارباح ، ويقف تجنيب هذا الاحتياطى اذا بلغ نصف رأس المال المصدر ومتى نقص تعين العودة إلى الاقتطاع .
٢ – يقتطع نصيب للشركة من الارباح القابلة للتوزيع بواقع ١٪ منها عن كل مبلغ تلقته الشركة مساوياً لرأسمالها المصدر ، وذلك بحد اقصى ١٠٪ من تلك الارباح .
٣ – يوزع مايتبقى من الارباح القابلة للتوزيع بين الشركة واصحاب الصكوك بنسبة صافى حقوق الملكية لاصحاب الاسهم الى صافى قيمة الصكوك .
٤ – يجرى توزيع حصة الشركة فى البندين ٢ ، ٣ من هذه المادة كما يأتى :-
(أ) يقتطع الاحتياطى القانونى السابق احتسابه طبقاً للبند (١) .
(ب) يكون للعاملين نصيب فى الارباح التى يتقرر توزيعها نقداً بما لايقل عن ١٠٪ بشرط الا يزيد على مجموع الاجور السنوية للعاملين بالشركة .
(جـ) يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة اولى من الارباح قدرها ٥٪ للمساهمين وللعاملين .
(د) يخصص بعد ماتقدم ١٠٪ من الباقى لمكافأة مجلس الادارة .
(هـ) ويوزع الباقى من الارباح بعد ذلك على المساهمين والعاملين (فى الحدود والنسب المقررة فى هذا النظام) كحصة اضافية فى الارباح او يرحل بناء على اقتراح مجلس الادارة الى السنة المقبلة او يكون به احتياطى غير عادى او مال استهلاك غير عادى .

طريقة تخصيص الاسهم :

فى حالة زيادة الاكتتاب عن الاسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم التخصيص على اساس نسبة المساهمين فى الاكتتاب مع جبر الكسور لصالح صغار المساهمين .

وكيل المؤسسين
صلاح الدين محمد محمود
محاسب قانونى

تقرير مراقب الحسابات

اطلعت على نشرة الاكتتاب الموضحة بعاليه وراجعت ما تضمنته من بيانات وقد وجدت مطابقة طبقا للمستندات التى قدمت لنا وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ والقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحتهما التنفيذية .

مراقب الحسابات
صلاح الدين محمد محمود
محاسب قانونى

موافقة الهيئة العامة لسوق المال على النشر رقم ١٤١ بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٢ فى نطاق الاجراءات التى تتخذها الشركة لتوفيق اوضاعها طبقا لاحكام المادة (١٧) من القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ تمهيدا للعرض على مجلس ادارة الهيئة لاتخاذه قراره فى شأن تأسيس وقيد الشركة وفقا لاحكام ذلك القانون :

وقد تمت مراجعة النشرة فى اطار احكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ – ولائحته التنفيذية واحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية .

موافقة الهيئة العامة لسوق المال على نشر الاعلان رقم ٢٢٨ بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٨ .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

الانتفاضة والاعلام المصرى واللوحات الفلسطينية الزرقاء

كانت مصر بحكم ظروف تاريخية عديدة تحمل مسئولية صد التتار ، وصد الصليبيين ، وحماية دار الاسلام بقلعة الازهر العتيد وبحكم حقيقة تراثها الفكرى والثقافى ، وتأثرها بتيارات الفكر الاوروبى فى أوائل هذا القرن اقرب الدول العربية الى مطلب الاستقلال والوحدة العربية .
وكان متعلموها ومثقفوها وشعراؤها وقادتها من ابناء الطبقة المتوسطة وماحولها قد استطاعوا خلق طليعة متقدمة قادرة على تحمل مسئولية الخطى الاولى نحو المطالبة بالاستقلال والعمل العربى المشترك فى وقت كانت ظروف الوطن العربى حاسمة فى اظهار ان العالم العربى استقر على الخيار المؤلم وهو خيار التجزئة : الاستقلال الوطنى لكل شعب وفيما بعد الاستقلال يكون لكل حدث حديث .

بقلم : حسن شكرى
زميل أكاديمية ناصر العسكرية

ولكن الحدود السياسية الجديدة لم تكن عائقا امام الحقيقة التاريخية الابعد والاعمق التى احتوت المصير والمستقبل للبلدان العربية ، وكان الاعلام المصرى هو الطاقة القادرة على القفز فوق حدود التجزئة السياسية المرسومة على الارض .. وهكذا ، وفى فترة مابين الحربين العالمية الاولى والثانية كانت هذه الطاقة بعناصرها المختلفة هى قوة الوحدة العاملة بين شعوب الامة العربية وفى خدمة قضاياها المصيرية ..

وفى السبعينات استطاع الاعلام المصرى مرة اخرى ان يقفز فوق حدود التجزئة السياسية التى رسمتها الامبريالية الاسرائيلية فى العقول العربية وان يقوم بدوره القومى نحو بقية الاجواء العربية بين الحكام العرب ليتفرغوا لخدمة القضايا العربية .. وحل مشاكل مجتمعاتهم الحادة ..

وعندما قامت الانتفاضة الفلسطينية الرائعة نجح الاعلام المصرى فى التأثير على الرأى العام العالمى ، كما نجح فى ان يحرك ضمير المجتمع الدولى لصالح القضية الفلسطينية والشعب الفلسطينى من خلال الاذاعة والبث التليفزيونى الذى اظهر المتظاهرين الفلسطينيين اصحاب الحق من راشقى الحجارة والزجاجات الحارقة على شاشات التليفزيون وهم يواجهون الجنود الاسرائيليين المسلحين بالبنادق والمدافع والخوازات والهراوات وقنابل الغاز وايضا من خلال الصحافة التى نجحت ان تكون قناة يقذف من خلالها الصحفيون والكتاب الحقائق والاسانيد عن وضع الشعب الفلسطينى المفترى عليه . وهو يواجه كل يوم اعتداءات جديدة على حياته ووجوده وممتلكاته وحقوقه الشرعية فى الارض والبقاء .. هكذا استطاع الاعلام المصرى ان يقنع المجتمع الدولى بان الاسرائيليين يتحفزون للانقضاض على كل فلسطينى داخل الارض المحتلة او خارجها لقتله بحقد وكراهية بصورة لم يعرفها البشر فى صراعهم منذ ان خلق الله الانسان ليعمر هذا الكون الغامض والرهيب .

نعم استطاع الإعلام المصرى ان يقنع المجتمع الدولى بأن إسرائيل هى الدولة الباغية المعتدية الغاشمة .. وانها لاترغب ولا تقدر أن تعيش فى سلام مع بقية جيرانها العرب .. وان الشعب الفلسطينى شعب طيب لايحب الحرب ولا منظر الدماء .. وكل مافى الامر أنه شعب يسعى للحصول على حقوقه المشروعة كشعب له أرض وسيادة وحقوق كأى شعب فى العالم .

وكانت عظمة الإعلام المصرى أنه تمكن من اختراق المجتمع الاسرائيلى نفسه وان يصل إلى بعض الكتاب والادباء الاسرائيليين ويؤثر عليهم بما جعلهم متعاطفين مع الانتفاضة الفلسطينية أو بمعنى آخر غير راضين على مايقوم به الجيش الاسرائيلى تجاه الشعب الفلسطينى فقد شعر الشاعر (سيون) الاسرائيلى ان مناظر القمع والتكتل والابادة التى يمارسها الجيش الاسرائيلى ضد ثوار الانتفاضة وبينهم اطفال وصبية هذه المناظر تكاد تكون مأخوذة عن الافلام التى تحكى عن عصور التاريخ القديمة وكتب قصيدته التى يشير فيها إلى قضية التهجير الفلسطينى والاستيطان الإسرائيلى الذى قام على انقاضها ، ويقول الشاعر اننى لا أجد أى غضاضة فى ابداء التعاطف مع هؤلاء الاطفال فانا اتفهمهم واشعر بانى عاجز عن الكلام ..

ويقول (سيون) ان تعاطفى تجاه ما يحدث داخل المناطق المحتلة واضح تمام الوضوح الا اننى اجدنى اعيش حالة من حالات الانفصام فى الشخصية ، فجانب من شخصيتى يتجه نحو الجانب الاخر فى داخلى الذى يسكن هنا منذ علم ١٩٢٩ والجانب الاخر يتطلع بالتعاطف مع هذه الاحداث حينما يثور فى داخلى الجانب الانسانى ..

وتقول الشاعرة (نيتسة كين) اخشى ان يصفونى باننى شاعرة رفض ، اننى لااستطيع الفصل بين واقعى الذاتى الموضوعى الذى يحيط بى ويقتحم اعماقى . ان احداث المناطق المحتلة والانتفاضة تحتل عناوين كل شىء ولااستطيع تجاهلها ، اننى اقف يوميا فى اشارات المرور وارى لوحات السيارات التى تحمل علامة زرقاء اشارة الى انها تابعة للمناطق المحتلة بخلاف لوحاتى الصفراء لاننى مواطنة درجة اولى وادرك انه فى حالة حدوث اى عمل مسلح فان الشرطة ستوقف هذه السيارات التى تحمل علامة زرقاء فورا – اما انا فلن يتعرض لى احد وهذا فى نظرى ليس عدلا ، اننى اشعر بالخجل الشديد عندما اتذكر هناك تمييزا واضحا بين انواع الجماهير التى تسكن البلاد وان هناك قوانين تنطبق على العرب فقط .. وهذه مأساة ..

وعندما قام ثلاثة واربعون اديبا بزيارة للمناطق المحتلة نشروا بيانا موجها الى الحكومة الاسرائيلية ناشدوها الكف عن استخدام الاسلحة النارية فى تفريق وقمع المظاهرات واطلاق سراح المتظاهرين والمعتقلين ، ووقف المحاكمات الجماعية اللا انسانية للاطفال من راشقى الحجارة والكف عن عمليات الطرد والابعاد .

لقد وصل الشاعر (زاخ) الى ذروة تعبيره عن رأيه عشية عيد الاستقلال الاربعين لاسرائيل عندما قدم استقالته الى الجهات المسئولة من منصبه كرئيس للجنة الاستشارية لمهرجان الاغنية الدولية الذى كان من المفترض ان يعقد خلال ايام الاحتفالات بالعيد ..

وجاء فى استقالته : (ليس الوقت وقت مهرجانات بالنسبة لاسرائيل لقد توصلت الى استنتاج مؤداه ان عقد مهرجان الاغنية يمكنه ان يفسر على انه مسرحية تأييد وتضامن مع السلطة الاسرائيلية التى تجاوزت جميع الخطوط الحمراء ، تلك الخطوط التى لايمكن للاغنية ان تسمع بدونها ..

ان هؤلاء الكتاب والادباء هم شريحة من المجتمع الاسرائيلى يمكن ان تؤثر بدرجة او باخرى فى الرأى العام الاسرائيلى على المدى البعيد ولكن بالرغم من ذلك لايمكننا ان نتجاهل اهمية تأثيرهم على الرأى العام العالمى لصالح القضية الفلسطينية تأسيسا على اظهار تعاطفهم مع الشعب الفلسطينى دليل دامغ على مدى ما يرتكبه الاسرائيليون من ابشع الوان القمع حيال هذا الشعب المسالم ..

ولعل هذه الحقيقة تصل الى الادارة الامريكية التى مازال موقفها متحيزا مع الجانب الاسرائيلى حتى الان .. ولو كان الامر عكس هذا لكان فى وسع الادارة الامريكية بعد كل ما فعلته اسرائيل بالفلسطينيين داخل الارض المحتلة وبعد كل الانصياع لرغبة جميع الدول الاعضاء الدائمين فى مجلس الامن والذين وافقوا على فكرة المؤتمر بما فى ذلك الاتحاد السوفيتى كدولة من القوى الاعظم فى العالم .. ومازال العالم يتساءل عن السبب وراء عدم رغبة الولايات المتحدة فى انعقاد المؤتمر الدولى للسلام وهو الاطار العملى والمقبول من جميع اطراف النزاع والمجتمع الدولى – عدا اسرائيل والولايات المتحدة – وذلك حتى يتسنى البدء فى مفاوضات مباشرة مع الفلسطينيين وبشهادة وحضور الدول العظمى حتى لايكون هناك فرصة للتملص من أى قرارات تصل إليها المفاوضات لتحقيق الحل الشامل والعادل والدائم فى المنطقة ..

ان ترك الموضوعات بدون حل استنادا الى الفكرة التى تقول للزمن كفيل بالحل ، امر مرفوض ويحمل معه مخاطر جسيمة ، ستؤثر على اسرائيل بالدرجة الاولى وعلى المصالح الامريكية نفسها لان مايمكن حله اليوم قد نعجز عن حله غدا ان اشد المخاطر التى تواجهها اسرائيل هو قيام المستوطنين بخرق القانون على نطاق شامل ، وقيامهم بما يتعارض مع القوانين والاعراف للدولة الفلسطينية فى التحرش بشكل عام بالسكان العرب وبالتالى يمكن ان تتحول الانتفاضة الى حرب اهلية بين السكان العرب واليهود وسيختلط الحابل بالنابل وسيزداد الاحتكاك والتلاحم والعنف والارهاب .. وفى هذه الحالة سيقف الجيش الاسرائيلى بين العرب المنتفضين واليهود الذين داسوا القانون بالاقدام واصبحوا جيشا اخر فى المناطق المحتلة ..

ولن يكون امام الجيش الاسرائيلى اى خيار سوى العمل ضد الطرفين وسيترتب على هذا زيادة القوات المتمركزة فى المناطق للقيام بهذه المهمة لتتحول ارض الديانات والسلام الى ارض الدماء والارهاب ..

هذا رأيى

القاهرة .. المدينة ذات الالف ألف ورشة ..

تمتاز القاهرة عن باقى مدن العالم بأنها المدينة ذات الالف مئذنة .. وكان الاعتقاد ـ لفترة قريبة ـ بأنها تنفرد عن باقى العواصم بتلك الميزة .. ولكن أكتشف انها تنفرد بشئ آخر هو انها المدينة ذات الالف الف ورشة .. وورشة . فالورش ومحلات تصليح السيارات تنتشر فى شوارع وحوارى وازقة قاهرة المعز كالافعى .. بل وتمادت الى الشوارع الرئيسية التى لايمكن بحال ان تقف بها سيارات التصليح .. !!

انه لاتوجد مدينة فى العالم تنتشر بها مثل تلك الاعداد الكبيرة من الورش كالقاهرة ، فبين كل ورشة وورشة .. ورشة اخرى وقد كانت هناك مناطق كامبين وشبرا تعتبر ترسانة تصليح سيارات ولكن اليوم اصبحت هناك ورشة فى كل شارع وحارة وزقاق فالسيارة تدخل بداية الشارع محطمة تخرج من الجهة الاخرى كأنها مازالت جديدة « على الزيرو » اذ يتلقفها الميكانيكى ، فيهديها للكهربائى ، ليحتضنها الميكانيكى ، ليداعبها السمكرى ، الى ان يتسلمها رجل الدوكو .. لتخرج على احسن هيئة .
كل ذلك يحدث فى شارع واحد ..

ومنذ ايام اعلن محافظ القاهرة انه بدأ البناء لالف ورشة فى مدينة السلام ستعطى لشباب الحرفيين .. وبالرغم من ان ذلك الخبر قد اسعد طائفة من العمال المأجورين ، وطائفة الشباب خريجى المعاهد الصناعية فى انهم سيمتلكون محلات يعملون بها ويسترزقون منها مما سيفتح باب الرزق لهم ولتلك المنطقة النائية الا انه توجد بعض التحفظات على ذلك القرار .. حيث اننا نحاول ـ اولا وقبل كل شىء ـ ان تحل مشكلة ازدياد الورش فى قلب القاهرة وتحاول بقدر الامكان التخفيف عن سكان المناطق التى تمتلىء بها تلك المحلات حيث ان ضجيجها

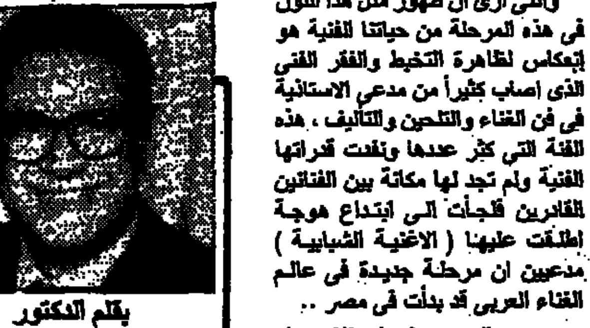
واعتقد انه ان الاوان لوضع حد لتلك المهزلة التى يعيشها سكان القاهرة بنقل الورش خارج حزام المدينة فى تلك المناطق الجديدة كما قيل سابقا فى سنوات ماضية حيث ان التحضر والتمدن يجيز اخراج تلك الورش من قلب العاصمة الى حدودها .. وانه يجب على كل صاحب ورشة تغلق ورشته فى قلب القاهرة ان يعطى مثيلا لها او افضل فى تلك المنطقة الجديدة .. « لصاحب الورشة .. لا للمأجورين » .. وان يكون فى الحسبان ـ مستقبلا ـ عدم اعطاء تراخيص ورش جديدة داخل القاهرة حتى نقضى تماما على ظاهرة الورش التى تقض مضاجع ساكنيها وتمنع عن اهلها الراحة .. بسبب الضجيج .. والضوضاء .. حيث ان كل محل يغلق او يتوفى صاحبه يسارع الحرفيون الى شرائه وتغيير رخصته لرخصة مهنية يسترزق منها .. ويقضى ايضا على راحة ساكنى المنطقة

انه لابد من خطة لانقاذ القاهرة من ضجيجها الدائم وتفريغها من تلك الورش وان يضع نسبة معينة ـ ان اقتضى الامر ـ فى عدد الورش بكل منطقة وبكل شارع وبكل زقاق ..

نادر أحمد

الاغنية الشبابية

كثر فى الفترة الاخيرة استخدام اصطلاح « الاغنية الشبابية » فى حياتنا الموسيقية للدلالة على نوعية من الاغنيات التى ليس لها معنى ولا لون سواء فى الكلمة او اللحن وغالبا ما انعدم فيها اسلوب الاداء الجيد ..



بقلم الدكتور
خيرى ابراهيم الملط

واننى ارى ان ظهور مثل هذا اللون فى هذه المرحلة من حياتنا الفنية هو إنعكاس لظاهرة التخبط والفقر الفنى الذى اصاب كثيراً من مدعى الاستاذية فى فن الغناء والتلحين والتأليف ، هذه الفئة التى كثر عددها ونفدت قدراتها الفنية ولم تجد لها مكانة بين الفنانين القادرين فلجأت الى ابتداع هوجة اطلقت عليها (الاغنية الشبابية) مدعين ان مرحلة جديدة فى عالم الغناء العربى قد بدأت فى مصر ..

ومن المعروف ان للغناء موضوعات كثيرة ومتنوعة فمنها الاغانى الدينية وترتبط معانى كلماتها بالإبتهالات والصلوات والتوبة والغفران

وهناك الاغانى الاجتماعية وترتبط معانى كلماتها بالتسامح والتصالح والمحبة بين افراد الاسرة والمجتمع

واما الاغنيات العاطفية فتقتصر موضوعاتها على اغانى الهجر وذل المحبوب ولهذه النوعية نصيب الاسد بين موضوعات الغناء فى مصر والعالم العربى

وبجانب هذه النوعية توجد اغانى الاطفال التى تصور حياتهم اليومية وتحظى هذه النوعية باهتمام كبار الفنانين والادباء فى أوربا والمجتمعات المتحضرة الاخرى حيث تشغل جزءا كبيراً من انتاجهم بعكس مايحدث فى مصر فان اغانى الاطفال لاتحظى على اهتمام اى من الفنانين المشهورين او حتى المسئولين عن موسيقى الاطفال فى اجهزة الاعلام

وقد يلعب التاريخ والاحداث الهامة فى حياة الشعوب دوراً فى ظهور بعض النوعيات الاخرى من الغناء مثل الاغانى الوطنية التى ظهرت فى العالم العربى منذ بداية هذا القرن وكذلك الاغانى السياسية التى ظهرت فى شرق اوربا ولمريكا اللاتينية وغيرها من دول العالم بعد نشوب الحرب العالمية الاولى والثانية .

ومن اشهر النوعيات التى ظهرت فى المجتمعات الاوربية مع بداية هذا القرن هى الاغانى التى تعبر عن فئات الشعب المختلفة مثل اغانى طلبة الجامعة واغانى المهنيين من عمال وفلاحين وغيرها وكان يطلق على هذه النوعية اغنيات المهنيين او اغنيات الشباب نظرا لان الشريحة العظمى من هذه الفئات هم فى عمر الشباب
وعلى مر السنين اصبحت لهذه النوعية من الغناء جذور فى وجدان شعوب هذه المجتمعات

ويجب ان يكون واضحا ان هذه النوعية من الاغنيات تختلف فى شخصيتها وطابعها عن اغانى الديسكو شكلا وموضوعاً ، حيث ان لكل منهما مكونات مختلفة فى اللحن والايقاع فى الكلمة واسلوب الاداء .

وبذلك نجد أن نوعية الغناء فى المجتمعات الاوروبية لايحدد موضوعاتها سن أو عمر مؤديها بل يحكمها تاريخ وتقاليد موروثة – والدليل على ذلك أن الموسيقى التى تشغل اهتمام الشباب عزفا وغناء فى بلاد اوربا والامريكتين مثل موسيقى الروك آند رول والمعروفة باسم موسيقى الروك والتى ابتدعها بيل هيلى والفيس بريسلى سنة ١٩٥٥ وكذلك موسيقى (البوب ميوزيك) وموسيقى (الجاز) كلها تحمل تسميات لاتتصل بكلمة الشباب أو الشبابية من قريب أو بعيد ..

ومما يؤكد هذا المعنى ايضا أنه فى الستينات من هذا القرن غنى عبدالحليم حافظ اغنية (ضحك ولعب وجد وحب) كما غنت سعاد حسنى (الحياة بقى لونها بامبى) .. وكانوا وقتها شبابا فى عمر الزهور لم يطلق احد على تلك الاغنية أو ذلك اسم الاغنية الشبابية مثلما يحدث الآن من بعض المهرجين الذين يتشدقون بأن لهم الفضل فى غناء أو تلحين مايسمونه بالاغنية الشبابية وهم فى الحقيقة ابعد مايكون عن الغناء أو التلحين علما وفنا وفاقد الشىء لايعطيه ..

نحن نرحب باى انتاج فنى راق ، كمانرحب ونشجع اى محاولة جادة على طريق تطور الموسيقى والغناء فى مصر وتكون مبنية على اسس علمية جادة ولكن يجب ان لايترك المجال لمثل هؤلاء المدعين ليسمموا آذان جمهور المستمعين ويفسدوا الذوق الفنى العام لهذا الشعب ..

واننى ارى انه على اجهزة الاعلام والصحافة ان تتصدى لمثل هذه المهاترات وعدم اذاعة هذه الاغنيات عديمة المعنى واللون والطابع واهمالها اهمالا تاما بدلا من القاء الضوء عليها كما يحدث الان وبدون قصد حتى لايتسرب هذا التهريج الى الفنون الاخرى فنشاهد مثلا على خشبة المسرح المسرحية الشبابية او معرض اللوحات الشبابية ويصبح الفن الشبابى هو الشماعة التى يعلق عليها كل عمل فنى هابط ليس له هوية فنية محددة ..



المرأة المسلمة تحت مطارق المبشرين

ميروك عطية أحمد أبو زيد
دكتوراه فى اللغة العربية جامعة الازهر
موجه تربية اسلامية بشرق القاهرة التعليمية

سمعنا وقرأنا فى صحفنا المصرية عن جولة اخرى جديدة ، خاسرة من اعداء الاسلام فى تفنيد موقف الاسلام من المرأة ، ولعل الكثيرين من شعبنا الطيب اذا ما طالعوا هذه الافكار المريضة يقعون فى حيرة فكرية ، لاسيما الذين لم يتفقهوا فى الدين الى الدرجة التى يستطيع بها المسلم ان يواجه الفكر بالفكر ، ويرد على الرأى بالرأى والحجة .

وقبل ان نتعرض لجوهر القضية علينا ان نعلم ان مثل هذه النزعات الشيطانية ، والافكار السامة قد ظهرت فى وقت ، يسمح لها بالرواج والانتشار ، وكأن اصحابها ـ فى اعتقادى ـ قد اختاروا الميقات الزمانى المناسب ؛ لبث هذه السموم فى عقول المسلمين ، وافكارهم ، ويمكننا ان نحصر الاسباب التى دفعت بهم الى اختيار هذا الوقت كما يأتى :

١ ـ عجز اجهزة الاعلام عن تحليل القضايا الدينية تحليلا علميا منبثقا من عقيدة مسلم غيور ، يسعى فى البحث والدرس ؛ ليصل الى الحقيقة ، فما يعرض على امتنا من مسلسلات وافلام لايمثل موقف الاسلام من المرأة ، وانما يمثل موقف الواقع الزائف منها ، او موقف ضلالات العصور الوسطى فى غير مجتمعنا ، فنحن نراها مكرهة على العمل ، او مطلقة تبحث عن زوج ، وتضج من نظرة المجتمع اليها ، او زوجة معلقة تبحث عن حل ، او مفكرة فيلسوفة تطالب بحقوقها ، وتستدر عطف الجماهير تجاه قضيتها ، او شبحا للمسلمة الاولى ، التى تبدو خلف الصفوف ، وتتحدث الفصحى على ضعف وتهرول فى ثياب من الجهاد المصنوع ، واذا سألت اصحاب هذه الاعمال وقلت لهم : ماهذا ؟ قالوا لك : انها اعمال واقعية ، تعالج مشكلات اجتماعية ، او قوانين ظالمة ، ويرفع امامك احدهم راية الفخر والزهو ، وهو يقول لك : لقد كان هذا الفيلم سببا فى تغيير قانون ، او سن قانون جديد ، واخر يقول لك ان هذا العمل يمثل طبيعة المرأة فى الفترة التاريخية من كذا الى كذا ، وتقضى الساعات فى النقد الفنى ، والاداء التمثيلى ، والتصوير ، والابداع الاخراجى ، ويصور المصورون ، ويصفق الحاضرون ، ولاتزال القضية فى حاجة الى نفوس مخلصة ، وقلوب نقية ليس هدفها الانتاج المادى ، واللمعان الفنى ، وطرح قضايا الدين لشهر رمضان ، واعداء الفصحى .

٢ ـ ضيق مناهج التربية الدينية فى المدارس ، ونظرة واحدة فى هذه المناهج تكشف لنا عن معنى وطريقة التناول لقضية المرأة فى الاسلام ، فإن المرأة فى مناهج التربية الدينية فى المدارس كانت تشارك فى الحرب مع رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ تسقى ، وتأسو ، وكفى ، فإذا طرحت القضية فى موضوع من موضوعات القراءة كان الاسلوب الانشائى الاجوف طاغيا على التناول العلمى السليم ، الذى يقنع القارىء ، فيناقش ، ويحلل ، ويعرض ، ويعلق ، الامر الذى يجعل الاجيال محصنة ، تستطيع الرد على الخصوم بأسلوب علمى مستنير ، ولايخفى ما لنظرة التلاميذ الى مادة تعتبر ثانوية ، بلا درجة ، ولا اثر فى المجموع من اثر فى مدى عناية التلاميذ بها ، وبقضاياها .

٣ ـ الاجواء السياسية التى يعيش فى كنفها العرب المسلمون من تفكك ، وحروب وتخريب ، ونحمد الله تعالى اننا بدأنا فى جمع الشتيت ، واستدركنا مافات بمؤتمر القمة واعتقد ان الوحدة العربية سيكون لها اكبر الاثر فى القضاء على تلك النزعات الشيطانية ، فالاسلام دين الجماعة ، يخاطب الجماعة « كنتم خير امة اخرجت للناس » .

٤ ـ اهتمام العناصر الفكرية فى بلادنا بالمفكرين الاجانب ، فأصبحوا هم الذين يضرب بهم المثل فى النبوغ الفكرى والعلمى ، ومامن متحدث كبير الا تراه وهو يعرض قضية مايستشهد بأداء المستر فلان ، والسير فلان مع ان اراء هؤلاء وهؤلاء اما ان تكون نصا فى كتاب الله او سنة رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ او مسبوقة بآراء العلماء المسلمين ، لكنهم يعتبرون ذكر اعلام الغرب من ايات ثقافتهم ، واطلاعهم ، فماذا نريد من شبابنا سوى ان يحاكى علماءنا ومفكرينا ، فيبحث عن قضاياه عند هؤلاء ، وهؤلاء هم الفاسقون المضلون .

وبعد ذلك نجد شبابنا المسلم بين احد امرين ، اما انه غارق فى هذه الحياة ، لايكاد يفقه قولا ، وقدوته العليا فيما يقدم له من افلام ومسلسلات ، يقيس على نورها المزعوم واقعه ، وهو غير مصيب ، لكنه فى غفلة من امره ، واما انه بعيد عن هذا كله ، معتزل حياة الناس ، علما منه بأنهم على خطأ ، واكتفى بفكره هو دون الرجوع الى الاعلام ، الذين يستطيعون ان يستنبطوا من النصوص الاحكام ، فربما اصاب ، وربما اخطأ وكلا الفريقين فى حاجة الى العلم السليم ، والحوار الجاد والمناقشة الدقيقة لقضايا هذا الدين الحنيف ، وكم حزنت نفسى عندما أجد بعض شبابنا يقولون لى : ما رأيك فى كتاب « آيات شيطانية » ؟ وما رأيك فى اراء هذا الفرنسى فى المرأة وموقف الاسلام منها ؟

ولدى .. أنت العشق !

شعر :
محمد فرج

يا نسمة بعثت ربيع حياتى ... امشى فيتبع عطرها خطواتى
وعلى طريق الحب يبدو نورها ... وهجاً من الاضواء والهالات
ولدى وانت العشق يجرى فى دمى ... ودبيبه الخفاق فى نبضاتى
لولاك ماهانت على نوا ... زل الدهر ولا هان الزمان العاتى
فلكم جرعت من الحياة مرارة ... وشربت كأس الحزن والنكبات
لكن عبرت الصعب بعد مشقة ... ونهضت كالفرسان من كبواتى
فاذا درويى يابنى مضيئة ... وعلى مداها لم تزل شمعاتى
ولقد وهبتك للحياة فكن معى ... عونا على الارزاء والعثرات
فلربما يقسو الزمان ويعتلى ... ركب الحياة مهرجو الحانات
ويصدق البلهاء فرية جاهل ... ويضيق اهل العلم بالحسرات
لاتفزعنك وحشة الظلمات ... فالنور يوما بالحقيقة آت
وغدا تعود الشمس بعد رحيلها ... ويضىء صبح الحب بالخيرات
ولئن تبدلت السنون واقفر العمر النضير واجدبت روضاتى
واشاحت الايام عنى وانقضى ... دهر من الآلام والانات
وتنكر الخلان لى وتزاحموا ... واتى الخئون يسدد الطعنات
فاجعل قلاع الامن حول بيادرى ... وادرء إسهام الغدر عن ساحاتى
وستذكر الازمان انى صادق ... قولى وانى كم احسن كلماتى
فاليك حملت النسيم قصائدى ... تزكو عبيرا مابقت زهراتى
واذا اصاب العمر من كأس الردى ... واطاح خمر الموت بالصحوات
فاسأل إله الكون عنى رحمة ... واصبر على المكروه والازمات



صواريخ

التقليعة !

صباح الخير

وأستمر في عرض القضية القومية المؤسفة - من تنقلات وتنزهات حضرات بعثات هيئة الاثار التي تصاحب « تقليعة » سفريات معارض اثار مصر بالخارج . بدعوى هدف نشر تاريخ مصر الحضاري القديم (!) ثم ايضا هدف الحصول على « عائد مادي » (!) بدعوى ترميم الاثار وصيانتها .

يقول « مطاوع بلبوشي » مدير الاثار بالصعيد والنوبة .. هذا الهدف الثقافي ثم ذلك الهدف المادي . انقلب في السنوات الاخيرة الى مطلب تجاري بحت . فالجانب الاكبر من دخول تلك المعارض يدخل جيوب الدول المضيفة . فهي تنتهزه فرصة لنفسها لتجديد متاحفها بانواع الدهانات والديكور والصرف الصحي والمكاتب واجهزة التكييف والاضاءة وقياس الحرارة والادوات المكتبية الخ .. وكل هذا وغيره يحسب من دخل المعرض المصري . والباقي يدخل جيوب العاملين بهذه المتاحف بالاضافة الى المشروعات الجانبية لهم مثل الكافتيريات وباعة البازارات واشرطة الارشاد السياحي - ومنها ما يباع باسعار تفوق سعر ثمن تذكرة الدخول .. ودخل كل هذا يذهب الى جيب الدولة المضيفة ولا تحصل مصر منه على مليم (!) بل ان الموضة المستحدثة الان ان تكتفي الدولة المضيفة بدفع ٤٠٠ الف دولار كحد ادنى لاستثمار المعرض المصري بينما دخل اي معرض في اية مدينة اجنبية يزيد على خمسة ملايين دولار (!) .

ثم اقول لابد من حوادث واخطار تصيب الاثار من تنقلات تلك المعارض . فمثلا حدث كسر بتمثال « مرفت » احدى القطع النادرة من مجموعة توت عنخ امون اثناء تجهيزها لرحلة برلين . ودفعوا كتعويض مبلغا تافها لايساوي .. وبعد هذا الحادث اتخذ مجلس الشعب قرارا بمنع عرض آثار توت عنخ امون بالخارج ! .

ثم يصارحنا عالم آثار - رفض ذكر اسمه - بأن سفر آثارنا للخارج هو ضد التنشيط السياحي وليس لصالحه فالناس هناك تكتفي بمشاهدة الاثار التي تعرض في بلادها . لان ما يعرض بتنقية خبرائهم من الندر والاشهر الموجود في متاحفنا . اضافة الى ان الدخل المادي غير مجز والدول المضيفة تلتهم الجزء الاكبر .. وايضا الوفد المصري المرافق للمعرض يلتهم جزءا آخر يتمثل في الاقامة وبدلات السفر ومصروف الجيب ومثل ذلك ..

ايضا حالات « نصب » تتعرض لها الاثار المسافرة . فالمتعهدون والسماسرة دخلوا هذا الميدان . ولعل اشهر حالات نصب تعرضت له معارضنا هو حادث « الهر فيلدونج » وفيلدونج هذا سمسار الماني تولى تنظيم المعرض المصري - « المرأة الجميلة » في اوربا . وصحيح ان الناس هناك كانت مبهورة بالاثار المصرية ووقفوا في صفوف طويلة تحت الامطار لقطع تذاكر الدخول - ووصل ثمن التذكرة الى (٦٠ الف مارك) أي مايقرب من مائة جنيه مصري - وقد شاهدت ذلك بنفسي - ولكن بعد ما يقرب من عام ونصف طواف وتنقل لهذا المعرض بالمدن الاوربية - كان ايراد المعرض (صفر) ادعى النصاب الالماني ان المعرض لم يكسب من ورائه شيئا . ولم يستطع احد اتخاذ اي اجراء حياله . وعادت بعثتنا بخفي حنين غير ما تعرضت له الاثار من اتلاف .

ثم يختم كلامه مؤكدا - ان مصر تكاد تكون هي الدولة الوحيدة في العالم المتحضر التي تسمح بسفر اثارها الخالدة والنادرة - التي هي نعمة وهبها لها الله - الى الخارج !

انتهى الكلام ..

ويبقى التعليق .. بالله ماذا يكون التعليق . الا - استرها يا ستار من لهاة هيئة الاثار !

ابراهيم الورداني

زيادة الدوائر التليفونية والامصال بالسلوم

مطروح - محمود صادق :

قرر كمال منصور محافظ مطروح زيادة الدوائر التليفونية وتعزيز مكتب الجوازات والجمارك بالسلوم ودعمها بالمواد التموينية والادوية والامصال اللازمة لمواجهة حركة الاصطياف المتوقعة .

تصنيع جميع انواع المرايات الملونه

كتب احمد الجمال :

في اول الشهر القادم ستفتتح الشركة الدولية لاستيراد وتصنيع الزجاج والبلور مصنعها (هيرمس .. جلاس) على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع بالصالحية بدمياط .

والمصنع معد لتصنيع جميع انواع المرايات الملونة وتسليم خامات ومعدات التصنيع لمصانع الزجاج حتى يتحقق شعار صنع في مصر .

صرح بذلك المهندس فؤاد هيرمس رئيس ادارة الشركة

سرور يتفقد امتحانات الاعدادية والدبلومات

لا شكوى من اسئلة اللغة الانجليزية

الامتحان مطابق لاسئلة الوزارة النموذجية

كتب : يوسف عز الدين

لم تحدث اى شكوى من اسئلة امتحان اللغة الانجليزية لطلاب شهادة اتمام مرحلة التعليم الاساسي (الشهادة الاعدادية) امس .. جاءت معظم الاسئلة مطابقة تماما للاسئلة النموذجية التى اعدتها وزارة التربية والتعليم . شكا بعض الطلاب من صعوبه اسئلة مادة العلوم قالوا انها لم تكن فى نفس مستوى اسئلة اللغة العربية ولا اسئلة اللغه الانجليزية .. انما جاءت فوق مستوى الطالب المتوسط .. وقال اخرون ان الاسئلة اى اسئلة العلوم كانت عادية يمكن الاجابة عنها بسهولة .

كما اختلف طلاب مدرسة أحمد ماهر الصناعية حول اسئلة مادة التفاضل والتكامل .

جاء ذلك خلال الحوار الذى دار بين الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم وبين الطلاب فى لجنة الامتحان بمدرسة الطبرى بروكسى وطلاب مدرسة احمد ماهر الصناعية .

وناقش الوزير خلال جولته مع المراقبين والملاحظين اهمية توفير الطمأنينة فى لجان الامتحان مع عدم الاخلال بقسيته او التفريط فى نظام المراقبة الجاده .

● فى المنيا وافق عبد المجيد الشرنوبى وكيل وزارة التعليم على عقد لجنة خاصة للطالبه سهام ابو عونه احمد دبلوم تجارة بلجنة مغاغه الثانوية بنات فوجئت بالام الوضع أثناء تادية الامتحان .

نتيجة ابتدائية الاندلس

اعتمدت ادارة الوايلى التعليمية نتيجة الصفوف الرابع والخامس والسادس للتعليم الاساسى بمدرسة الاندلس بالعباسيه .

وصرح فكرى فرغلى مدير المدرسة بان النجاح بالصف الرابع الابتدائى ٩٧٪ والاوائل احمد عبد القادر ومحمد عليمى وبالصف الخامس ٨٩٪ والاوائل محمد محمد عبد السلام وخالد شحاتــه طه .. وبالصف السادس ٩٨,٥٪ والاوائل يسرا مصطفى علوان ومحمد ابو العلا ابو اليزيد .

الدكتور فتحى سرور وزير التعليم يناقش طلاب لجنة مدرسة الطبرى الاعدادية فى مستوى اسئلة اللغة الانجليزية .

تهانى مبارك بعودة مصر للجامعة العربية

تلقى الرئيس حسنى مبارك ، امس ، برقيات تهنئة بمناسبة استئناف مصر لدورها الطبيعى فى جامعة الدول العربية من عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادى الديموقراطى السودانى ، وزهدى القدرة القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة .

ومن وزراء التعمير والصحة والنقل والمواصلات والمالية والتموين وشئون الهجرة والمصريين فى الخارج ، ورئيس هيئة الاستعلامات .. ومن محافظى القاهرة والاسماعيلية والبحر الاحمر وقنا واسوان ، ورئيس مدينة الاقصر .

ومن رئيس هيئة قناة السويس ورئيس الاتحاد التعاونى الاسكانى ورئيس لجنة الامن القومى بمجلس الشعب .. وامين الفلاحين بالحزب الوطنى .. وامناء الحزب الوطنى الديموقراطى بمطروح والسويس والبحر الاحمر والقليوبية والوادى الجديد ورؤساء المجالس الشعبية بالشرقية وسوهاج والاسكندرية والبحر الاحمر والمنيا .

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد حسين مسعود للتعزية فى وفاة الحاجة سمية على خلف والعميد ماهر خليفة للتعزية فى وفاة المهندس محمود حسن بشندى والعقيد يسرى زهدان لتشييع جنازة والدة اللواء شرطة مختار عزت مختار والعميد حسنى شميس للتعزية فى وفاة سامية مصطفى الشلقانى والتعزية فى وفاة المهندس سراج الدين ناصف والعميد صبحى هيكل للتعزية فى وفاة الدكتور فاروق عبد الخالق الشافعى .

استقبالات د. عبد المجيد

استقبل د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس محمد اسحق الخواشقى ممثل منظمة الصحة العالمية بالقاهرة وسيه ماريتز راميرز سفير فنزويلا بالقاهرة .

إعارات وإنتدابات لـ ٩ مستشارين

كتب - عبد الوارث زوين

وافق مجلس القضاء الاعلى امس برئاسة المستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على اعادة المستشارين احمد زكى غزالة نائب رئيس محكمة النقض مستشارا قانونيا لديوان المظالم بالسعودية وعبد العزيز محمود سالم رئيس المحكمة من الفئة (ب) للعمل مستشارا قانونيا لبنك الرياض وتجديد ندب المستشار طلعت حماد امينا عاما للمجالس القومية المتخصصة والمستشار محمود ابراهيم دسوقى المحامى العام لنيابة النقض للعمل مستشارا قانونيا لشركة بتروجيت كما وافق المجلس على ندب كل من المستشارين البكرى يوسف على يوسف من محكمة استئناف قنا الى محكمة استئناف القاهرة .

والمستشار طه نادى خليل من قنا الى استئناف بنى سويف .. والمستشار فاروق عبد العزيز عبد الرحمن من استئناف قنا الى النيابة العامة .. والمستشار عبد العليم عبد النبى رضوان من قنا الى استئناف الاسكندرية .

محافظة القاهرة تتسلم مدينة الحرفيين بالسلام الشهر القادم

كتب - محمد رأفت

تقرر تسليم مدينة الحرفيين بحى السلام لمحافظة القاهرة نهاية الشهر القادم والتى تشمل ٩١١ شقه و ٩١١ ورشه وخمسة اسواق تجاريه ومركز طبى و ٢٥ فصلا للتعليم الاساسى .

اعلن ذلك امس الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة اثناء جولته التفقدية بمدينة السلام وافتتاح المرحلة الثانية من تشجير طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى .

وقرر انشاء غابة لخشاب بالحى والتوسع فى انشاء المساحات الخضراء واعداد برنامج زمنى للانتهاء من اعمال المرافق من مياه وكهرباء وصرف صحى .

واضاف ان شركات المقاولات ستقوم بتسليم المحافظه ٨ الاف شقه بمدينة السلام نهاية الشهر القادم .

كما تفقد المحافظ المستشفى الجديد بالمدينة ومشروع الاسكان منخفض التكاليف ويبلغ ١٠٢٤ وحده سكنيه بمساحة ٦٥ مترا للوحدة الذى سينتهى العمل فيه ١٩٩٠ .

مؤسسة لرعاية الابتكارات فى العالم الاسلامى

كتب حمدى حنضل ومحمد الفوال

أوصى المؤتمر العلمى الاول لاتحاد المنظمات الهندسية الاسلامية بانشاء مؤسسة لرعاية الابتكارات فى العالم الاسلامى لتغطية الفجوة بين مرحلتى الاختراع والاستخدام التطبيقى .. وفتح سوق العمل الهندسى فى البلدان الاسلامية امام المهندسين المسلمين .

وأوصى بانشاء قاعدة او بنك للمعلومات عن الثروات الطبيعية والخبرات التكنولوجية المتاحة كخطوة اساسية من أجل التعاون والتكامل وتبنى قضايا عملية وصياغه اهداف واقعية للتنمية فى البلدان الاسلامية والتنسيق والتعاون بين مختلف القطاعات المهنية والفنية على مستوى العالم الاسلامى وتطويع التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها بما يتناسب وحاجة الدول الاسلامية ومراعاة التركيبة الاجتماعية والثقافية لهذه الدول والاستغلال الامثل للثروات الطبيعية وترشيد الطاقات المهدرة .

وكان المؤتمر قد انهى اعماله امس بعد اجتماعات استمرت ٣ ايام نوقش خلالها اكثر من ٦٠ بحثا تناولت دور الجامعات فى تحقيق التقدم التكنولوجى ونقل التكنولوجيا بين التبعية والتنمية ومحاولات الدول الاسلامية الناجحة وايضا الفاشلة لبناء قدراتها التكنولوجية الذاتية والتبادل التكنولوجى فى مجالات الطاقة المتجددة .. وتقرر تشكيل لجنة لاختيار باكستان او ماليزيا مقرا لانعقاد المؤتمر القادم .

وقد تم تشكيل مكتب الاتحاد من د . على حسن رئيسا ، د . محمد على بشر امينا عاما .

بحث أوضاع العمالة المصرية فى قطر

بحث عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة مع على الانصارى وزير الشئون الاجتماعية والعمل القطرى سبل دعم التعاون فى مجالات القوى العاملة والتدريب والصحة والسلامة المهنية وتبادل الخبرات بين البلدين واوضاع العمالة المصرية فى قطر فى ظل اتفاقية تنظيم العمالة بين البلدين .. أشاد الوزير بدور العمالة المصرية هناك .

تم الاتفاق على قيام السفارة القطرية بالتأكد من كافة التعاقدات قبل منح تأشيره الدخول .. وزار الوزير القطرى المركز النموذجى لرعاية وتوجيه المكفوفين بالزيتون .. تفقد الوزير حضانة المركز وقسم الطباعة البارزة ومعرض كتاب المكفوف الذى يضم ٩٠٠ كتاب ..

الجمهورية تقول :

المواجهة الاطلنطية

● ● بدأت أمس فى بروكسل القمة الاربعون لقادة حلف شمال الاطلنطى التى أطلق عليها قمة المواجهة وبصفة خاصة بين الولايات المتحدة التى يمثلها لاول مرة رئيسها جورج بوش وألمانيا الاتحادية التى يمثلها المستشار كول .. ويأتى هذا الوصف من خلال التناقض بين وجهتى النظر الامريكية والسوفيتية حول نزع الصواريخ النووية قصيرة المدى من أوربا .. وتخفيض واضح فى أعداد القوات التقليدية - أمريكية كانت أم سوفيتية - طبقا للاقتراح الرسمى الذى أعلن عنه جورباتشوف باعلان أوربا المفتوحة بلا ستار حديدى .

● ● وتؤيد ألمانيا الاتحادية المقترحات السوفيتية فى ضوء حقيقتين هامتين .. الاولى أن المعاناة الاساسية من خطر الصواريخ النووية إنما يقع على عاتق الشعب الالمانى فى الدولتين الالمانيتين ، والثانية أن الانفراج فى العلاقات بين العملاقين واتجاههما نحو حل المشاكل بالتفاوض والطرق السلمية ينبغى أن يظهر ليس فقط على صعيد الصراعات والخلافات الاقليمية بل وعلى أرض أوربا التى ترى أنها ستجنى قريبا ثمار وحدتها الاقتصادية من خلال إزالة الفوارق الجمركية والاقتصادية بين دول السوق المشتركة .. واتجاه دول أوربا الشرقية إلى منح شعوبها جرعات أكبر من الديمقراطية وصلت فى بولندا مثلا للاعتراف بحركة تضامن النقابية المعارضة كحزب سياسى له برامجه المنفصلة .

● ● وعلى الرغم من أن قضية العلاقات بين الشرق والغرب والمقترحات السوفيتية ومحادثات نزع السلاح يقينا هى الموضوع الاول على جدول أعمال القمة .. إلا أن أوربا ذات الموقف الموحد تجاه قضية الشرق الاوسط والتى أبدت مؤخرا اهتماما متزايدا بدور أوربى فاعل وضاغط لتحقيق السلام العادل والشامل .. ستناقش مع بوش - كما يتوقع المراقبون - موقف الادارة الامريكية الجديدة من تطورات القضية الفلسطينية .. ومبادرة السلام الفلسطينية .. حتى تتبلور بشكل واضح التصريحات المشجعة لبوش ووزير خارجيته جيمس بيكر تجاه تحقيق السلام .. لان أوربا التى تمضى قدما نحو الوحدة يهمها أن تكون أرضها خالية من الاسلحة النووية وبنفس الدرجة يهمها تحقيق السلام والاستقرار فى أقرب المناطق إليها .. الشرق الاوسط .

توقيع اتفاق تصنيع غيار اف ١٦

اول دبابة ام - ١ تنتج عام ١٩٩١

كتب - جمال كمال

وقع الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع اتفاقا للتعاون مع شركة جنرال ديناميكس الامريكية لتصنيع بعض اجزاء الطائرات المقاتلة اف - ١٦ بمصر .

ويتضمن العقد الذى وقعه من الجانب الامريكى نائب رئيس الشركة تصنيع ٣٠٠٠ لوح الومنيوم و ٤٧ جزءاً من الطائرة - ١٦ ومدة العقد ٣٤ شهرا وتقوم بالتصنيع شركة للطائرات وصقر وتسلم الاجزاء المصنعه بمصر خلال شهور للقوات الجوية الامريكية ودول أخرى بما فيها مصر .

وتشمل الاجزاء التى ستصنع بمصر اجزاء من هيكل الطائرة واجزاء اخرى مصنعة يتم تصنيعها من خلال نظام ضغط هيدروليكى تمر باختبارات للحرارة والكفاءة اما الاجزاء الاساسية الضخمة ستصنع بمصنع صقر بنظام التحكم الآلى متعدد المحاور .

وصرح الفريق ابراهيم العرابى ان توقيع عقد تصنيع اجزاء اف - ١٦ بمصر هو بداية لمزيد من التعاون مع مختلف الشركات الامريكية فى صناعة الطيران وخاصة وان اختيار مصر لتصنيع هذه الاجزاء جاء بعد مناقصة عالمية شاركت فيها شركات اوربية وامريكية .

واضاف ان الهيئة لديها تعاقدات من كبرى الشركات الفرنسية لتصنيع اجزاء الطائرات ميراج ٢٠٠٠ والالفاجيت والجازيل قيمتها ٥٧٠ مليون فرنك فرنسى .

واضاف ان الهيئة صدرت خلال العام الحالى ما قيمته ٦٠ مليون دولار من انتاجها سواء للسلاح الكامل او اجزاء لقطع الغيار .

اكد مستر سامسون نائب رئيس شركة جنرال ديناميكس ان توقيع العقد مع مصر فرصة لاثبات قدرات مصر التكنولوجية فى صناعة الطائرات بصفة خاصة .

واضاف ان القوات الجوية المصرية حصلت على ٨٠ طائرة اف ١٦ سى / دى من أصل ١٢٠ تعاقدت عليها مؤخراً ويتم وصول الباقى على مدى الشهور القادمة .

وصرح ممثل الشركة الامريكية المصنعة للدبابة ام - ١ بمصر والذى حضر الاحتفال ان انتاج الدبابة الامريكية ام - ١ بمصر يسير طبقا لتوقيتات المتفق عليها وان مصر ستنتج اول دبابة عام ١٩٩١ وستصنع ٥٥٥ دبابة .

وشهد الاحتفال فرنك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة واللواء فاروق مصطفى رئيس هيئة التسليح والدكتور نور يوسف مدير عام الهيئة .

الفريق ابراهيم العرابى يوقع اتفاق التعاون مع شركة جنرال ديناميكس ..

خطة لتنمية القرية ينفذها مركز البحوث

كتبت - بثينة عبد الحميد :

اعتمد المركز القومى للبحوث خطة المركز البحثية والتى تستمر ثلاث سنوات وتتضمن تنمية القرية المصرية فى كافة جوانبها وتم اختيار قرية بالجيزة والوادى الجديد لتطبيق برنامج متكامل للتنمية الريفية ودراسة الطرق العلمية للاستغلال الامثل للاراضى المستصلحة وحماية المنتجات الغذائية من اخطار التلوث .

فوز ١٧ مرشحا لانتخابات الشورى بالتزكية فى ٩ دوائر

١٥ مليون ناخب يختارون ١٥٥ من ٦١٦ مرشحا

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

اعلن امس اللواء احمد راسخ مساعد اول وزير الداخلية للشئون الادارية فوز مرشحى ٨ دوائر بالتزكية لعدم وجود مناقس لكل من مرشحى العمال والفلاحين والفئات بالحزب الوطنى كالتالى :

الدائرة الاولى القليوبية : جمال عبد الرحمن ابراهيم المهدى وشهرته جمال المهدى (فئات) ، محمد حسين حسين الاشهب وشهرته حمادة الاشهب الدائرة الثالثة : محمد طلعت عبد العزيز منصور (فئات) وسالم حسين الفوال (فلاح) بنى سويف الدائرة الاولى : ابو الخير عبد العظيم عبد العزيز محمد (فئات) ومحمد فهيم عثمان (عامل) .

● المنيا الدائرة الثانية : الدكتور حسين عبد الرحيم مفتاح (فئات) ومحيى الديب عبد الجواد ابو شناف (عامل) .

● اسيوط الدائرة الاولى : عبد العزيز يوسف عبد العزيز (فئات) وصبرى احمد ابراهيم العياط (فلاح) .

● سوهاج الدائرة الثانية : مهندس احمد مصطفى عبد الاخر (فئات) واحمد فهمى عبد الله عبد الرحيم (عامل) .

الدائرة الثالثة : كامل تونى خليل الضبع (فئات) ومحمد السيد الشندويلى (عامل) وجنوب سيناء سالم سيد سالم (فئات) وعلى سيد داوود (عامل) .

وفاز فى الدائرة السادسة بمحافظة القاهرة بالتزكية المرشح عن العمال احمد محمد العماوى وستجرى الانتخابات بها بين ٤ مرشحين من الفئات لاختيار احدهما .

وعلى هذا سيتم الانتخاب فى ٧٨ دائرة لاختيار مرشحين لكل دائرة احدهما على الاقل من العمال .

احمد راسخ

أما الدائرة الـ ٧٨ وهى الدائرة السادسة بمحافظة القاهرة فيتم الانتخاب لاختيار احد المرشحين عن الفئات .

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده اللواء راسخ ظهر امس وشهده اللواء بدر الكومى مدير ادارة الانتخابات واللواء احمد صبرى وكيل ادارة الانتخابات .

وقال إن عدد المرشحين على مستوى الجمهورية ٨٦٢ مرشحا تنازل ٢٣٩ مرشحا واصبح العدد ٦٣٣ نجح منهم بالتزكية ١٧ وسيجرى الانتخابات لـ ٦١٦ لاختيار ١٥٥ عضوا بمجلس الشورى .

الناخبون

وقال ان عدد الناخبين الذين سيدلون باصواتهم وفقا للجداول بعد اجراء التعديلات فى نهاية عام ٨٨ ١٤ مليونا ٦٣٨ ألفا و٤٧٢ ناخبا أمام ٢٢ ألفا و٥٣٥ لجنة فرعية و٢٣٦ لجنة عامل و٨٦ لجنة رئيسية وسيتم استبعاد اللجان الفرعية واللجان العامة وهى ٢٠ لجنة عامة و٨ لجان رئيسية بعد ان نجح بالتزكية .

واضاف مساعد اول الوزير ان مديريات الامن انتهت من معاينة مقر اللجان الفرعية وصناديق الاقتراع للتأكد من صلاحيتها .

وقال انه يجرى حاليا طبع بطاقات ابداء الرأى بعد ان انتهت فترة التنازلات امس الاول وسيتم تسجيل اسماء المرشحين وفقا لتسلسل القيد فى السجلات وستعطى الرموز الخاصة بهم وفقا للتسلسل فى تقديم طلباتهم .

واستطرد قائلا انه سيصدر خلال الاربعة الايام القليلة القادمة قرار بتعيين ٧٨ من المستشارين لرئاسة اللجان الرئيسية الـ ٧٨ و٢١٦ قاضيا بدرجة رئيس محكمة على الاقل و٢١٦ امين لجنة من امناء سر المحاكم بعد ورود الاسماء المرشحة من وزارة العدل والذين سيشرفون على اجراء الانتخابات . كما سيصدر قرار بتعيين رؤساء وامناء اللجان الفرعية وهم من العاملين بالحكم المحلى والمحافظات والوزارات .

سنترال متنقل يوفر ٨ الاف خط لحل مشكلة الانتظار بالهرم

كتب - على هاشم :

قال المهندس محمد سليم وكيل هيئة التليفونات لغرب القاهرة .. ان اعطال تليفونات الهرم قد انخفضت الى ٢٠٠ عطل بعد ان كانت ٦٠٠ عطل فى اليوم .. وذلك نتيجة الجهود التى تبذل حاليا لاعادة تنظيم الشبكة وتوصيلات المشتركين على أسس فنية سليمة ..

وقال انه أمكن توفير ٢٠٠٠ رقم تليفون بالهرم بعد ان تم تحويل اصحابها الى سنترال الجيزة استخدمت فى تنفيذ طلبات نقل التليفونات والطلبات الفورية والعاجلة ..

واضاف انه تقرر تركيب سنترال اليكترونى متنقل سعة ٨ آلاف خط خلال خمسة شهور كحل مؤقت وخدمة المنتظرين ولحين انشاء سنترال الهرم الجديد سعة ٣٠ الف خط خلال عامين .

والجدير بالذكر ان عدد المنتظرين لتركيب تليفونات جديدة بالهرم وصل ٥٠ ألف طلب وان تاريخ تركيب التليفونات متوقف حتى ١/٧/٧٦ .

١٢ مليون جنيه لحماية رأس البر

كتب - ابراهيم حسنين

تم امس توقيع عقد لحماية شاطىء رأس البر ينفذ فى ٣٠ شهرا بتكلفة (١٢) مليون جنيه ..

شهد توقيع العقد المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ..

وصرح الدكتور محمد عادل عبد المجيد رئيس حماية الشواطىء انه سيتم بناء ٤ حواجز داخل البحر تبعد ٤٠٠ متر عن الشاطىء .. وبذلك تتوقف حركة تآكل الشاطىء ..

واكد انه سيتم حماية شاطىء ميامى بالاسكندرية والبوسيت بمرسى مطروح بتكلفة تبلغ مليونا و٧٠٠ الف جنيه وشاطىء النخيل بالعريش بتكلفة مليونى جنيه بالاضافة إلى طريق دمياط بتكلفة (٢) مليون جنيه وينتهى خلال شهرين ..

وقع العقد عن شركة القناة لاعمال المواني المنفذه لمشروع رأس البر المهندس عز الدين يونس رئيس الشركة ..

انتهاء مبنى الطب الشرعى خلال شهرين

تفقد امس المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون ابنية المحاكم برفقه الدكتور عادل توفيق كبير الاطباء الشرعيين ومساعده الدكتور فخرى محمد صالح مبنى المعهد الطبى الشرعى الجديد الذى يجرى إنشاؤه بجوار مشرحة زينهم .

يعتبر من احدث المعاهد الطبية الشرعية فى العالم ويتضمن مشرحة حديثة بدلا من مشرحة زينهم المهددة بالانهيار واقسام الطب الشرعى المختلفة وسوف ينتهى العمل بهذا المبنى خلال الشهرين .

● د. جلال أبو الذهب وزير التموين ود. جويلى محافظ دمياط ود. أحمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن يفتتحون أضخم مطحن بدمياط.

● د. أبو الذهب : إكتفاء ذاتى من الدقيق خلال عامين .

● المهندس حسن عيسى رئيس شركة مطاحن شرق الدلتا : الشركة حققت ٢مليون أرباحا بعد خسائر متوالية

● الوزير يشيد بالعاملين ويمنحهم مكافأة شهر .

● العاملون يهدون المطحن لمصر والرئيس مبارك .

● مشروعات ضخمة للشركة فى مجال المطاحن والصوامع والمخابز .

د. جلال أبو الذهب وزير التموين ود. أحمد جويلى محافظ دمياط والزوار يستمعون لشرح المهندس حسن عيسى رئيس الشركة .

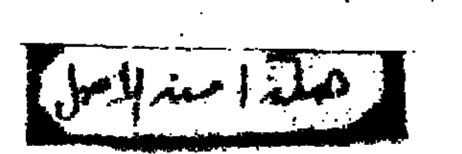
افتتح الدكتور محمد جلال أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية مطحن سلندرات دمياط وقدرته الانتاجية ٢٢٠ طنا يوميا وبلغت تكلفته ٦ ملايين و٧٥٠ ألف جنيه توريد شركة سيمون الإنجليزية ويعمل به ٢٠٠ عامل ويمكنه استقبال القمح صبا وقد أقامت المطحن شركة مطاحن شرق الدلتا التى تخدم ثمانى محافظات هى : الشرقية - الدقهلية - دمياط - بورسعيد - الاسماعيلية - شمال سيناء - جنوب سيناء .. ويبلغ عدد المطاحن للشركة ١٧ مطحنا و١٩ مخبزا و٤٨ مستودعا للدقيق و٤ مصانع مكرونة ويبلغ إجمالى قيمة المشروعات المستثمرة للشركة ١٣٫٤ مليون جنيه تشمل إحلال وتجديد مطحن سلندرات قاقوس وقدرته ٢٠٠ طن يوميا ومطحن سلندرات المنصورة وقدرته ٥٠٠ طن يوميا من الدقيق ومطحن الزقازيق ٥٠٠ طن وصومعة المنصورة ٣٠ ألف طن هدية من كندا وصومعة الزقازيق هدية من كندا ومركز تدريب لتشغيل الصوامع .

وأعلن المهندس / حسن محمد أحمد عيسى رئيس مجلس إدارة شركة مطاحن شرق الدلتا أن قدرة الطحن بالشركة ٥٠٠ ألف طن قمح سنويا وستزيد إلى ٦٠٠ ألف طن خلال العام الحالى وإنتاج المكرونة ٢٥٠٠٠ طن سنويا والخبز ١٧٥٠٠ جوال سنويا و١٥٢٥ ألف طن قمح سعات تخزينية .. والسعة التخزينية للدقيق ٤٧٥ ألف طن دقيق بلدى سنويا والفاخر ٤٥٠ ألف طن سعة تخزينية والتعبئة ٣٥ ألف طن دقيق فاخر معبأة عبوات ٢ كيلو و٥ كيلو .

ويضم أسطول النقل للشركة ١٠٠ وحدة نقل وقد رافق الوزير فى افتتاح المطحن بمناسبة العيد القومى لدمياط د. أحمد جويلى محافظ دمياط والدكتور أحمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز والصوامع والاستاذ حسن أحمد وكيل أول وزارة التموين والاستاذ على مكاوى وكيل أول الوزارة ومستشار الوزير والمهندس حسن محمد أحمد عيسى رئيس شركة مطاحن شرق الدلتا .

وقد قرر الدكتور محمد جلال أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية منح العاملين بالشركة بدمياط مكافأة شهر وذلك لجهودهم الممتازة كما أعلن الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية أن هذا المطحن يعتبر ضمن سلسلة من المطاحن الجديدة لتوفير الدقيق وأنه سيتم الاكتفاء الذاتى من الدقيق الفاخر خلال عامين بعد الانتهاء من إنشاء هذه المطاحن الضخمة .

وقد أكد الدكتور أحمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخابز على أن هناك مجموعة كبيرة من المطاحن والمخابز والصوامع سيتم افتتاحها تباعا وأعلن حسن عيسى رئيس الشركة أن الشركة تحقق أرباحا قدرها ٢ مليون جنيه بعد خسائر متوالية سابقة .. وفى نهاية الاحتفال أعلن المجتمعون وعددهم ٥ الاف تأييدهم لسياسة الرئيس حسنى مبارك وقرروا إهداء المطحن إلى مصرنا الحبيبة وإلى السيد الرئيس محمد حسنى مبارك كما قرر الدكتور جلال أبوالذهب وزير التموين والمجتمعون فى الاحتفال إرسال برقية تأييد للرئيس باسم الحاضرين والعاملين بالشركة .



دعــــــاء

«اللهم إنى أسألك علما نافعا ورزقا واسعا وشفاء من كل داء» .

دعاء الشرب من زمزم
فى الحج والعمرة

العلم والحياة

أهلا ومرحبا بروافد العلم .. تنساب فى كيان الوطن العربى .. وبالذات فى مجتمع الشباب .. اهلا باقامة اول نادى لشباب العلم فى سلطنة عمان .. يتم افتتاحه باذن الله فى احتفالات السلطنة بعيدها الوطنى التاسع عشر .. فى نوفمبر القادم ..

لقد تلقيت هذا النبأ من سفارة سلطنة عمان بالقاهرة .. وسعدت كل السعادة .. بان اقامة ذلك النادى لشباب العلم .. يأتى ضمن خطة متكاملة .. لوزارة التربية والتعليم والشباب .. هدفها تشجيع الاهتمام بالعلوم .. والبحث العلمى بين الشباب .. ودعم روح الابتكار والابداع فى مجتمع الشباب ..

وقد اعلن وكيل وزارة التربية لشئون الشباب فى عمان .. الشيخ سالم بن مستهيل المعشنى .. ان انشاء ذلك النادى .. يهدف الى تشجيع الروح العلمية .. ونشر الوعى العلمى .. ورفع المستوى العلمى بصفة عامة .. لاكساب الشباب الاتجاهات العلمية المناسبة ..

كذلك من اهداف النادى .. اكتشاف المواهب العلمية ورعايتها وتنميتها .. واتاحة الفرصة امامها .. للتدرج فى مجالات التكنولوجيا .. ومعايشتها .. واستغلال اوقات الفراغ لدى الشباب بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالفائدة ..

والحقيقة ان برنامج العمل فى هذا النادى الاول لشباب العلم .. برنامج ضخم .. يتناول التعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية .. وتبادل الخبرات والمعلومات .. واقامة المعسكرات والدراسات والمسابقات والمعارض والرحلات والندوات وعرض الافلام العلمية على المستوى المحلى ..

ويجرى اعداد ورش خاصة .. ومختبرات علمية .. ليعمل الشباب ويكتسب الخبرة والمهارة .. تحت اشراف اساتذة متخصصون .. بجانب انشاء مكتبة ضخمة .. تضم الكتب العلمية .. والوسائل التعليمية السمعية والبصرية ..

شرط عضوية النادى .. ان يتراوح عمر المتقدم ما بين ١٤ و ٣٠ سنة .. وان يثبت ان له ميولا علمية ..

بهذا التكامل الرائع .. يخيل الى ان هذا النادى العلمى الشبابى فى سلطنة عمان .. ربما كان الاول من نوعه فى العالم العربى كله .. فأنا اعرف نوادى العلوم فى مصر .. وفى الكثير من الدول العربية .. الا انها نوادى متخلفة كثيراً .. عن ذلك النموذج العمانى .. الذى نتمنى له النجاح والتوفيق ..

والحقيقة ان نوادى العلوم .. بدأت فى اوربا وامريكا منذ سنوات طويلة .. وهى لاتقتصر على الشباب فقط .. بل فى بعض الدول .. توجد نوادى للعلوم للاطفال الصغار .. وفى رومانيا وفى بعض الولايات الامريكية .. توجد نوادى علوم لاطفال رياض الاطفال .. وبرنامج (شارع سمسم) الامريكى المعروف .. كان وليد احد تلك النوادى ..

وتستغل نوادى علوم الاطفال .. الاشياء الصغيرة لشرح العلوم المختلفة .. مثلا يقدمون للاطفال .. تشريحاً حياً (للكتكوت) .. ومنه يرى الطفل قلب الكتكوت وهو ينبض بالحياة .. ويعرف الدورة الدموية .. ويرى الرئتين .. الخ .. ان العلم لايعدم الوسيلة للانتشار بين المؤمنين ..

د. عواطف عبدالجليل

ترميم مسجدين أثريين بمدينة رشيد

رشيد – عادل الشيشيرى :

بدأ العمل فى ترميم مسجدى الجندى ، وزغلول الاثريين بمدينة رشيد بمحافظة البحيرة ، وذلك ضمن الخطة التى أعدتها هيئة السياحة للترميم الشامل للمجموعات الاثرية بالمدينة .

صرح بذلك حلمى زايد رئيس المدينة .



حنان الامومة .. وقوة الرجال المسلمين

فى الهرولة بين الصفا والمروة والطواف حول الكعبة

للهرولة فى السعى بين الصفا والمروة حكمة هى : التذكير بدور الامومة الحانية وذلك عندما نفد الماء الذى كان مع السيدة هاجر وهى ترعى رضيعها اسماعيل عليهما السلام واخذت تبحث عن الماء هنا وهناك فكانت تقف على الصفا تتلفت يمينا وشمالا لعلها تجد اى علامة تدل على الماء او على من عنده ماء ، ثم تنحدر مسرعة الى جبل المروة لتقف عليه لتتلفت هنا وهناك لعل عينها تصادف علامة على الماء ثم ترجع مهرولة الى الصفا مرة اخرى وهكذا .

وفى اثناء ذلك سمعت هاجر صيحة جبريل وهو يضرب الارض بجناحه من تحت عقب قدم اسماعيل الرضيع ورأت عينا من الماء تتفجر من حول وليدها فأسرعت اليه تريد ان تحميه من الماء المنساب من البئر وتقول «زم زم» ولذلك سميت زمزم ، فأبقى الله عز وجل السعى والهرولة فيه تذكيرا بهذا الدور الكريم وبتلك النعمة الربانية على هاجر وعلى كل المسلمين الى قيام الساعة .

وحكم الهرولة فى الحج انها لاتجب بالنسبة للنساء وان كانت سنة فى حق الرجال حتى يتذكر الرجال عطف الامهات .

ولعل الاهم فى بيان الحكمة ان نتذكر ان الذى يسعى بين الصفا والمروة يذكر نفسه بأنه عبد لله سواء كان على مرتفع من الارض مثل الصفا والمروة او على منخفض من الارض مثل مابين الصفا والمروة ويتذكر ايضا انه يعبد الله واقفا ، ويعبده ماشيا (المشى العادى) ويعبده مسرعا فى مشيته حتى يترسخ فى اعماقه ان عبادة الله مطلوبة فى جميع الاحوال . وقد وصف الله اولى الالباب بقوله تعالى « الذين يذكرون الله قياما وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والارض » .

فى الطواف

وبالنسبة للهرولة فى الطواف حول الكعبة فانها سنة من السنن وتكون فى الاشواط الثلاثة الاولى فى طواف العمرة او طواف القدوم . اما طواف الافاضة او طواف الوداع فلاهرولة فيه . ولاهرولة ايضا فى طواف التطوع للذى يقيم فى مكة اقامة دائمة او مؤقتة .

والحكمة فى هذه الهرولة التى تسمى « الرمل » مع « الاضطباع »


حجاج بيت الله الحرام فى السعى بين الصفا والمروة

بقلم الدكتور :
اسماعيل الدفتار

وهو كشف الكتف اليمنى ويسرع المشى مع تقارب الخطى . هذا : لاظهار القوة والنشاط من المسلمين وذلك ان المشركين حينما جاء النبى صلى الله عليه وسلم والمسلمون الي مكة لقضاء العمرة بعد صلح الحديبية كانوا يقولون لبعض لاتخافوا منهم فقد اضعفتهم الحمى التى فى يثرب (المدينة المنورة) فكانت الهرولة رداً عليهم حين قال النبى صلى الله عليه وسلم لاصحابه : رحم الله امرءا اراهم من نفسه جلدا وقوة .

ثم بقيت الشعيرة على هذا النحو تذكيرا للمسلمين بما انعم الله عليهم من نعمة الكثرة والقوة والامن والطمأنينة فى البلد الحرام وعند البيت الحرام . وقد كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يذكر المسلمين بقوله فيم الرملان (الهرولة) الان والكشف عن المناكب وقد اعز الله الاسلام واذل الكفر واهله ؟ ! لكننا لانترك شيئا كنا نفعله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والواجب على المسلم ان يرعى حقوق اخوانه المسلمين فى السعى وفى الطواف وفى المشى فلا يؤذى احدا منهم بالمزاحمة او نحوها فان ايذاء المسلم حرام والبعد عما يؤذيه فريضة ولايصح من اجل سنة ان يرتكب الانسان محرما ويهمل فريضة .

معهد أزهرى بمركز بئر العبد

بئر العبد – حسن بيومى :

قرر منير شاش محافظ شمال سيناء تخصيص ألفين و ٥٠٠ متر مربع لانشاء معهد أزهرى للمرحلتين الابتدائية والاعدادية بقرية قاطية بمركز بئر العبد .

صرح بذلك على فريج راشد رئيس المجلس المحلى بالمحافظة .

عشيرة بشمال سيناء أقامت مسجدها بالجهد الذاتى

الشيخ زويد – حسن بيومى :

أقامت عشيرة أبو الفراج بقرية الظهير بمركز الشيخ زويد بشمال سيناء مسجدا تكلف ٨٠ ألف جنيه .

وقام أهالى القرية بتمهيد الطريق الذى يؤدى إلى المسجد بطول ٦ كيلومترات .



تحسين شتن

١٨ ألف جنيه للمساجد الاهلية بالسويس

السويس – على منى :

اعتمد تحسين شتن محافظ السويس ١٨ ألفا و ٥٠٠ جنيه من صندوق رعاية المساجد الاهلية ، لتدعيم ١٣ مسجدا بأحياء السويس ، والاربعين ، وعتاقة ، والجناين ، بمدينة السويس .

وصرح مدير عام الاوقاف بالمحافظة بأنه سيتم اعتماد مبلغ ٢٠ ألف جنيه لتوزيعها على المساجد الاهلية بالمحافظة خلال الشهر القادم .

خواطر إسلامية

أفعال فاضحة فى الطريق

من شعب الايمان «دفع الاذى عن الطريق» ، والاذى فى الطريق يتجاوز تعبيده ورصفه وحراسته لتأمين الناس من اللصوص والمعتدين على الحرمات ، يتجاوز ذلك كله الى ما نشاهده فى زماننا مما يسمى فى عرف القانون «العمل الفاضح» لكن القانون حين حاول صيانة الطرقات العامة من الاعمال الفاضحة كانت نظرته قاصرة ومحدودة للعمل الفاضح لانه اعتبره مثلا فى القبلة بين رجل وامرأة او فى ارتكاب جريمة الزنا أو مايشبهها ولم يتعرض القانون لاشياء اخرى أباحها فى الطريق العام وبالتالى لم يجعل لها عقوبة مع انها تقع فى معنى الافعال الفاضحة لانها مخلة بالاداب والشرائع .

والعرف يزرى بكل عمل يخرج على التقاليد والاخلاق ويدل مظهره على انكارها ، وقد شاهدنا ونشاهد اشخاصا كثيرين يزرون على الفتيات المنقبات نقابهن ، ولهم فى ذلك وجهات نظر يتفق بعضها مع ضرورات الحياة ويختلف بعضها مع هذه الضرورات ، بل انه يتمادى فى المخالفة لينكر حرية المرأة فى نقابها اذا لم تكن هناك ضرورة لرفع النقاب مثل حالات التأكد من الشخصية فى الامتحانات الدراسية او الاداء الوظيفى العام او حالات الاشتباه التى تتطلب من جهات الامن التأكد من الشخصيات بالكشف عن وجهها اذا كانت تخفيه بلثام أو نقاب – شاهدنا ونشاهد ذلك من اشخاص يكتبونه فى الصحف والمجلات ويتحدثون فى المحاضرات والندوات مذاعة وغير مذاعة لكننا لا نشاهدهم يستنكرون القبيح من مظاهر العاريات الكاسيات فى الطرق العامة مع ان هذه المظاهر تعتبر فعلا فاضحا ، وهو الامر الذى انكرته بعض الدول الاسلامية وحرمته فى شوارعها وعاقبت عليه .

ولقد تطورت الازياء النسائية تطورا مقيتا فى السنوات الاخيرة والتليفزيون ينقل الينا كل جديد فى هذا التطور دون اكتراث بالعواقب لهذا النقل ، وهذا التطور يأتينا من بلاد لاترعى حرمات دين ولا تنظر الى تقاليدنا الا على انها رجعية او عودة الى عصور الحريم ، ويتنافس مصممو الازياء فى هذه التطويرات بكشف مفاتن الاجساد وتجسيم عوراتها ، كذلك تسرف الاعلانات سواء المنشورة فى الصحف والمجلات والمشاهدة فى التليفزيون للترويج عن سلعها فى كشف ما اوجب الله ستره من اجساد النساء وهى اجزاء تستحى العيون الشريفة من النظر اليها هكذا علانية وبدون حق ، وانى لاعجب كثيرا لاعلان معلق على رصيف محطة سيدى جابر للقطار بالاسكندرية . هو إعلان عن صابون تريد الشركة المنتجة ان تلفت النظر الى جودته فلم تجد الا صورة امرأة عارية فى الحمام ترفع ساقيها من «البانيو» فتظهران مع اعلى من منتصف الفخذين للرائحين والغادين ، كذلك عجبت وانا اقلب منذ ايام فى مجلة نسائية تصدرها احدى دورنا الصحفية وهى تنشر اعلانا عن بضاعة نسائية فتكشف عن أشياء اكثر ايذاء للنفوس الحرة من الإعلان السابق ، ثم وهى تنشر اعلانا اخر لبضاعة نسائية اخرى خاصة بقطع الملابس الداخلية مما يعتبر فى الافعال الفاضحة وانما يحرض على الرذيلة ، ويدفع اليها ، ويغرس فى النفوس وبخاصة الشباب الاستهانة بالقيم الفاضلة .

وفى هذه الايام نشاهد فى طرقاتنا بالقاهرة وغيرها من المدن السياحية افواجا من النساء القادمات من الخارج يمشين شبه عرايا ويرتدين «الشورت» الذى يسميه اهل الازياء « الشورت الساخن» هكذا كأن هذا الرداء عادى فى بلادنا ليس على مرتدياته من حرج ، ونحن ننقل ما نشاهده من ازياء فى عروض التليفزيون وفى حفلات الفنادق وفى الطرقات التى تسير فيها السائحات وننسى مع كل هذا اننا من البلاد النامية يعنى الفقيرة والمتخلفة التى يجب ان تنظر الى الثياب على انها وسيلة للوقاية من حر الصيف وبرد الشتاء لاعلى انها وسائل لعرض النماذج الجديدة لكل جديد يظهر فى الدول الغنية مثل دول اوربا وامريكا ، وقد جر علينا هذا التقليد خسارات فى الاقتصاد انتقلت من الملابس إلي الاحذية التى تقام لها المحال الجديدة وينفق اصحابها على «الديكورات» فيها اموالا كثيرة تتعدى الالوف الى الملايين ، وهى تعرض فى النهاية احذية ليس فيها شىء من المتانة او الذوق السليم وانما يلبسها اللابس او اللابسة خلابة براقة لتتقطع من اول مشوار قصير فى طريق . اما ثمنها فقد جاوز العشرات القليلة من الجنيهات الى العشرات الكثيرة . ولقد قضيت عدة سنوات وانا اسعى الى منزلى كل يوم فأشاهد فى مصر الجديدة سطحا خشبيا حول منزل بارتفاع طابقين منه . فلما انتهى العمل من خلفه تبين انه معرض للاحذية وان ديكوراته تكلفت اكثر من مليون جنيه ، وكل هذا يضاف الى ثمن الحذاء فى دولتنا النامية . يعنى الفقيرة المتخلفة .

استدعى الى ذهنى ذلك كله ما شاهدته يوم الاثنين الماضى فى المدخل الى ميدان جامع سيدنا الحسين رضى الله عنه من خلف الادارة العامة للازهر .. كانت انثى تسير فى الطريق ترتدى فستانا فاقع اللون يجذب اليه الانظار ، وقد ابتدع لها صانعه فى شكله فهو يتسع فى بعض اجزائه الى حد يسمح بالهرولة ، ويضيق فى اماكن الفتنة الشديدة ضيقا يكاد يمزقه . بعد النظرة الاولى التفت الى السائرين فى الطريق فوجدتهم جميعا يصوبون النظرات اليها . كانت هذه الانثى تترقب سيارة لاجرة لتنقلها الى حيث تريد فهى تمشى وتتوقف وجسمها داخل

الثوب يصرخ بالناس ، وجاءت السيارة وتوقفت امامها . كان السائق يهدف الى انزال بعض من فى السيارة فنزلت منها احدى الاناث لتركب هذه . أما التى نزلت فقد كانت ترتدى ثوبا من قطعتين السفلى فيهما اشد عورة اكثر من «الشورت الساخن» هى «جيب» تلتف حول عجيزتها فقط بلا زيادة وقد تكون بنقصان ، وهى ضيقة اشد الضيق حتى لكانها تتمزق ، ولم تكد تنزل من السيارة حتى استقبلتها فتاة يبدو انها كانت تنتظرها على جانب الطريق ، أمسك عن وصف ردائها ، واكتفى بأنه رداء خير منه العرى واصطحبتها الى وجهتهما . حدث هذا فى مكان مليء برجال الشرطة : جنود ، وامناء ، وضباط ، ولم يستنكر منهم احد ولم يعتبر احد منهم ما رآه انه فعل فاضح فى الطريق العام !

عبد اللطيف فايد

الشيخ الشعراوى مع القراء يوم الجمعة القادم إن شاء الله

دورة تثقيفية لدعاة ٣٣ دولة

منهج متكامل للتحصين ضد التيارات الهدامة

كتب : بسيونى الحلوانى :

يفتتح فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بعد غد (الاحد) الدورة التثقيفية العالمية الثانية لائمة ودعاة العالم الاسلامى الذين يدرسون بالازهر ومعاهده يشارك فى الدورة التى تستمر ثلاثة اشهر اكثر من ١٥٠ دارسا يمثلون ٣٣ دولة افريقية واسيوية واوروبية وامريكية .

تنظم الدورة الامانة العامة للجنة العليا للدعوة الاسلامية بالازهر بالتعاون مع رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة ، واتحاد البنوك الاسلامية بالقاهرة .

وصرح الدكتور عبد الودود شلبى الامين العام للجنة العليا للدعوة الاسلامية بالازهر والمشرف على الدورة بأن هذه الدورة ثمرة من ثمار التعاون بين الازهر ورابطة العالم الاسلامى واتحاد البنوك الاسلامية خاصة وان الدورة الاولى التى نظمت فى الصيف الماضى حققت الهدف منها واسهمت فى رفع مستوى الدارسين بها وتزويدهم بالثقافة الاسلامية المفيدة التى تمكنهم من مواجهة التيارات الفكرية الغربية التى تغزو مجتمعات المسلمين فى الوقت الحاضر .

الشيخ جاد الحق على جاد الحق

واضاف الدكتور عبد الودود شلبى : لذلك تم اختيار عدد من العلماء واساتذة جامعة الازهر المتخصصين فى الثقافة الاسلامية المتنوعة للتدريس والقاء المحاضرات العامة فى هذه الدورة وسوف يتم منح الدارسين بها شهادات تخرج تمكنهم من العمل فى مجال الدعوة فى بلادهم حتى ولو كانت تخصصاتهم فى مجالات اخرى .

وعن منهج الدارسة بالدورة يقول الامين العام للدعوة الاسلامية بالازهر : لقد تم اعداد منهج متكامل لتثقيف الدارسين بالدورة يتضمن .

الدراسات القرآنية وتشمل ، التفسير الموضوعى للسور والايات المتصلة بالعقيدة والشريعة والعبادات والمعاملات والاخلاق وتشمل كذلك تجويد القرآن الكريم ، واسباب النزول ، والحكم العام ، وعرض مختصر لعلوم القرآن

الحديث النبوى ويشمل : الاحاديث المتصلة بالعقيدة والشريعة والعبادات والاخلاق ، بجانب عرض مختصر لعلوم الحديث .

● علوم الفقه ونشأة المذاهب الاسلامية

● السيرة النبوية والتاريخ الاسلامى حيث يدرس الدعاة اهم الاحداث من التى يحفل بها التاريخ الاسلامى القديم والحديث .

● حاضر العالم الاسلامى ، ويتضمن عرضا مختصرا لكيفية انتشار الاسلام فى العالم وثرواته وجغرافيته .

● المذاهب والتيارات الفكرية الهدامة ويشمل : الاستشراق والتنصير والبهائية والقاديانية والماسونية ، والشيوعية .. وذلك

د. عبد الودود شلبى

بجانب مقارنة الاديان وبيان مادخل عليها من تحريف وزيف .

● الخطابة .. عمليا ونظريا .. حيث يتم تدريب الدارسين عمليا على كيفية اعداد الخطبة والقائها وذلك بالاضافة إلى مواد اللغة العربية لتقويم لسان الخطيب وتجنيبه اللحن .

الادب الاسلامى ويشمل : مختارات من الخطب والوصايا والشعر والقصص الذى يساعد على تبسيط المعنى وتقريبه من الناس .

● الحضارة الاسلامية ، وتشمل : عرضا شاملا لدور المسلمين فى بناء الحضارة وتقدمها فى مختلف مجالات الحياة .

● كان هذا بجانب دراسة مشكلات الاقليات المسلمة واماكن وجودها فى العالم والدبلوماسية الاسلامية فى عهد الرسول والخلفاء الراشدين وفى العصور الاسلامية المختلفة .

يشهد حفل افتتاح الدورة بمدينة البعوث الاسلامية الشيخ عبد الله العقيل الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامى والدكتور احمد النجار الامين العام لاتحاد البنوك الاسلامية وكبار المسئولين بالازهر وسفراء الدول المشاركة فى الدورة .


لطفى حلمى — ضياء طه

١٠ تلاميذ من مسجد واحد حفظوا القرآن الكريم

بنى سويف – مصطفى عبده :

فاز عشرة تلاميذ وتلميذات من مكتب تحفيظ القرآن الكريم بمسجد عمر بن عبدالعزيز بمدينة بنى سويف بحفظ القرآن كله فى المسابقة التى نظمتها مديرية الاوقاف .

وصرح الشيخ على شعبان مدير عام الاوقاف بأن المسابقة شارك فيها مائة تلميذ وتلميذة فاز منهم عشرة بحفظ القرآن كله وثلاثون اخرون بحفظ نصف القرآن الكريم .

أما الفائزون بحفظ القرآن كله فهم :

عبد الله صدقى السيد موسى ، ولبنى أنور عبدالهادى ، وإيمان كمال الدين محمد ، وأحمد عبد التواب عباس ، ورامى يوسف سيد ، وأحمد صفوت عبدالله ، وحنان حسن أبوسريع ، ولطفى حلمى على ، وضياء بهاء الدين طه ، ومحمد عبدالرسول عويس .

وقرر عبد الفتاح غلوش محافظ بنى سويف إقامة حفل لتكريم الفائزين فى المسابقة تشهده قيادات الاوقاف والازهر بالمحافظة .

قرآن وسنة

تقول القارئة م . د . هـ من فاقوس انها فزعت للحكم بالاعدام على فئة من تجار الهيروين جملة وكان رأيها ان يسجنوا سجنا انفراديا مدى الحياة ، وهى قد قرأت ان الانجليز قد خصصوا جزيرة فى المحيط ينفون فيها من يتعاطون المخدرات حتى يصحوا .. الخ

وتضيف القارئة ان المخدرات مع مالها من شديد الضرر اخف وطأة من الهيروين والهيروين لم يكن معروفا ولا متداولا من قبل ، وما عمله الانجليز كان علاجا وطبا لاشخاص مرضى من تعاطى الحشيش والافيون :

ولا بد من التفرقة بين من يتعاطى مخدرا كالحشيش والافيون ومن يتجر بالهيروين ان الهيروين سموم قاتلة ، واذا تعاطاها الشخص مرة واحدة صار مدمنا واسيرا لهذه السموم طول حياته ، وتاجر الهيروين يقتل الناس فى مقابلة الكسب الذى يحصل عليه ، وهو جدير بالقتل بل ان القتل اهون عقوباته واجدر به ان يصلب ويترك ليراه الناس ، فيمتنع البائع عن بيع هذه السموم ويحذر متعاطيها ان يتعاطاها .

تعاطى السموم من قبل مستعملها قتل للنفس واضاعة للمال واهدار للكرامة ، وقد بدأ الناس الان فى اوروبا وامريكا يتركون التدخين ، وقلت نسبة المدخنين ، حتى انه لم يبق مدخنا الا الذين مردوا على التدخين من زمن بعيد واصبحوا اسراه وحين يذهب هؤلاء سيأتى وقت لايكون فيه مدخنون هناك .

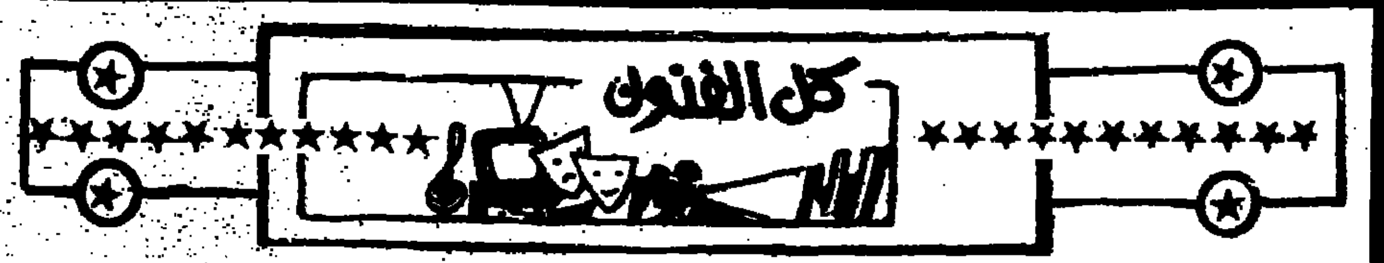
اما بائعو الهيروين وما اشبهه فهم يتجرون بارواح الناس ، انهم يقتلون الابرياء قتلا فى نظير الحصول على المال ، والحكم بالاعدام عليهم ان هو الاقصاص من الحاكم . هؤلاء دون ريب قطاع طرق ، ومحاربون ، وقد حدد الاسلام أربع عقوبات ترك للقاضى اختيار ما يراه مناسبا منها للحفاظ على امن الناس وسلامتهم ، وليس انسب لهؤلاء من القتل او الصلب ،

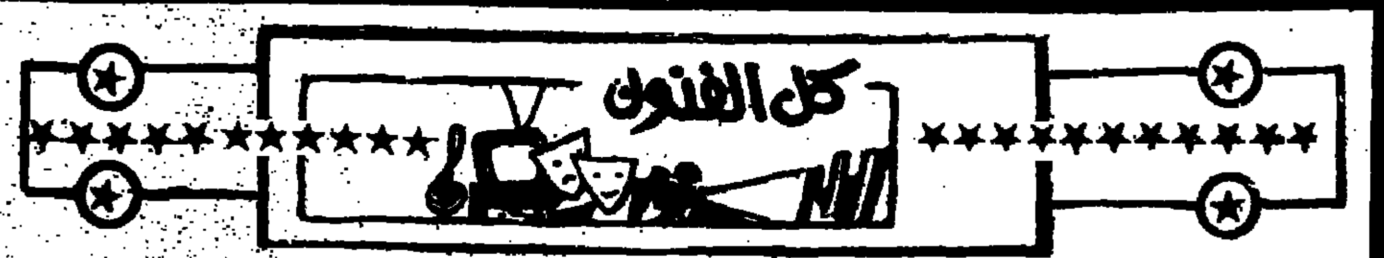
لماذا تفزع السيدة السائلة لقتل مجرمين ولا تفزع لقتل شبان ناشئين ولحرماتهم وحرمان ذويهم وبلادهم من نشاطهم وعقلياتهم ، واذا تفشت هذه السموم فما مصير بلادنا بعد ، ماذا تعمل يوم ان تجد نصف شبابنا مريضا ينفق ما لايجد ، وفى سبيل الحاح الداء عليه يسرق وينهب ويقتل ويرتكب اسوأ الجرائم !

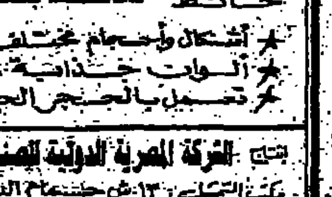
اما سمعت القارئة السائلة بهذه الاحداث التى تروع وتلوع ، واى انحطاط وفساد بعد قتل الشخص اباه واخاه أو زناه بأمه التى خدرها هذه بعض اثار الهيروين ، فهل من العدل ان نبقى على المتجرين به او نفزع لقتلهم !!..

د . عبد الجليل شلبى









أحمد مرعى

السينما العالمية حرمتنى من النجومية فى بلدى

كتبت - سحر صلاح الدين :

عاد النجم المصرى احمد مرعى ليستقر بنشاطه الفنى فى القاهرة بعد رحلة مع السينما العالمية والنجومية بالدول العربية ايمانا منه ان ابتعاده عن مصر افقده الكثير من الشهرة فيها .. وفجأة وفى الوقت المطلوب منه التواجد على الساحة الفنية لاسترداد الارض التى تركها تراه يعتذر عن العديد من الاعمال الفنية اخرها بطولة مسرحية (الحامى والحرامى) فى دور الفنان ابو بكر عزت .

يقول احمد : عندما عرضوا على النص اعجبت به لدرجة اننى وافقت ان العبه دون مقابل مادى ولكن حين بدأت البروفات وجدت تسيبا وخروجا عن النص يفقد الفنان احترامه فاعتذرت حتى لااضع نفسى فى موقف محرج .

وعن نشاطه الفنى حاليا قال : انتهيت من تصوير مسلسل (فى سبيل الحرية) الذى كتبه الزعيم الخالد جمال عبد الناصر حيث لعبت دور شاب يقود كفاح شعب رشيد المسلح ضد المستعمر الانجليزى ، وانتهيت من تمثيل دور مهندس متدين يقدم المساعدة للناس من خلال وازع دينى الى ان يقابل سيدة ويساعدها دون ان يعلم انه يرتكب جريمة تهريب مجرم من العدالة وذلك فى سهرة (الطيبون للطيبات) .

وعن مكانه اليوم فى السينما بعد بدايته القوية فيها يقول : قد تكون هذه البداية القوية التى حصلت فيها على جوائز عن بطولة خمسة افلام هى (المومياء .. اغنية على الممر .. ثلاثة وجوه للحب .. الفلاح الفصيح .. المدينة) هى السبب فى ابتعادى عن السينما حيث عرض على المشاركة فى بطولة فيلمين عالميين هما « الرسالة » والفيلم البولندى « فى الصحراء وفى الاحراش » وقد استغرق تصويرهما ثلاث سنوات عدت بعدها لاجد موجة الافلام التجارية تسود ، رفضت العمل كثيرا اعتقادا بان هذه الموجة ستنكسر مما دفع المنتجين ان يتهموننى برفض العمل ونسوا اننى لست نجم الشباك الذى يحقق النجاح المطلوب للمنتج .

وعن عودته بعد ١٥ عاما اصبح فيها نجما اول فى الدول العربية يقول : لاأنكر ان نجوميتى الحقيقية فى بلدى .. ولكننى راض عن نفسى وعن احترام الناس لى .. وان كانت خسارتى الوحيدة فى التليفزيون الذى يعاملنى اقل بكثير مما يعامل تلاميذى اننى ابلغ من العمر خمسين عاما . تخرجت فى المعهد العالى للسينما دفعة ٦٥ .. وبصراحة مازلت فى حاجة لكثير من الوقت لاسترداد الارض مرة اخرى فى السينما .

« من غير ليه » .. تستقبل عبد الوهاب فى الطائرة

اغنية (من غير ليه) التى يغنيها عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبد الوهاب بعد ابتعاد ٣٤ سنة عن الغناء .. تستقبله بها طائرة مصر للطيران التى يستقلها صباح ٣ يوليو القادم فى طريقه الى لندن ليبدء رحلة الصيف التى تمتد حتى اواخر اكتوبر القادم .

محمد عبد الوهاب

وكانت الشركة قد قررت تقديم الاغنية للمسافرين عليها فى الخطوط العربية ومما يذكر ان جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين التى يرأسها عبد الوهاب وجهت انذارا لشركة مصر للطيران طالبة منها سداد حق الاداء العلنى لاعضاء الجمعية مقابل تقوير الموسيقى والغناء بالطائرات .

من يعالج « الدكتور » ؟

عبد الغفار عودة : مجدى انسحب بعد ٤٠ بروفة !!

مجدى امام : لم اتعاقد حتى الان !!

حسن سعد :

نشأت ازمة بين المخرج عبد الغفار عودة الذى يقوم حاليا بعمل بروفات مسرحية (الدكتور) والممثل مجدى امام ، بسبب ترك الاخير بروفات المسرحية منسحبا للعمل بمسرحية اخرى لمسرح الشباب وهى « بكرة ذى النهاردة » والمسرحيتان من انتاج مسرح الدولة حيث ان الاولى ينتجها المسرح الكوميدى ..

وحول الازمة يقول عبد الغفار عودة : عمل معى مجدى امام وشارك فى البروفات من منتصف مايو الماضى وحتى الخميس ٢٢ يونية الحالى ، واثناء هذا طلب مجدى التعاقد وقال اذا لم يتم التعاقد حتى يوم الاحد ٢٥ يونية ارجو اعتبار هذا اعتذارا منى وانا بدورى طلبت من ادارة الفرقة تحرير عقد له واتصلت به الفرقة فى بيته لكنه تهرب ولم يحضر والعقد موقع وموجود ، كما ان توقيعاته موقعة فى كشوف البروفات من ١٥ مايو الى ٢٢ يونية واتفق مع السيد راضى مدير المسرح على ثلاثة الاف جنيه لكنه ترك العمل ليشارك فى عمل بمسرح الشباب مقابل خمسمائة جنيه زيادة .. واتصلت بمحمود الالفى مدير الشباب ومخرج عرضه مصطفى الدمرداش الذى قال بالحرف الواحد .

انا لم اطلبه للعمل ولكنه هو الذى طلب العمل معى وقال له ايضا انه اعتذر لى « لعودة » كتابيا وهذا لم يحدث .. وعندما شرحت هذا لمصطفى والالفى قالا (اننا نرفض هذا الاسلوب ويجب الايعمل فى العملين) .. ثم قمت بتقديم مذكرة لكل من رئيس البيت الفنى للمسرح ومديرى الكوميديا والشباب والثقافة وطلبت فيها وقفة عن التعامل مع الهيئة لمدة عامين .

ويقول الفنان مجدى امام : طلبنى المخرج عبد الغفار عودة للعمل فى مسرحية (الدكتور) بتاريخ ١٦ ابريل الماضى وقرأت المسرحية وسعدت بها وطلبت التعاقد ولكنى الى الان لم يتم هذا التعاقد كما كنت قد اخبرت المخرج اننى سأسافر اول سبتمبر لتصوير مسلسل بعنوان (خنجر) ولما كان الى الخميس الماضى لم يتم تحديد مكان العرض مع عدم التعاقد معى ، فقد اعتذرت ، وقد قدم المخرج ضدى بلاغا فى قسم الازبكية وكنت ايضا قد طلبت الحصول على اجر عن البروفات الـ ٣٥ وقد حددت اجر البروفات بـ ٢٠٠٠ جنيه و ٥٠٠٠ جنيه طوال مدة العرض ولكن فوجئت ان الاجر ٣٠٠٠ جنيه فقط وهذا مالا ارضاه لنفسى ..

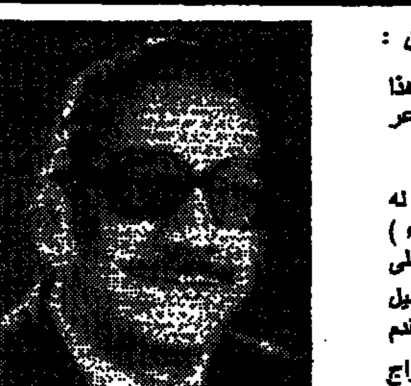
الاذاعة والتليفزيون وذكرى حسيب غباشى

كتب - محمد صلاح الدين :

تحتفل الاذاعة والتليفزيون هذا الاسبوع بالذكرى السابعة للشاعر الغنائى حسيب غباشى .

● فى التليفزيون : يقدم له برنامج (سهرة على الهواء) حلقة خاصة يوم غد السبت على القناة الثانية اخراج : نبيل هاشم .. وعلى القناة الثالثة يقدم حلقة من برنامج (ليالى) اخراج سميحة نصحى اما القناة الاولى فتقدم برنامج (كانوا فى طفولتهم) وبرنامج (شموع) وبرنامج (غنائيات) .

● وفى الاذاعة : يقدم البرنامج العام حلقة خاصة عنه فى برنامج (مواقف درامية) وبرنامج (حكايات فنية) وبرنامج خاص باسم حسيب غباشى اعداد واخراج عبده دياب وتشترك فى الاحتفال إذاعة الشرق الاوسط والشباب والرياضة وصوت العرب والشعب ..




حسيب غباشى

القيم الجمالية فى فن مختار ..

تقيم جمعية اصدقاء مختار ومتحف مختار ندوة عن القيم الجمالية فى فن مثال مصر الكبير محمود مختار مساء الاثنين القادم بقاعة المحاضرات بمتحف مختار . يتحدث فى الندوة الدكتور احمد عبد الحليم مدرس الفلسفة وعلم الجمال بجامعة القاهرة عن الرمزية فى النحت المصرى .. ويعرض الاتجاه البنائى فى النحت الفرعونى ويوضح كيف استفاد مختار من هذا التراث مع الاستفادة من مدارس النحت المعاصرة .

تصوير مسرحية "حاول تفتكر" للتليفزيون !

تم هذا الاسبوع تصوير المسرحية التليفزيونية (حاول تفتكر) على مسرح نجم ، المسرحية تأليف : مهدى يوسف واخراج : فؤاد عبد الحى .. وبطولة : حسن مصطفى ، صفاء السبع ، حسن حسنى ، سميره صدقى ، ممدوح وافى ، محمد فريد ، محمد الشرقاوى ، ليلى فهمى ، محمد الصاوى ، سحر حسن وزين نصار .

يدور موضوع المسرحية حول اساليب النصابين فى التحايل على ضحاياهم باستخدام علم النفس ، وذلك من خلال رجل ثرى ضاع منه ابنه فيعلن عن مكافأة لمن يجده .. فيفاجأ بعشرات الابناء يدعون انه والدهم ويتضح فى النهاية انهم جميعا نصابون !

صفاء السبع

خبر وراء خبر

● ● بدأ يوم السبت الماضى فى استديو ٢ تصوير مشاهد المسلسل الاستعراضى الغنائى الاجتماعى (حبيبى الذى لا اعرفه) - ١٣ حلقة - اخراج حسن موسى ، قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان وبطولة نيللى وايمان البحر درويش ونور الدمرداش وميرفت سعيد وماجدة حمادة ومحمد الشويحى وليلى فهمى .. التصوير الخارجى يتم فى شوارع القاهرة .. والحارة الشعبية فى السيدة زينب .

● ● (ايلم لا تنسى) برنامج ثقافى بإذاعة الاسكندرية يوميا ، وهو تاريخ يوم بيوم للاحداث التاريخية العالمية والسكندرية يكتبه نبيل عاطف ويقدمه عصام غريب وابتهال وهدان ويخرجه هنادى محمود ..

● ● سجلت سميرة سعيد خمس أغنيات خفيفة (شبابية) من تلحين حلمى بكر وتأليف سمير الطائر .

● ● نجحت العملية الجراحية التى اجريت للمخرج فهمى الخولى مدير المسرح الحديث بمستشفى هوليوبوليس ، تم استخراج ثلاث حصوات من كلى فهمى ، ويستأنف بعد النقاهة بروفات مسرحية (علينا السلام) بطولة عبد الله غيث ومديحة حمدى وهى من تأليف نبيل بدران .

أخبار الغد

من المنتظر ان يصدر رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون خلال ايام قائمة التغييرات الجديدة فى بعض القيادات التليفزيونية والترقيات الجديدة الى مناصب اعلى .

ظل ونور

● ● يتردد وراء الكواليس ان رفض استقالة محمود يس لعبة ذكية هدفها « احتواء الازمة » حتى لايتكشف المستور وهو كثير وخطير فى قطاع مسرح الدولة .

● ● والسؤال : هل كان وزير الثقافة فى حاجة الى استقالة محمود يس ليكتشف بنفسه مع الرأى العام بعض الحقائق المذهلة عن قطاع المسرح وقياداته المختلفة وعن الاوضاع المتردية التى وصل اليها اهم قطاعات وزارة الثقافة وسوء الادارة والتخلف والتسيب الرهيب الذى امتد الى كل مسارح الدولة ؟؟! ثم تلك الشللية المخيفة التى اشار اليها محمود يس فى دهشة وذهول والتى تعوق بالتالى حتى مجرد حركة مسرحية معقولة وتفسر لنا بداهة كيف يضيع المال العام هكذا هدرا وببساطة شديدة .. لارقيب ولاحسيب !!! وهل كان من الضرورى نشر كل هذه الفضائح وعلى صفحات الصحف ؟!!

● ● لقد كشفت هذه الاستقالة عن جوانب العجز والقصور المختلفة كما اكدت اتهامات محمود يس انه فى غياب خطة قومية ثقافية وفنية ثابتة ملزمة لقطاع المسرح فانه يمكن لاى مدير ان يفعل مايشاء ثم هذا الجيش الجرار من الاداريين الذين يحصلون على مكافآت وحوافز وعلاوات وترقيات رغم تعثر نشاط مسرح الدولة فى مواسم كثيرة متصلة وتوقف نشاطه فى مواسم مسرحية كاملة والسفر مع ذلك الى المصايف « بالجملة » بحجة متابعة عروض وانشطة مسارح القطاع !!!

● ● ان القضية او المشكلة ليست عودة او استقالة محمود يس .. ولكن نهضة وتطور وازدهار مسرح الدولة .. ونرجو مخلصين ان تمتد يد الاصلاح والتغيير الى بقية مسارح القطاع حتى ولو كان المسرح القومى هو الواجهة الرسمية لمسرح الدولة .

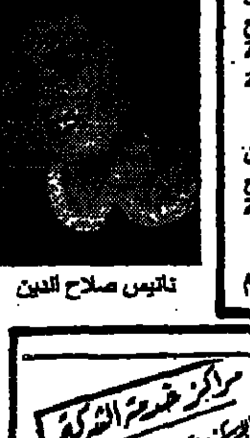
حامد ابراهيم

تسمع فى الاذاعة اليوم

كتبت - ليلى حسنى :

- فى البرنامج العام الساعة ٣,٣٠ عصرا فى برنامج (حول الاسرة البيضاء) تلتقى سوسن سعيد مع د. عبده سلام نائب رئيس جمعية اصدقاء مرضى الكلى الذى يتبرع بجهاز جديد للغسيل الكلوى ويزور البرنامج مستشفى بورسعيد العام .

١٠,٠٥ مساء مع نجوم الطرب تقدم ثريا عبد المجيد اغنياتهم (ماكانتش كلمة) للمطربة ملك - (الدنيا بتضحك حوالينا) صالح عبد الحى - (انا والنجوم) نازك - (ثلاث نسمات) نجاة على - (اليها) جلال حرب - (اه من الزمان) عبد الغنى السيد .

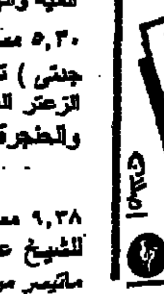
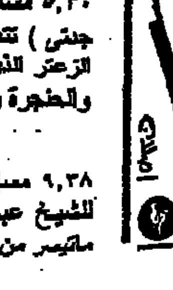
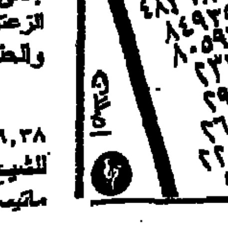




ثريا عبد المجيد

الشرق الاوسط

٢,٢٢ ظهرا تقدم نانيس صلاح الدين برنامج (مايطلبه المستمعون) لاغنيات عبد الحليم وليلى مراد وتستمع من عبد الحليم لاغنيات (حلفنى - بتلومونى ليه - كفاية نورك - قالت جئتنا) ومن ليلى مراد (ياعز من عينى - الحب جميل - الميه والهوا) .

٥,٣٠ مساء فى برنامج (وصفات جنتى) تتعرف على فوائد نبات الزعتر الذى يستعمل كمطهر للفم والحنجرة وتوابل للطعام .

نانيس صلاح الدين

القرآن الكريم

٩,٣٨ مساء قرآن السهرة تلاوة للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ماتيسر من سورة البقرة .

القناة الاولى

محررة البرنامج : ميرفت امام ادريس
مخرج التنفيذ : امال حسن وحسين السيد وطلعت توفيق وضياء شعيب
مذيعات الربط : سعدية مصطفى ونجوى ابراهيم وسهير شلبى

٨,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد فريد

٨,٠٩ برامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى □ دراسات بيئية (المستوى الاول) تقديم الدكتور حسين بشير اخراج مرفت عطوية

٨,٣٩ هندسة (المستوى الثانى) تقديم الدكتور عبد الهادى الاتربى اخراج صلاح سمهان

٩,٠٥ وسائل تكنولوجيا التعليم (المستوى الثالث) تقديم الدكتور فتح الباب عبد الحليم والدكتور رضا القاضى اخراج صلاح سمهان

٩,٣٥ الصحة النفسية (المستوى الرابع) تقديم الدكتور حامد زهران اخراج مرفت عطوية

١٠,٢٠ سينما الاطفال تقدم عفاف الهلاوى واخراج كما

١١,٢١ نشرة اخبار الاطفال

١١,٤٤ مجلة المرأة اعداد وتقديم كاميليا الشنوانى واخراج احمد المنلوه ويتضمن عرض ازياء ، علمى طفلك الاعتماد على النفس ، الجديد فى تنظيم الاسرة ، ربة المنزل سيدة منتجة ، طريقة عمل الشيكولاته

١٢,٢٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعى القارىء الشيخ محمد محمود عوض - الخطيب الدكتور اسماعيل عبد الخالق الموضوع بعنوان (ليشهدوا منافع لهم) المذيع محمد عبد العظيم اخراج احمد عبد الفتاح
ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية تذاع الصلاة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ عبد الله شلبى ، الخطيب عبد المعز رمضان الموضوع (ليشهدوا منافع لهم) المذيع عبد التواب مصطفى واخراج الصادق يونس

١,٣٥ عالم الحيوان تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة حلقة اليوم عن الذئاب واسلوب حياتها وكذلك الكلاب المتوحشة

٢,٠٣ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد النعيم شمروخ

٢,٥٠ فترة اعلانية

٢,٥٥ الفيلم العربى درب اللبانة بطولة شريهان وعبد اللطيف التلبانى ومحمد رضا وهناء ثروت واخراج ابراهيم بغدادى تدور احداث الفيلم حول (ممدوح) خريج كلية الفنون الجميلة الذى يتقدم بمشروع للمحافظة على التراث المصرى فى المبانى ولكن الروتين يعطله .. وعلى الجانب الاخر يعجب زميله (غريب) بابنة خاله (نادية) التى يحبها ويعرض عليها غريب العمل معه فتوافق

٤,٣٤ اذان العصر

٤,٣٦ من اقوال الرسول

٤,٣٧ متابعة الفيلم العربى

٥,٠٥ الشباب يتضمن لقاء مع محافظ الاسماعيلية وبعض الشباب العاملين فى القرى السياحية تقديم هناء مصطفى واخراج مصطفى الشافعى

٥,٣٦ حياتى اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج مجيدة نجم الضيف عبد العزيز جبر تمثيل نادية الشناوى وفاروق نجيب وعبد العزيز غنيم وناهد سمير تتناول الحلقة مشكلة زوجة تطلب الطلاق من زوجها الذى يتاجر فى العملة بعد ان وجدت ان الحياة بينهما تسير فى طريق مسدود كل منهما يفكر فى اتجاه عكس الاخر

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى

٦,١٥ ندوة للرأى اعداد وتقديم حلمى البلك واخراج ابراهيم ناجى الجزء الاخير من كلية الدراسات الاسلامية جامعة الازهر الضيوف : الدكتور محمد عبد المنعم القيعى والشيخ عطية صقر والدكتور السيد رزق الطويل

٧,٢٢ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى حدث فى بيت القاضى بطولة شكرى سرحان وكريمة مختار ونوال ابو الفتوح وعزة لبيب وصلاح قابيل ومحمد عوض واخراج احمد طنطاوى تأليف سيناريو وحوار محمد فيصل عبد المنعم

٨,٠٠ اذان المغرب

٨,٠٣ من اقوال الرسول

٨,١٣ لقاء الاشقاء اعداد وتقديم محمد زايد واخراج عبد الخالق عباس

٨,٥٣ حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ الموضوع حديث القرآن عن فريضة الحج المتحدث الدكتور محمد السيد طنطاوى

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة

٩,٣٤ اذان العشاء

٩,٣٨ من اقوال الرسول

٩,٣٨ متابعة الفترة الاخبارية

٩,٥٨ توعية زراعية

١٠,٠١ غنائيات تقديم احلام شلبى مادة فيلمية على شوادى اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب ويتضمن مجموعة من اغنيات الافلام
□ اغنية ياتجف بنور لعبد العزيز محمود من فيلم قلبى دليلى
□ اغنية يادبلة الخطوبة لشادية من فيلم انا وحبيبى
□ اغنية لا ولا لسمير صبرى من فيلم نشاطركم الافراح
□ اغنية دولاب وصينية لليلى نظمى من فيلم ست الصبايا
□ اغنية ياليلة بيضة لمحمد عبد المطلب من فيلم بنت الاكابر
□ اغنية ماتزوقيني ياماما لمها صبرى من فيلم منتهى الفرح
□ اغنية ياعشاق النبى لايمان البحر درويش من فيلم حكاية فى كلمتين

١٠,٣٦ استعراض لبرامج الغد

١٠,٤٠ فترة اعلانية

١١,٠٥ الفيلم العربى الزوجة العذراء بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى واحمد مظهر واخراج السيد بدير .. تدور احداث الفيلم حول الثرى (مجدى) الذى يذهب للاستجمام على شاطىء الاسكندرية بعد اصابته فى حادث .. وهناك يلتقى مع (منى) التى يحبها وقبل ان يطلب منها الزواج يتقدم صديقه (فؤاد) للزواج منها

١٢,٤٦ انباء وصحافة

١٢,٥٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت

١,٠٧ السلام الوطنى وختام

القناة الثانية

محررة البرنامج : نادية زكريا
مخرج التنفيذ : سمير سالم ورضا القولى وعمر نجم
مذيعات الربط : منى عبد الوهاب ومنى هلال وفاطمة فؤاد

١٠,٠١ حديث ودعاء اداء محمد الطوخى حول قول الرسول (صلى الله عليه وسلم) من رغب عن سنتى فليس منى - ضيف الحلقة الدكتور احمد عمر هاشم .

١٠,١٣ لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبد الغنى .

١٠,٢٣ الحلقة الاجنبية الطويلة Xwogf wsqp

١١,٢٠ اغنية ماشى فى نور الله لمحمد الطوخى .

١١,١٥ الاسبوع الرياضى - تقديم فوزى ناصف ومدحت شلبى واخراج صبرى شاهين موضوع الحلقة لقاء مع الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية والمهندس احمد الدمرداش ممثل اللجنة الاوليمبية الدولية وتوزيع الجوائز على الرواد .

١٢,٠٢ برامج الاطفال □ معكم فى كل مكان اخراج احمد مصطفى - □ النور والايمان اخراج محاسن شعبان - □ الحلقة الاولى من القصص العظيم اخراج سالم سالم
□ صندوق اللعب - □ يوم الجمعة (يوم مفتوح) اخراج محاسن شعبان .

١٢,٥٨ □ موعد اذان الظهر - □ دعاء اداء محمد الطوخى ومتابعة البرنامج .

٢,٣٠ انباء واراء .

٣,٠٠ انظر وتعلم .

٣,٢٠ الفيلم الاجنبى « لاخر الباقين على قيد الحياة » بطولة ديان بيكر ومارتن شين واخراج : لى كاترين .. والفيلم تليفزيونى ويعرض لاول مرة ومدته ٩٠ دقيقة .

٤,٣٤ موعد اذان العصر

٤,٣٦ منوعات اجنبية لايرين شتير وتقليد شارلى شابلن واكروبات .

٤,٤٩ تليسينما ويتضمن عرض للافلام الاجنبية التى ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود .

٥,١٥ فيلم تسجيلى عن التليفزيون .

٥,٣٨ اغنية الله اكبر كبيرا لمحمد ثروت .

٥,٤٤ المكتبة الاسلامية .. الجزء الاول من كتاب « اعجاز القرآن البيانى بين النظرية والتطبيق » بعد عرض الدكتور بهاء الدين ابراهيم واخراج مجدى ابوزيد .

٦,٠٦ تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى - المادة هندسة (المستوى الرابع) تقديم الدكتور عبد الهادى الاتربى اخراج صلاح سمهان .

٦,٣١ رسائل الدول العربية .

٦,٥١ من هدى السنة - تقديم الدكتور عمر هاشم واخراج فوزى محمود - الموضوع بعنوان النحر وقته ومكانه .

٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٧,١٣ صوت الموسيقى - تقديم الدكتورة عواطف عبد الكريم واخراج سيد ابوالهدى - الموضوع بعنوان علاقة الدراما والاوبرا بالموسيقى .

٨,٠٠ □ موعد اذان المغرب -

٨,٠٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٧ اضواء خارج القاهرة تقديم محمد الموجى وعطية فزيق - الموضوع بعنوان المذاهب الجديدة فى محافظة الشرقية - اخراج عبد المنعم حافظ .

٩,٠٣ تنوية عن الحملة التوعية لتنظيم الاسرة .

٩,٠٤ مرحباً - تقديم عزة الاتربى واخراج محمد فريد حماد - الضيوف سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة .

٩,٢٧ المسلسل الاجنبى ابناء وبنات .

٩,٣٤ □ موعد اذان العشاء - □ دعاء اداء محمد الطوخى ثم متابعة المسلسل الاجنبى .

١٠,١٣ نافذة على العالم .

١٠,٢٠ تنوية عن سهرة الغد وفترة اعلانية .

١٠,٣٠ الفيلم الاجنبى « جولدى والملاكم » ويعرضه التليفزيون لاول مرة بطولة : نيد جليرس وماسلين روث .. واخراج ديفيد ميللر الذى اخرج فيلم الشارع الخلفى لسوزان هوارد .. ويدور حول جندى اسود تنتهى خدمته وفى طريق عودته تقابله عصابة وتجرده من نقوده وتكون سببا فى تحويل مسار حياته .

١٢,٠٧ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٣٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .

١٢,٣٨ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع سهرة على الهواء .

القناة الثالثة

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

٥,١٠ حديث الروح .

٥,٢٠ برنامج بنك الافكار .

٦,٠٠ التنمية والزراعة .

٦,١٠ الوقت الضائع .

٦,٢٠ اضحك مع ويتضمن مشاهد من افلام ومسرحيات ومسلسلات كوميدية - تقديم شافكى المتبرى .

٦,٥٠ فيديو ٨٩ .

٧,٤٠ علم ومعرفة .

٨,٠٠ شريط فيديو .

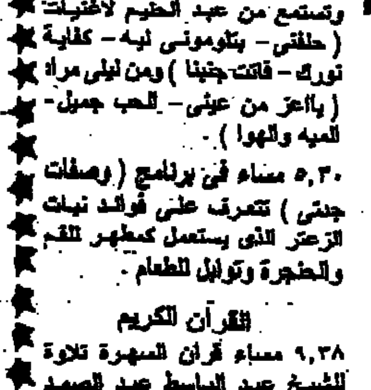
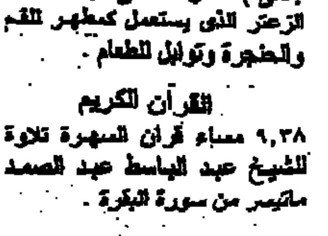
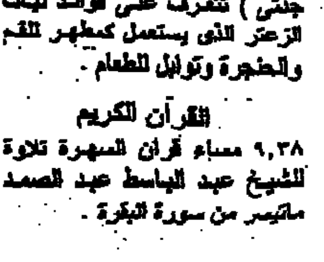
٨,٣٠ الفيلم العربى (رجل بمعنى الكلمة) بطولة محمود ياسين وعادل ادهم ومجدى وهبة واجلال زكى واخراج نادر جلال .. تدور احداثه حول (محسن) رجل الاعمال المصرى المقيم بتونس ويتزوج من فتاة يمتلك والدها شركة لتعليب الاسماك وذلك بعد رفض والدها تزويجها لابن اخيه وكيل النيابة .. ثم تحدث جريمة قتل يتهم فيها (محسن)

١٠,٤٥ الكاميرا فى الملعب - تقديم مصطفى عبده واخراج حسن يوسف .

١١,١٥ القرآن الكريم والسلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع برنامج ليالى .



فيديو

بقلم: صـلاح درويـش

هذه هي الحقائق

الذين يحاولون استغلال تأخير مناقشة مجلس الشعب لمشروع قانون تنظيم الفيديو الى الدورة القادمة ان صح مايدعون ، هدفهم الاول والاخير هو اثارة الفتن والقلاقل في الوسط الفني وتحريض العاملين في مجال السينما والفيديو لتستمر الفرقة والشقاق بين اطراف هذا الوسط حتى لا يتفرغ الجميع الى الانتاج الاجود والافضل في السينما وبالتالي في الفيديو .. حتى يعود المشاهد الى دور العرض والى شريط الفيديو العربي بعد ان هرب منه الى الافلام والاشرطة الاجنبية والهندية .

وحتى تضيع الفرصة على المشككين ومروجي الاشاعات الذين يتهامسون بان هناك ايد خفية تعمل لعدم ظهور هذا القانون الجديد لانها مستفيدة من ذلك .. والرد على هؤلاء بسيط بان مشروع القانون وقد وصل الى مجلس الشعب واصبح في المرحلة شبه النهائية للمناقشة والموافقة والتصديق عليه .. هذه المرحلة تعني ان اى قصور في نصوص القانون لابد ان تكتمل حتى يصدر في الصورة المثلى التي تخدم الصالح العام فقط دون اعتبارات اخرى ..

وحتى يصدر مشروع القانون .. فان هناك صراحة مجهود يبذل من مباحث شرطة المصنفات وادارة التفتيش الرقابي لتطهير مجال الفيديو من كل السلبيات والاخطاء الموجودة لترشيد الفيديو وحتى يكون اداة تثقيف وترفيه راق لامعول هدم وتخريب للعقول والافكار والابدان ..

وتتمثل هذه السلبيات والاخطاء في تعامل بعض الاندية في اشرطة مخلة او مخالفة او غير رقابية .. والشركات في طبع افلام (مزورة) او دخلت البلاد باسلوب غير مشروع او معترف به .

كل هذه الاخطاء وهذه السلبيات اعدت لها المباحث والرقابة مجموعة من الحملات المكثفة التي حققت ضربات مثالية .. ارهبت واخافت معظم اصحاب الاندية الذين فوجئوا بالحملات المتتالية لدرجة ان منطقة واحدة في القاهرة تعرضت اندية الفيديو بها لحملتين في يوم واحد .. احداهما لمباحث شرطة المصنفات والثانية لمفتشي الرقابة .. وقد اكد لى المسئولون في مباحث المصنفات وادارة التفتيش الرقابي ان الحملات المستمرة تؤدي الغرض منها حيث ارتفعت نسبة الالتزام في اندية الفيديو .. وتخلت المخالفات عن السنوات الماضية .. مما يبشر بان صدور القانون الجديد سيقضي تماما على ما يتبقى من اخطاء وسلبيات .

«المحرر»

وزيـر الاقتصـاد

أفضل أفلام أحمد مظهر وكمال الشناوى وعبد الوهاب

عمل فنى واحد يجدد الفكر ..ويعيد الصفاء للذهن

كتب ـ محمد هالوص :

لغة الارقام المجردة . هل تتعارض مع الفن ..؟ والصراع بين ماهو كائن ومايجب ان يكون في الواقع الاقتصادى هل يخلق نوعا من النفور مع الابداعات الفنية المختلفة ..؟ وهل لرجل يحمل مسئولية اقتصاد دولة بما فيها من متناقضات ان يكون للفن في حياته قيمة ..؟ وهل سعر الصرف .. وسوق المال .. وتنافس السوق والبيع والشراء تمنع مثل هذا الرجال من ان يحيا بعض الوقت مع نفسه ومع بيته من خلال عمل فني ؟ .

كلها اسئلة دارت في ذهني ودفعتني للقاء الدكتور يسرى على مصطفى وزير الاقتصاد . ولكن هذه المرة ليتحدث عن الفن .. والفن فقط وقبل ان اسأله .. وبمجرد معرفته لى بادرني بقوله :

«لا تتصور ان هناك من ليس له في الفن .. فالكون كله لوحة فنية ربانية رائعة .. ولحظة تامل واحدة تجعلك تدرك ان الدنيا قد خلقت بفن من الفنان الاعظم صانع هذا الكون بما فيه من ارض وما عليها ، وسماء وما فيها . وعمل فني واحد قادر على ان يجدد فكر ووجدان الانسان ليعيده مرة اخرى للصفاء الذى يحتاج اليه في تحمل مسئولياته مهما كان مستواها .. والفنان هو المحرك لمشاعر الجماهير سواء كان في لوحة استعراضية او فيلم او معزوفة موسيقية او اى عمل فني اخر .. ولكني للاسف الشديد لا اجد الوقت الذى اسعد فيه بالاعمال الفنية .. وسألته :

ـ ماهي نوعية الشرائط الموجودة في مكتبة منزل وزير الاقتصاد ؟

★ نوعيات مختلفة ومتجددة يحرص ابني الوحيد (محمد) ان تكون موجودة بالمكتبة وفيها ما بين ماهو غربي وماهو شرقي وافلام وتسجيلات رياضية .. وموسيقية .. ومسرحيات .. واعتقد انها تضم مجموعة من الشرائط التعليمية والعلمية الافلام المصرية .

ـ ماذا تشاهد من افلام وشرائط عربية ..؟

★ في الواقع ان العبء في الوزارة كبير مابين اجتماعات مختلفة .. ودراسة .. ومتابعة وتقييم سياسات لتصحيح مسار وكل هذا يستغرق وقتا طويلا ولكني احاول ان اجد فرصة من الوقت للاستزادة من الثقافة والفنون وقد اكون تقليديا الى حد كبير فانا احب مشاهدة افلام احمد مظهر ، كمال الشناوى وافلام الفنان القدير محمد عبدالوهاب ..

ـ وماذا تشاهد من افلام اجنبية ..؟

★ من مدة طويلة جدا لم اشاهد اى افلام اجنبية رغم وجودها كشرائط في مكتبة الفيديو بالمنزل واتمنى ان اجد الوقت لارى الجديد فيها .. ولكنها باصدقائي (المسئولية) ..

ـ وماهي شرائط المنوعات التي تضمها المكتبة ..؟

★ نعم هناك مجموعة من شرائط المنوعات بالمكتبة وكما قلت فانا من عشاق الفنان محمد عبد الوهاب ولدى مجموعة من الشرائط تضم اغانيه وشرائط لحفلات الفنانة العظيمة الراحلة ام كلثوم .. كما احب ان اسمع وارى المطرب الشاب محمد ثروت ..

ـ وما توعية الشرائط الرياضية بالمكتبة ..؟

★ ابني محمد يهتم بهذه النوعية من الشرائط وكذلك انا من بعده لاني من عشاق الرياضة واحب (المشي) جدا .. وبالمكتبة شرائط لمباريات اجنبية في كرة القدم ومباريات محلية واعتقد ان اغلبها للاهلي والزمالك .



د . يسرى مصطفى

ـ وهل توجد بالمكتبة شرائط لاعمال استعراضية ..؟

★ الحمد لله نحن نمتلك الان دارا عظيمة للاوبرا ، وهي صرح في هائل يحسب لمصر .. وانا احب ان اشاهد هذه النوعية من الاعمال الاوبرالية سواء كانت بدار الاوبرا .. او من خلال شريط مسجلة عليه هذه الاعمال لانها على مستوى عال جدا من الدقة والجودة سواء كان في الموضوع . او العرض .. او التشكيل او الموسيقى . او الديكور وسواء كانت اعمال مصرية او اجنبية .

ـ وسألته السؤال التقليدى شريط تسجيل «خالي» ماذا تسجل عليه ..؟

★ اسجل عليه هذه الانجازات الضخمة التي ترتفع كل يوم على ارض مصر في عهد الرئيس القائد (محمد حسني مبارك) والتي تؤكد كل يوم اننا سنجتاز باذن الله كل العقبات التي تواجهنا .. وستخرج من الازمات الاقتصادية بعرقنا وانتاجنا وجهدنا المستمر .

الشناوى وفردوس نجما شريط ٨٩



كمال الشناوى — فردوس عبد الحميد

● من نجوم فيديو ٨٩ التي ستراها في العديد من اشرطة الافلام السينمائية والمسلسلات والسهرات التليفزيونية الفنان كمال الشناوى والفنانة فردوس عبدالحميد .

● تراه على شريط فيلم (جريمة شرف) اخراج عادل الاعصر تقاسمه البطولة شريهان يلعب دور طبيب وجراح كبير له مكانته في المجتمع .

● ولاول مرة بدور فلاح في شريط فيلم (ياناس ياهو) اخراج عاطف سالم وسيناريو وحوار احمد عبدالوهاب بطولة سهير البابلي .

● وعلى شريط فيلم (العجوز والبلطجي) اخراج ابراهيم عفيفي قصة ماجدة خير الله بطولة مديحة كامل .. يقوم بدور رجل خريج السجون يخرج منه ليواجه حياته من جديد .

● وستراه على شريط فيلم (العقرب) اخراج عادل عوض سيناريو وحوار ايناس بكر بطولة شريهان في شخصية رجل اعمال يتهم في جريمة قتل .

● وترى الفنان كمال الشناوى في المسلسلين التليفزيونيين (رجل عشق مرتين) اخراج يحيى العلمي وايضا (المرشدى عنتر) قصة محفوظ عبدالرحمن اخراج ابراهيم الصحن .

اما فردوس عبدالحميد فستراها على اشرطة حلقات المسلسل التليفزيوني (المحاميه) قصة د . نعيم عطيه واخراج اقبال الشاروني وسيناريو وحوار عاطف بشاى يشاركها البطولة نبيل نور الدين وفاروق نجيب وزيزى مصطفى واحسان القلعاوى وتقوم بدور محامية امام محكمة الجنايات تتعرض لقضايا وتفشل فيها ولكن اصرارها وحبها للمهنة يصل بها في النهاية للنجاح .

● وتلعب فردوس ٦ شخصيات مختلفة على شريط فيديو المسرحية الغنائية الاستعراضية (الكل في واحد) لخراج ممدوح طنطاوى وهي مستوحاة من مجموعة اعمال لتوفيق الحكيم وبطولتها مع سعد اردش .

● وعلى شريط فيلم (زينب والعصافير) سيناريو وحوار د . عصام الشماع واخراج محمد فاضل الذى يشاركها البطولة فيه عزت العلايلي ومجموعة من الاطفال الفيلم استعراضي يناقش مشكلة التعليم في مصر ، الاشعار محمود جمعه واحمد فؤاد نجم وتلحين الاغاني فاروق الشرنوبي .

● وتلعب فردوس دور اول فتاة بالجزيرة العربية تدخل في دين الاسلام وتقوم بنشر الدعوة الاسلامية وتغني فيه من الحان الموسيقار محمد الموجي .. المسلسل بعنوان (تحت ظلال السيوف) سيناريو وحوار عبدالسلام امين واخراج ممدوح مراد وبطولة عزت العلايلي ومحمد وفيق وانعام سالوسه وسوسن بدر .

شريط فيديو

• خفض ثمن الشريط الخام
• اختفاء أشرطة حليم الملونة

● ● ازداد ارتفاع ثمن اشرطة فيديو فوازير شيريهان ثلاثة اضعاف اوائل هذا الشهر . بعد ان نفدت الكمية الموجودة في سوق جدة والشارقة والعين بدولة الامارات العربية المتحدة .

● ● رفض جلال الشرقاوى اكثر من عرض لشراء حق استغلال تصوير وطبع مسرحية (انقلاب) على شريط فيديو يطرح في الاسواق .. وفضل ان يطبعها لحساب شركته .. المسرحية بطولة نيللي وايمان البحر درويش .

● ● وصلت الى اسواق لندن وباريس اشرطة فيديو فيلمي (احنا اللى سرقنا الحرامية) بطولة محمد صبحي وصابرين وخالد زكى وحسين الشربيني .. (عليش دخل الجيش) بطولة يونس شلبي

ملاعيب علي الزيبق

الحلقة الثامنه

غـدا .. نرتحـل

قال عم عباس المبخراتي ، وهو يحرك يده بالمبخرة ذاهبه راتحته ، ويده الاخرى تمدها بالبخور بين الحين والحين فتزداد كثافة الدخان المتصاعد من المبخره ، وهو يقول :

ـ هو الحى القيوم ـ سبحانه ، مخرج الحى من الميت ، ومخرج الميت من الحى ، له الدوام وحده قيوم حى ، وحدوا الله .

ثم يختفي وراء غلالة من الدخان وهو يتحرك من مكان الى مكان ، ويده تمر بالمبخرة فوق الاحمال المتراكمة وسط باحة الدار .. ويتمتم لنفسه مرة ويجهر بصوته مرات ، وهو مفقود وسط مافي البيت من حركة وضجة وصياح .. فقد كان البيت هذا الصباح يموج بالحركة ويصيح بالناس ، يتوه وسطهم عم عباس المبخراتي ويتوه صوته وتتوه حركة يده الرتيبة بالمبخرة .. كان الحمالون يحملون الامتعة التي تثقل كواهلهم الى القاعة .. ليعودوا الى الحصير المربوطة في الفناء الخارجي ، يركبوتها ويعدون الى السوق ليعودوا من جديد باحمال اخرى .. اقمشة ، وتوابل ، وعطور ، وآنية من كل نوع .. وعم عباس المبخراتي ، يقابل كل حمل جديد بمبخرته المتوقدة دائما ، المشتعلة على الدوام ، تفوح منها روائح المسك والعنبر ، ويدور بها حول كل جديد يدخل القاعة وهو يبسمل ويحوقل ويقول :

ـ هو الحى القيوم .. العفو من الله . والرزق من الله . وهو الحى ، سبحان الله .

ويتخافت صوته شيئا فشيئا ، وهو يحرك مبخرته ذات اليمين ، وذات الشمال ، ويتحرك من مكان الى اخر وعينيه لا تغادر فاطمه عند الوسط تماما من كل هذه الحركة الدائبة .. وكانت فاطمة مشغولة عنده في ترتيب الاحمال والامتعة ، بينما كانت زينب تقف عند طرف القاعة وهي ترقب هذه الحركة النشطة في خجل ، وتفرك كفيها في ارتباك ، واخيرا رفعت راسها وقالت :

ـ كل هذا ياخاله لى .. هذا كثير .

وصاح عم عباس المبخراتي ، وهو يحرك يده فيرتفع الدخان والبخور يكاد يخفيه عن اعين الناظرين .

ـ ما يكثر على الله نعم الله .. حى .. قيوم .. سبحانه مقسم الارزاق .

وصاحت به فاطمة في غضب :

ـ ياعم عباس ـ بخرت القاعه ـ ماذا يبقيك ؟ تعالى خذ حسنتك .

ومدت يدها في جيب ثوبها بحفنه دراهم ، اعطتها له في صمت ـ وقال متلعثما :

ـ قال المقدم سالم بخر من عين العوازل بخرت ، كل حمل يدخل بخره ياعباس ، واياك ان تترك حملا لا تبخره بخرنا .. القاعه كلها بخرناها .. ولا يبقيني شيء الا كرمك وحسن رضاك يأم الرجال ، بأكمله ..

ضحكت زينب ، وهي تخرج حفنه دراهم اخرى تعطيها له في كفه التي طبقت عليها في حزم وقالت :

ـ خذ وانصرف .

واسرع يحرك المبخره في يده لينبعث منها دخان جديد ، وخرج من القاعه وهو يتصايح قائلا :

ـ من عين العوازل ، من عين الحاسدين ، سبحان من يرفع من يشاء ، ويذل من يشاء ، هو الحى القيوم .

وفي غلالة من الدخان المتصاعد من مبخرته انسحب خارجا من القاعه ، وقالت فاطمه :

فاروق خورشيد

ـ انسان طيب ولكنه ثقيل الظل .

قالت زينب :

ـ وهل كان حضوره ضروريا ؟

قالت فاطمه :

ـ المقدم سالم احب ان يخزى العين عن كل ماجاءك ، فجاء بالمبخراتي لكي يبخر كل ماجاء من السوق لتحل به البركة ..

ضحكت زينب وهي تقول :

ـ ولكن هذا كثير ياخاله فاطمة .

قالت فاطمه وهي تتجه نحوها وتضمها الى صدرها :

ـ ابدا هذا اقل من القليل يازينب .. ومع هذا فالمقدم سالم اراد ان يرقى هذا القليل من العين فاتى بالمبخراتي .

وضحكت .. بينما احنت زينب راسها وهي تدير بصرها فيما ملأ القاعة من احمال ، وقالت :

ـ ولكن هذا شوار عروس ياخاله فاطمة ..

ـ وانت عروس يازينب وان تأجل زفافك .

علت الحمرة وجه زينب ، وازداد أطراق راسها وهي تقول :

ـ بعد كل هذه الفضيحة ياخاله .

قالت فاطمه بسرعة وهي تربت على شعر زينب :

ـ لافضيحة في الامر انت يازينب ضيفتنا منذ البداية .

قالت زينب :

ـ وما يقوله الناس ؟ الزيبق اسر زينب بعد ان طرد امها دليله ؟

قالت فاطمة :

ـ الان الكل يعرف انك لست في اسر احد .

ثم ضحكت وقالت :

ـ واذا تحدثنا عن الاسر ، فمن فيكما في اسر الاخر ؟

ازداد احمرار وجه زينب وهي تقول :

ـ ياخاله .. هذا كرم منك .

ضحكت فاطمة ، وهي تشير الى ما في القاعة من متاع جديد ، وقالت :

ـ كل هذا هديتنا لدليلة علها ترضى ـ وأنت ستسافرين معززة مكرمة الى بغداد دون ان يمسك اذى ، ودون ان يطلب منك احد شيئا .. تعودين الى بلدك والى امك ، معززة مكرمة ، ضيفة عزيزه حلت ، وضيفة عزيزة ترتحل عنا ، وكلنا حزن على فراقها وسفرها .

قالت زينب :

ـ اسفه على فراقكم ..

ضحكت فاطمة وهي تقول :

ـ فراق من يا زينب ؟

ضحكت زينب وهي تقول :

ـ فراقك ياخاله وفراق على .. وفراق عمي سالم .

وبادلتها فاطمة الضحك ، ثم قالت في تؤدة ، وكانها تزن كلماتها :

ـ اما انا فنحن حبيبان ، ومهما طال الزمان فسوف نلتقي لما على ..

وضحكت .. وتمايلت ، وضمت اليها زينب وقبلتها ، ثم قالت :

ـ نعم اما على ، فهذه مسألتك معه .. انتما وحدكما تعرفان مافيها .

صاحت زينب :

ياخاله

قالت فاطمة وهي تربت على شعر زينب في حنان وتضحك :

ـ هو يحبك .

قالت زينب :

ـ نعم ..

قالت فاطمة :

ـ وانت تحبيه ..

أطرقت زينب ولم تجب .. وقطع عليهما الحديث دخول محمله اخرى من الحمالين يحملون متاعا جديدا وعلى راسهم المقدم سالم الذى تصدر القاعة وهو يقول :

ـ كل شيء يتم في راحه ـ انت هنا ـ ضع هذا هنـا .. وانت هنـاك لا تستعجل .. حملك في هدوء منا .

كان المقدم سالم يشرف في جديه على وضع كل شيء في مكانه ، ولا يتهاون مع الحمالين ، حتى لاينكسر شيء او يندلق شيء من قواريره اوينسكب شيء من خوابيه .. وكان يصيح وهو يوجه كلامه هنا وهناك :

ـ اياك ان يتكسر شيء ضع هذا هنا .. وانت اياك ان يقلب من حملك ما تحمل ، ضعه في هدوء .

وقال شيخ الحمالين ، وهو يضع حمله في أرض القاعة :

ـ كل شيء تمام والصلاة على النبي ـ مالك يامقدم سالم ، لماذا تقلق ، هذه مهنتنا من قديم ، كل شيء يصل الى مكانه وتمام التمام .

قال المقدم سالم ، وهو يخرج من جيبه نقودا يودعها في يد شيخ الحمالين :

ـ صدقت يامعلم ، اترك كل شيء في مكانه ومع السلامه .

قال شيخ الحمالين :

ـ الصلاة على النبي مكسب ، لم يعرف احد عنا في السوق اننا نكسر شيء او نضيع حملا .. كل شيء هنا تمام يامقدم.

قال المقدم سالم :

ـ نعم كل شيء تمام واجركم تمام .

قال شيخ الحمالين ، وهو يشير الى رجاله ليتركوا القاعة :

ـ مرضيين وحياه صلاة النبي .

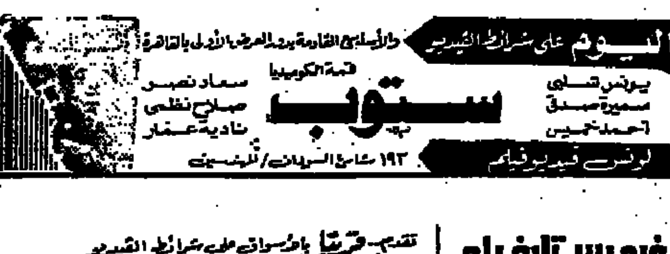
غدا «شيخ الحمالين»

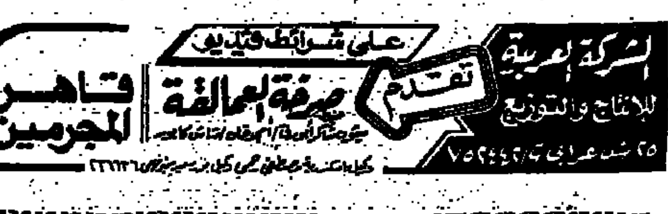
أخبار الفيديو والكاسيت

شركة الخليج العربي تبدأ انتاجها المتميز بالاسواق

تبدأ قريبا شركة الخليج العربي للانتاج والتوزيع الفني وتعتبر من احدث الشركات التي دخلت مجال انتاج الفيديو خلال هذه الايام وسوف تقدم الشركة اكبر عرض لاخر افلام سلسلة رامبو الجبار والفيلم انتاج تركي امريكي مشترك ويتميز بالاثارة والعنف بالاضافة الى الموضوع المتميز وتدور احداث الفيلم حول البلطجة التي تمارسها العصابات في غيبة القانون او على مسمع منه ويحاول رجال البوليس احتواء هذه المشكلة الا ان محترفي البلطجة مهمتهم تنحصر في القضاء على كل لون ابيض ومن هنا تأخذ احداث هذا الفيلم الكبير الى نهايات مثيرة . كما تستعد الشركة لتقديم القصة الحقيقية وراء اغتيال بروسلي .







قلوب جريحة

علية الصالحى

زوج اختـــى .. يطاردنـــى !

ابدأ رسالتى بالاعتذار لطول الرسالة وسوء الخط فقد خرجت لتوى من معركة دفاعا عن شرفى وحالتى الان لا استطيع ان اصفها ولكن اكتفى بأن اقول ان امامى حبوبا قررت ان ابتلعها لانتحر ولكن ارجأت هذا الحل الذى لم اجد له بديلا لعلى اجد عندك انت البديل .

لقد كانت المعركة مع زوج اختى، وليست هذه اول محاولة منه ولكن دائما يحاول واقسم انه لم يمل مطاردتى حتى ينالنى .

لقد بدات معرفتى به منذ ارتبط باختى برباط الحب قبل الرباط المقدس وهى الان ام لطفلين .. كنت اتعامل معه كأخ .. اثق به واسترشد برأيه .. وكلما تقدم لى عريس اخذ رأيه فإذا به يمتدحه امام الاسرة وبينى وبينه ينصحنى برفضه ويعدد لى عيوبه .. ولانى اثق به كنت استجيب لوجهة نظره وارفض .

الى ان جاء يوم كانت الاسرة كلها بالخارج لظرف عائلى وتركه ابى معنا واوصاه بى وباخوتى الاصغر ان يرعانا حتى عودتهم .. وفى تلك الليلة كشف عن نواياه الخبيثة عندما حاول الاعتداء على لاول مرة ولولا انى رياضية واجيد العاب المصارعة والكاراتيه والجودو لما نجحت فى التغلب عليه وطردته من البيت فى منتصف الليل .. ولكنه لم يرتدع .

بل عاد وكرر محاولاته انه يتودد للاسرة وكل يوم يصطحب اختى عندنا ليسهر حتى الواحدة صباحا وربما بعد ذلك احيانا .. على امل ان تتاح له الفرصة .. وللثقة التى يلقاها من الجميع فالظروف كلها ميسرة امامه ، وتصرفات الجميع معه تتسم بالبساطة والثقة والامان .

وعندما تقدم لى عريس قبلته على الفور وحاول كعادته ان يغير رأى ولكنه لم يفلح فبدأ محاولاته معه هو بدا يحكى له حكايات وروايات مختلفه تجعله يحرمنى وينفر منى ولكنه كان اعقل من ان يستمع لكلام غير مقنع ووجدتنى مضطرة ان احكى لخطيبى مطاردة زوج اختى واستماتته فى تحقيق رغبته الدنيئة .. واذا به بعد ان اخبر ابى وامى واخى او يخبرهم هو فرجوته الا يفعل فنحن من الصعيد والرد . الوحيد على مثل هذا التصرف القتل وتحت الحاح خطيبى اخبرت امى .. وكانت النتيجة ان سقطت مريضة حسرة على اختى .

وسافر خطيبى للعمل بالخارج وقبل سفره اصر على عقد القران .. افتعلت خناقة مع اختى لاخاصمها وهو بالتبعية ولكنه يتظاهر امام الناس بالخصام ثم فى الخفاء يحاول معى لانظنى بى الظنون فانا جميلة حقا ولكن اقسم اننى لم افعل اى شىء يدفعه لهذا بل ان قلبى لم يخفق حتى الان وعمرى ثلاثه وعشرون عاما لغير خطيبى وقد تعبت لطول هذا الصراع دفاعاً عن كرامتى وشرفى صدقينى لو قلت اننى فى هذا الصراع منذ عامين .. ولولا اننا فى الصعيد فربما كان الامر سهلا ولكن يفزعنى ان اكون سببا فى اراقة الدماء .. وفى خراب بيت اختى وتحطيم حياتها فهى تحبه حتى العبادة .. ويكفينى عذابا امى التى سقطت مريضة بسببى رغم انها تعرف كل الحقيقة .. الست معى اننى عندما لااجد غير الانتحار حلا اكون قد وجدت الحل السليم ؟

ا . ا . سوهاج

لا يابنتى .. لم تصلى الى الحل ... وانما بهذا تكونين قد وضعت قدمك على الطريق المؤدى الى جهنم فقط .. ابدئى بتهديده بافشاء سره لاختك ولوالدك ولاسرته ولكل الناس .. فربما يتنبه الى ماينتظره بعد الفضيحة وما قد يصل اليه العقاب فيتراجع ، هدديه بأنك سجلت له شريطا ستقدمينه لهم لتؤكدى صدق كلامك .. ابدئى بهذا فإن لم يرتدع فاكشفى الامر لاختك ولا تخشى عليها من خراب البيت فهى تعرف كيف تتصرف معه لتحمى اختها وتحمى بيتها وفى هذه الحالة يأتى دور امك .. ولديها خلفية عن الموضوع كل وأن كنت اعجب لموقف امك كيف تقف مكتوفة اليدين وهى تخشى خراب بيت ابنتها .. وتترك ابنتها الاخرى فريسة لذئب يفترسها تحت سقف بيتها واذا كانت ظروف خطيبك تسمح باصطحابك فعجلى بالسفر اليه كونى اكثر جرأة يابنتى فى مواجهة هذا الموقف فمثل هذا النوع الجبان يخاف ولايختشى .. وكان الله فى عونك .

إشـــــارة

قرأت حديث مدير مستشفى الحميات بالعباسية اكثر من مرة .. فقد تكرم الرجل بتخفيف حيرتنا واوضح السبب فى قيامه بتوليد مريضة الايدز رغم تراجع كل الاطباء واستخدم فى السطر التالى عبارة « كان الى جوارى فريق طبى متكامل » كما اشار الى ان مهمة الداية لم تتعد تناولت اعمال النظافة فقط .. ووصف اهتمام الصحافة بالحدث وتصديه لذلك بانه حاول ابعاد شبح الارهاب الصحفى عن المريضة .. ولامانع بالطبع من مساحة النشر الكبيرة التى حظى بها سيادته شخصيا .. والمشكلة اننى بعد قراءة الحديث وجدت ان السؤال الذى طرحناه فى هذا المكان .. ووجهناه الى وزارة الصحة مازال قائما وهو من الذى قام بتوليد مريضة الايدز ؟!؟

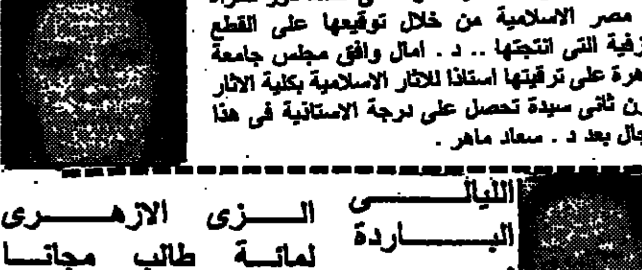
صالح ابراهيم

حديث المدينة

جمـــال الاداء القرآنـــى مسابقة لمجمع الخالدين !!

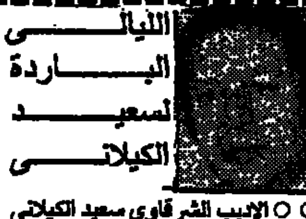
كتب صلاح فضل

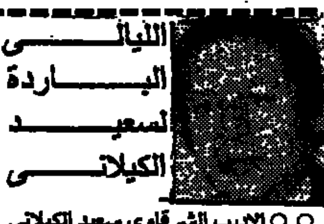
شكل مجمع اللغة العربية لجنة من الاساتذة د . محمد الطيب النجار ود . محمد نايل ود . كمال بشير لتصنع قواعد وضوابط مسابقة حول جمال الاداء القرآنى لغة واسلوبا يعرضها مجمع الخالدين فى دورته الجديدة .. قيمة الجائزة ١٥٠٠ جنيه تعرف من ريع ٥٠ الف جنيه تبرع بها الشيخ محمد متولى الشعراوى للمجمع .. صرح بذلك د . ابراهيم مدكور رئيس المجمع .



١١ بحثا فى العمارة والفنـون الاسلاميـة

د . امال العمرى تقدمت ب ١١ بحثا جديدا فى مجال العمارة والفنون الاسلامية تناولت فى احدها دور المرأة فى مصر الاسلامية من خلال توقيعها على القطع الخزفية التى انتجتها .. د . امال وافق مجلس جامعة القاهرة على ترقيتها استاذا للاثار الاسلامية بكلية الاثار لتكون ثانى سيدة تحصل على درجة الاستاذية فى هذا المجال بعد د . سعاد ماهر .





الليالـــى البـــاردة لسعيـــد الكيلانـــى

○ ○ الاديب الشرقاوى سعيد الكيلانى اصدر مجموعته القصصية الاولى الليالى الباردة .. تضم ١٢ قصة .. المجموعة الثانية من وحى انتصارات اكتوبر وتصدر فى اكتوبر القادم .

الـــزى الازهـــرى لمائـــة طالب مجانـــا

○ ○ وافق د . محمد على محجوب وزير الاوقاف على تفصيل الزى الازهرى لمائة طالب بالدعوة مجانا .. طلب من مصانع الوزارة بالتبين تجهيزها قبل بداية العام القادم .. صرح بذلك .. ابراهيم الجيوشى عميد الكلية .

عالـم مصرى يطـور جهاز الشفـط الطبـى

سجل مكتب براءات الاختراع باكاديمية البحث العلمى الجهاز المطور لشفط الدم والسوائل اثناء العمليات .. ابتكره د . محمد حسن حافظ الذى اعتمد فى فكرته على سحب الهواء من الزجاجة فيقل الضغط مما يؤدى الى سحب السوائل من المريض عن طريق الانبوبة المثبتة بنهاية الخرطوم .. ويتم تبريد الموتور بالهواء بدلا من الزيت الذى كانت تثبت رواسبه فى كثرة الاعطال .

كشفت غموض مقتل مهندس المعادى :

صديق الزوجة .. قتله بتحريض منها القاتل .. جامعى يدمـن المخـدرات

كتب – جمال عقل وحسن الشايب

كشف رجال مباحث القاهرة – خلال ٤٨ ساعة غموض حادث مقتل المهندس فاروق محمد عبد الله « ٥٢ سنة » والذى عثر عليه قتيلا داخل شقته بمساكن الشركة السعودية بالمعادى مصابا بحوالى ٢٠ طعنة .. تبين ان القاتل طالب بكلية الحقوق « عشيق الزوجة » وهو شقيق زوج ابنتها الكبرى .. هيأت الزوجة للقاتل ظروف ارتكاب جريمته حيث اصطحبت اولادها الثلاثة للمبيت عند شقيقتها بالعباسية بحجة حضور حفل خطبة ابنة شقيقتها .. القى القبض على القاتل والزوجة وارشد عن ادوات الجريمة وملابسه الملوثة بدماء المجنى عليه وتولت النيابة التحقيق .

الزوجة والعشيق تخلصا من الزوج بسبب علاقتهما الاثمة تصوير : عادل زيد

وكانت سناء اسماعيل منصور « ٤٤ سنة » زوجة القتيل قد ابلغت العقيد محمود عبد الفتاح مأمور البساتين بعثورها على جثة زوجها وسط بركة من الدماء بصالة الشقة عند عودتها من حفل خطبة وحملت الجثة ووضعتها على سرير غرفة النوم ومسحت الدماء مما شكك رجال المباحث .. وامر اللواء ممدوح برعى مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة بتشكيل فريق بحث اشرف عليه اللواء عصام نجم مدير مباحث العاصمة والعميد سعد الجمال مفتش مباحث الوزارة والعميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة .. وتبين ان شقيق زوج ابنه القتيل ويدعى خالد احمد حبشى « ٢٤ سنة » طالب بحقوق القاهرة على علاقة محرمة بزوجة المهندس الزراعى القتيل منذ ٦ اشهر وظل يتردد عليها بحجة خطبة ابنتها « ١٥ سنة » وظلا يلتقيان فى شقة ابنتها الكبرى المتزوجة من شقيقه التوءم بالمنيل اثناء سفر الزوجين للعمل بالخارج .

كشفت تحريات العقيد اسماعيل الشاعر والمقدم اشرف السجينى رئيس مباحث البساتين باشراف العميد محمد فؤاد رحمو وكيل قطاع الجنوب بأن القتيل كان يضيق بتردد المتهم على شقته الا ان الزوجة استغلت مرضه وسيطرت عليه وان المتهم والزوجة حاولا التخلص من الزوج بالقائه من بلكونة الطابق الرابع لكنهما ترددا فى تنفيذ الجريمة

كيـف وقعـت الجريمـة

واكدت تحريات الرواد مجدى شطا وهشام لطفى وحسن السوهاجى ان المتهم قضى الليلة السابقة لارتكاب الجريمة فى شقة القتيل وكان يحقد على الزوج وعزم النية للتخلص منه بعد ان هيأت له الزوجة ظروف الجريمة فقام بتوصيلها واولادها فى سيارة للعباسية وعاد حيث انتظر الزوج داخل الشقة وعقب عودته من عمله ظهرا اعد له وجبة غداء وغافله وانهال على رأسه « بيد الهون » حتى سقط فى الصالة واجهز عليه بسكين المطبخ وفر هاربا .

واضافت تحريات الرائدين شريف العوضى واشرف ابوزيد أن المتهم توجه الى احد اصدقائه بالمنيل ويدعى « مجدى » بملابسه الملوثة بدماء القتيل واوهمه انها بسبب مشاجرة واخذ منه قميصا والقى بالقميص الملوث بالدماء فى مدخل العمارة وشاء القدر ان يعثر عليه احد الاطفال فيسلمه لوالده الذى تحفظ عليه حتى توصل اليه رجال المباحث .. كما قام المتهم بالقاء ادوات الجريمة فى ارض فضاء خلف مساكن الشركة السعودية ثم توجه الى منزله واصطحب والدته واشقائه لاحد الاندية حتى اكتشفت الجريمة .

وتلت التحريات التى اشرف عليها اللواء عصام نجم والعميد فادى الحبشى رئيس المباحث ان القتيل كان على موعد مع الزوجه صباح اليوم التالى للجريمة وانتظرها اسفل العمارة عند عودتها من العباسية ودخلا الشقة معاً حيث عثرا على جثة الزوج وحملاها على السرير وقاما بمسح الدماء ثم ابلغا المباحث والاقارب .. وتبين للعميد محمد رحمو وكيل المباحث ان المتهمين اشتريا « دبلتين » من محل جواهرجى ونقشا عليهما تاريخ اول لقاء بينهما فى ٢٨ مارس الماضى وكذا اسميهما واستدل رجال المباحث عليهما وبعض الملابس الداخلية للزوجة التى احتفظ بها القاتل العشيق .. وتمكن المقدم اشرف السجينى باشراف العقيد اسماعيل الشاعر ومفتش المباحث من القبض على القاتل وتولت نيابة المعادى التحقيق برئاسة معتز خفاجى .

مسلسل قتل الازواج بالسويس :

سـميرة وصـديقها اللبـان قتـلا الزوج ودفنـا الجثـة فى فنـاء المنـزل !!

السويس – جمال عقل وعلى منسى :

كشفت تحقيقات نيابة الاربعين سر اختفاء عبد الرؤوف زاخر جرجس (٤٠ سنة) عامل من منزله بالسويس فى مارس الماضى . خنقته زوجته وصديقها بائع اللبن عندما فاجأهما معا بالمنزل .

أبلغت الزوجة سميرة رياض بشاى (٣٥ سنة) فى ١٨ مارس عن اختفاء زوجها فى ظروف غامضة ، كشفت تحريات العميد طلعت عبد الرحيم مدير المباحث ان الزوجة وراء اختفائه ، وبمناقشتها اعترفت ولكنها ادعت انها قتلته عندما دخل عليها مخمورا محاولا قتلها .

أكدت تحريات العقيد جلال الدسوقى رئيس مباحث السويس ان الزوجة وصديقها دسوقى أبو المجد حسين (٣٥ سنة) قتلا الزوج ودفناه بفناء المنزل وغطياه بعربية رمال وعندما انبعث رائحة الجثة اضطرا للهرب معا .

اعترف الصديق بالجريمة بعد القبض عليه وتبين ان الزوجة حامل فى شهرها الثالث فأمرت النيابة بترويجهما وحبسهما على ذمة التحقيقات .

يذكر ان حى كفر سليم – الذى يقع فيه منزل الزوجين هو نفسه الحى الذى شهد جريمة سميحة قاتلة زوجها والتى مزقته ووضعت جثته فى أكياس .

بـدأت الحركـة القضـائيـة - بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

استئناف الاسكندرية ومحمود محمد محمود رئيسا لمحكمة استئناف طنطا ود . صلاح الدين حافظ ابراهيم رئيسا لمحكمة استئناف المنصورة وحسين على نجم رئيسا لمحكمة استئناف الاسماعيلية ووحيد شوقى مصطفى الشيخ رئيسا لمحكمة استئناف بنى سويف وانطون اسطفان باسيلى رئيسا لاستئناف اسيوط وابراهيم محمد احمد السعدى رئيسا لاستئناف قنا .

رؤســاء بمحاكم الاســتئنـاف

ويشمل مشروع الحركة ترقية ٣٧ نائب استئناف ومحامى عام أول الى درجة رئيس بمحاكم الاستئناف وهم كل من المستشارين محمد عزمى البكرى ونبيل حبيب غبريال وجورجى تادرس جورجى ومحمد عزت سعيد وحسين عبد العزيز حلمى وظريف أرمانيوس ونبيل ابراهيم إسماعيل ونبيل فهمى الجدى .

واحمد عبد العزيز سلطان وماهر محمد محرم . وعزت فريد عوض واسماعيل ادهم البسيونى والسيد صابر طه عنتر وفاروق شحاته خليل ومحمد محمد ابو زيد وصلاح الدين جبره وعبد الله حنفى عبد الله وحسين محمد حسين وشاكر المهندس

وصلاح الدين يوسف ونبيل ضبيع ومصطفى الشاذلى عاشور وعبد الرحيم القاضى ومحمد محمود سماحة ولبيب عبد الرحمن زرد واحمد ناصر عواد وعبد العزيز السعدنى وحسين برهان الدين هندى وراشوان محمد رشوان ومحمد ابراهيم الزيات والدكتور محمد موسى دياب وسلامة شاهين ونبيل اسمر ابراهيم .

وعفت عطية سالم وعبد الحميد العروس وبدوى خليفة وعلى عبد الشكور عبد الله

٧٥ نائـــب اســـتئنـاف

وشمل المشروع ترقية ٧٥ مستشارا ومحاميا عاما الى درجة نائب بمحاكم الاستئناف ومحام عام اول وهم كل من مدحت مصطفى زغلول وأحمد عباس نجيب واسماعيل الجهينى ومحمد محمد حسنين واميل حبش مليكه ومحمد على طقيشم وحسن ربيع واحمد على وعبد الحميد العوضى وعبد الرازق نور وفؤاد حافظ وبشرى فيلبس وحسين البطراوى وعبد الرحمن بهلول وعلى صحابة محمد ومحمد عبد العزيز ساس وحسين عبد الحميد وعمر الفاروق صفوت ومحمد هناء المنسى وحاتم الشربينى وفتحى السترى وامين عبد الهادى .

ومحمد عبد السلام حجازى والسيد سلامه وصفوت قنديل وسيد جاد ومصطفى قنديل ومحمد عبد العزيز عبد الجواد ومحمد عبد الحليم ابو عجله ومحمد صاحب عبد الحليم ومحمد عزت عجوه ومحمد حسنين ابو حلو وناصر محمد حسن وفؤاد القفاص ومحمد حسن الوراق ومحمود عبد العليم وحسن الدالى وعلى طنطاوى ومحمد نبيل بدينى ولطفى شفيق وابراهيم خضر وشكرى بتيامين ونصر داود ومحمد عبد الجواد السكرى ومحمد فريد الزارع .

وعبد المنعم الشامى والدكتور مراد رشدى ونبيل عوض الله وعبد الغفور خليل ومحمد وهبة الصعيدى وكامل عمار ومحمد توفيق القاضى وصموائيل مكسيموس ومحمد عبد الحليم اشعث وعبد الله ابو هاشم واحمد فهمى رفعت ويوسف دراز والسيد الشيوى ومحمد عادل رشوان وعادل رئب واحمد القريعى وفتحى منصور والدكتور شيف فوزى وثروت عبد الحميد وحامد توفيق واحمد الشرقاوى وجلال ابراهيم وعاطف ابو النجا واحمد النظامى وصبرى حامد وابراهيم عبد الحميد وماهر زكى وزكى عبد العزيز وسمير شهاب ومحمود الحناوى .

وتشمل الحركة ترقية ٩٣ رئيس محكمة ونيابة الى درجة مستشار بمحاكم الاستئناف ومحام عام .

ويواصل التفتيش القضائى بوزارة العدل برئاسة المستشار ممدوح مرعى والتفتيش القضائى للنيابة العامة برئاسة المستشار صلاح خاطر لاعداد باقى الحركة .

مصرع طفـــل.. واصابـــة والـــده فى تصادم بمدينة نصر

كتب – محمد منازع :

لقى جهاد سلامة عبد القادر « ١٢ سنة » مصرعه ، واصيب والده العقيد متقاعد فى تصادم سيارته بسيارة اخرى بكوبرى السكه البيضاء بمدينة نصر .

تلقى العميد فاروق رجب مدير النجدة بلاغا بالحادث صباح امس .. تبين ان سيارة الضابط رقم ٨٢٧٨٥ ملاكى القاهرة انحرفت نتيجة لسرعتها فاصطدمت بالسيارة رقم ٣٥١٦٠٦ ملاكى القاهرة القادمة من الاتجاه المضاد ، فلقى الطفل مصرعه ، واصيب والده وتم نقله الى مستشفى الزهراء .

أمرت النيابة بتشكيل لجنة فنية لتحديد اسباب الحادث .

مع القــــراء

● طالبتم فى كلمة سابقة البحث من الان عن مرافقين يجيدون اللغات لتدريبهم على مرافقة المسئولين والفرق الرياضية خلال دورة الالعاب الافريقية التى ستقام فى القاهرة .. وأحب أن أعرف سيادتكم بأنه يوجد كلية فى جامعة الازهر اسمها كلية اللغات والترجمة ، وفى هذه الكلية قسم اسمه قسم اللغات الافريقية ، ويوجد طلبة وأساتذة مصريين يجيدون جميع اللغات الافريقية بما فيها اللغة السواحلية (لغة شرق أفريقيا) والكل هنا على أتم استعداد للعمل متطوعين بلا أى مقابل من أجل مصر .. المهم هو التنسيق معهم .

محمد حسن الشربينى
ليسانس لغات وترجمة

● نحن شباب قرية بساط مركز طلخا .. لانستطيع أن نمارس أى نوع من أنواع الرياضة .. فلا يوجد ملعب .. أما المبنى المخصص كناد فقد أخذ السنترال حجرتين منه ولم يعد صالحا لشىء .. هل تريدون أن نشغل وقت فراغنا على المقاهى أم فى الطرقات أم نقع فى شباك رجال المخدرات ؟.. إنها صرخة مدوية لمحافظ الدقهلية .

خالد أحمد جمعة صابر

● كتب إسماعيل البقرى فى « الاهرام » فى شهر مايو ناعيا المرحوم محمود حافظ (زقلط) وقال أنه اشترك مع نادى الزمالك الذى فاز على الاهلى ٦ – صفر فى بطولة الدورى العام سنة ١٩٤٢ .. فهل كانت هناك بطولة دورى عام فى هذا التاريخ ؟

نبيل ندا (القنايات شرقية)
حكم درجة أولى

– الدورى العام بدأ فى مصر عام ١٩٤٨ على يد المرحوم محمود بدر الدين .. أما قبل ذلك فكان هناك دورى مناطق .. وكانت هذه المباراة فى دورى منطقة القاهرة .. ولكن الخطأ الثانى الذى لم تلتفت إليه هو : هل نادى الزمالك فى ذلك الوقت كان اسمه (الزمالك) .. أم المختلط .. أم فاروق ؟

● لماذا لانشترك فى بطولة قارة اسيا مادامت محافظة سيناء بأكملها جغرافيا ضمن قارة اسيا ؟ .. إن الاتحاد السوفيتى يشترك فى بطولات قارتى اسيا وأوربا معا لانه يقع فى القارتين .. فلماذا لاتحذو حذوه ؟

محمد أحمد حربى

– من قال لك أن الاتحاد السوفيتى يشترك فى بطولات اسيا ؟.. هذا خطأ .. لان العبرة هنا بموقع العاصمة .. وموسكو جغرافيا فى قارة أوربا لذا الاتحاد السوفيتى يشترك فى بطولات أوربا وآخرها بطولة أوربا لكرة السلة التى أقيمت فى زغرب وأذاعها التليفزيون .. وغير مسموح له بالاشتراك فى بطولات اسيا .. كذلك مصر لان القاهرة جغرافيا فى أفريقيا .

عبدالرحمن فهمى

قرار انسانى للمحامى العام :

الافـراج عـن جامعـى سـجنته المحكمـة !!

اصدر المستشار محمد البططى المحامى العام لنيابات الجيزة قرارا انسانيا بالافراج عن طالب جامعى لاداء امتحانات الليسانس بعد ان سجنته محكمة استئناف بولاق الدكرور ١٥ يوما لاتهامه فى جنحة ضرب .

تقدم فتحى تمساح المحامى بمذكرة للمحامى العام بظروف وملابسات طالب اتهمه الجيران بالاعتداء عليهم فى مشاجرة بسبب لعب الاطفال واحيل للمحكمة التى أصدرت حكمها بالسجن .

زيتـون وطلاق وحمـدان سرقوا مواتير العريـش

العريش – حسن بيومى

ضبطت مباحث شمال سيناء محمد سليمان حمدان ، وجمعة عوض طلاق ، وعلى يوسف زيتون .. سرقوا ٣٠ ماكينة رى وموتور رش بشرق العريش .

تلقى اللواء حسنى الفحام مدير الامن عددا من البلاغات بسرقة الماكينات من المزارعين بمركزى رفح ، والشيخ زويد وتمكن النقيبان احمد عرفات وطارق داود من القبض عليهم .

مصـرع أسـره فى تصادم سيارتين عنـد قليـوب

قليوب : محمد سعد

لقى رفعت عبد الخالق ابراهيم رئيس المشتريات بالمصرية للغزل والصوف مصرعه فى حادث تصادم سيارته باوتوبيس شرق الدلتا عند قليوب .. بسبب السرعة الجنونية .

لقى مصرعه فى الحادث عفاف ابو العينين زوجه المهندس وابنه محمد الطالب بالثانوية العامه .. ونقلت ابنته دنيا ١٧ سنه الى مستشفى قليوب العام .

انتقل الى مكان الحادث العميد محمد العوضى مأمور قليوب ونائبه المقدم سعد محارب والنقيب الضبع العبد .

قواعـد صـرف العـلاوة - بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

ونصت القواعد على ان تدخل العلاوة الخاصة التى تقررت بالقانون رقم ١٢٣ لسنة ٨٩ بالكامل فى اجر الاشتراك المتغير وذلك اعتباراً من اول يوليو ١٩٨٩ ويسرى هذا الحكم على العلاوة الخاصة المماثلة التى يقررها صاحب العمل فى القطاع الخاص اعتباراً من هذا التاريخ وعلى صاحب العمل اخطار الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بنسخة من القرار الخاص بمنح العلاوة واداء الاشتراكات عنها مع الاشتراكات المستحقة عن اجور شهر يوليو ١٩٨٩ والا لن يعمل بها كأحد عناصر الاجر المتغير الا اعتباراً من اول يناير التالى لتاريخ تقريرها وعند تحديد المتوسط الذى يحسب على اساسه الحقوق التأمينية عن الاجر المتغير تدخل هذه العلاوة اعتباراً من تاريخ استحقاقها ضمن عناصر هذا الاجر ..

وتضمنت القواعد ان يضاف لمعاش الاجر المتغير الزيادة الاتية وذلك متى توافرت الشروط الاتية ..

● ان يكون استحقاق المؤمن عليه للمعاش طبقاً لتأمين الشيخوخة والعجز والوفاة لبلوغ سن الشيخوخة او الوفاة وكذلك لحالات الفصل بقرار من رئيس الجمهورية او الغاء الوظيفة بالنسبة للعاملين بوحدات الجهاز الادارى للدولة والهيئات العامة ووحدات القطاع العام ..

● ان يكون المؤمن عليه فى تاريخ انتهاء الخدمة مشتركاً عن هذه العلاوة ..

● ان يكون صاحب العمل من القطاع الخاص منتظماً فى سداد الالتزامات المستحقة عليه للهيئة وتحدد قيمة هذه الزيادة طبقاً لما يلى :

● ٨٠٪ من هذه الزيادة لحالات استحقاق المعاش خلال الفترة من اول يوليو ١٩٨٩ حتى ٣٠ يونيو ١٩٩٣ و ٧٠٪ لحالات استحقاق المعاش خلال الفترة من اول يوليو ١٩٩٣ حتى ٣٠ يونيو ١٩٩٨ ونصت القواعد على اعتبار الزيادة جزءاً من المعاش وتدخل فى تحديد الحقوق التالية :- منحة زواج البنت او الاخت .. نفقات الجنازة – منحة الوفاة – معاش صاحب المعاش عند توزيعه على المستحقين – اعانة العجز الكامل – وحدود الجمع بين المعاش والدخل وبين المعاشات ..

علاوة القطاع الخاص

ومن جهة اخرى يعقد يوم الثلاثاء الماضى بوزارة القوى العاملة والتدريب اجتماع بحضور عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب واحمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر وممثلو اصحاب الاعمال وممثلو الوزارات التى تشرف على وحدات لها نشاط خاص مع القيادات النقابية لدراسة الاجور فى القطاع الخاص .

وتقرير هذه العلاوة تمشيا مع سياسة الدولة فى رفع المعاناة عن العاملين من اجل زيادة الانتاج والانتاجية .

تتضمن قواعد صرف العلاوة الجديدة:

● تمنح العلاوة للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين بمكافآت شاملة بالجهاز الادارى للدولة ووحدات الادارة المحلية والهيئات والمؤسسات العامة وهيئات وشركات القطاع العام والعاملين بالدولة الذين تنظم شئون توظفهم قوانين أو لوائح خاصة وذوى المناصب العامة وذوى الربط الثابت.

● تحسب هذه العلاوة بواقع ١٥٪ من الاجر الاساسى او المكافأة الشاملة المستحقة للعامل فى ٨٩/٦/٣٠ او عند التعيين بالنسبة لمن يعين بعد هذا التاريخ.

ولا يعتد عند حساب العلاوة بأية مكافآت او رواتب اضافية او بدلات او اعانات غلاء معيشة او علاوة اجتماعية او اضافية او علاوات خاصة.

● لا تصرف العلاوة للعاملين الذين يعملون فى الخارج ولا تصرف للعاملين المعارين للعمل خارج البلاد او المعارين للعمل بالداخل لغير الجهات المنصوص عليها فى المادة الاولى من هذا القرار. او العاملين الموجودين بالخارج فى اجازات دراسية او منح دراسية او بعثات او العاملين الحاصلين على اجازة بدون مرتب لقضائهما فى الداخل او الخارج.

وتصرف العلاوة للفئات السابقة عند العودة من العمل فى الخارج. وتحسب على اساس الاجر الاساسى فى ٨٩/٦/٣٠.

المنتدبـون والمعـارون

● يكون صرف العلاوة الخاصة بالنسبة للمنتدبين والمعارين على النحو التالى:

– المنتدبون تصرف لهم العلاوة الخاصة من الجهة المنتدبين منها.

– المعارون تصرف لهم العلاوة الخاصة من الجهة المعارين إليها.

العلاوة. والمعاش

● فى حالة الجمع بين المعاش والدخل من العمل يكون صرف العلاوة الخاصة والزيادة فى المعاش وفقا للضوابط التالية:

اولا: اذا كان العامل مستحقا لمعاش عن نفسه ويقل سنه عن الستين تصرف العلاوة الخاصة بتوافر شروط استحقاقها. وعلى جهة عمله ان تخطر جهة صرف المعاش بذلك فإن كانت هذه العلاوة اقل من الزيادة فى المعاش زيد المعاش بمقدار الفارق بينهما اما اذا كانت العلاوة تساوى الزيادة فى المعاش او تزيد عنها فلا تصرف الزيادة فى المعاش .

وبالنسبة لحالات العاملين من اصحاب المعاشات لا تدخل العلاوة الخاصة ضمن العناصر التى تستبعد عند تحديد جزء المعاش الواجب صرفه.

ثانيا: اذا كان العامل مستحقا لمعاش عن نفسه وبلغ سنه الستين او جاوزها تصرف له الزيادة فى المعاش فان كانت هذه الزيادة اقل من العلاوة الخاصة ادى اليه الفرق بينهما من الجهة التى يعمل بها بعد الحصول على بيان رسمى من الجهة القائمة بصرف المعاش بقيمة الزيادة المستحقة له.

ثالثا: اذا كان العامل مستحقا لمعاش عن الغير يحق له الجمع بين العلاوة الخاصة والزيادة فى المعاش بمراعاة أحكام قانون التأمين الاجتماعى وقانون التأمين والمعاشات للقوات المسلحة بحسب الاحوال.

مــع النـــاس

نداء الـى وزيــر التعليـــم

انا طالب بالصف الاول بمدرسة الشهيد خيرت القاضى الثانوية بنجع حمادى وبسبب مرضى لم استطع دخول امتحان الدور الاول وعند تماثلى للشفاء ذهبت لتقديم الشهادات التى تثبت مرضى اثناء الامتحان ففوجئت برسوبى وعدم قبول الاعتذار .. هل يصل صوتى الى الدكتور احمد فتحى سرور وزير التربية والتعليم ؟

احمد عبد الستار ابو جبل
مدرسة الشهيد خيرت القاضى
قنا - نجع حمادى

خدمـة لـ ٤٠ الـف نسمـة تطلب رصف طريق نبتيت

طريق قرية نبتيت مركز مشتول السوق - شرقية يربط محافظة الشرقية بالقليوبية وطوله ثلاثة كيلو مترات وعرضه ١٢ مترا وهو مرتفع ولايحتاج الى تعلية عند رصفه .. تناشد المحافظ محمد يسرى الشامى بان يامر برصف هذا الطريق رحمة باربعين الف نسمة هم سكان نبتيت وقرى المناصرة وكفر الشرابية وعزبة نبتيت .

عن الاهالى :
شحته السيد منصور

١٠ سنوات .. تنتظر رصف طريق الاخيوة بالشرقيـة

الطريق الرئيسى لقرية الاخيوة - الحسينية - شرقية غير صالح للسير عليه مما يتسبب فى هروب سائقى اتوبيسات شرق الدلتا منذ عشر سنوات والمسئولون يقولون ان الطريق فى خطة الرصف .. نرجوا الايطول انتظارنا ..

محمد رضوان الحر

جيهان السادات بميت غمر

اسرة المدرسة تشاطر الزميله سوزان بسيونى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

توفى الى رحمه الله تعالى الحاج احمد الحلوانى بتكلا العنب - بحيره

والد المعلم مسعد واحمد بتكلا العنب وسعيد بالاردن وعم الحاج على الحلوانى والزميل بسيونى الحلوانى الصحفى بالجمهورية وشيعت الجنازة اول امس والعزاء تلغرافيه .. تكلا العنب بحيرة .

عـــــــزاء

اسرة القسم الدينى وقسم اخبار المحافظات تقدم اصدق العزاء للزميل الاستاذ بسيونى الحلوانى فى وفاة عمه المرحوم .

احمد الحلوانى

وندعو الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الكريم برحمته وان يرزق اله الصبر والسلوان .

مدرسة الشهيد الصبحى الاعداديه بدسوق تواسى الزميل الاستاذ محفوظ فرج لوفاة شقيقته والاستاذه هناء الرشيدى لوفاة شقيقتها للفقيدتين الرحمه ولاسرتين العزاء .

هيئة التدريس بمدرسة جديله ١

تنعى والدة الزميل شوقى فريد .

مدرسة القوميه بسيدى غازى

اسرة المدرسة تشاطر الزميله عنيات يوسف خطاب الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه ولـلاسره خالص العزاء .

نقابة المعلمين بحلوان

تواسى الزميله رقيه فؤاد بمدرسة الدكتور عبدالرؤوف حسن لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمه ولـلاسره خالص العزاء .

ادارة شباب بقلاس

مدير الادارة والعاملون يشاطرون الزميل علاء خليل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمـه ولـلاسره الصبر والسلوان .

عزاء واجب

اسرة شركة الاعلانات المصريه بالاسكندرية . تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ .

مصطفى عكاشة

مديرها السابق

تغمده الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم اسرته الصبر ولهم خالص العزاء .

مستشفى شبرا سندى بالسنبلاوين

الاداريون بالمستشفى ينعون والدة الزميل محمد طه البلتاجى للفقيده الرحمه .

مدرسة السادات الثانويه بدمياط

تنعى والد الزميل يحيى يحيى النحاس امين معمل المدرسه للفقيد الرحمه .

اسرة مدرسة سعد شتا بدسوق

تنعى بالاسى المرحومه الزميله نظام محمد العوضى للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى والدة الزميل صالح عبدالغنى وابن الزميل احمد يوسف احمد بسلوى ووالدة الزميل جمال ابراهيم بالمعلمين

رئيس ووكلاء نيابات المحلـه الكبرى وموظفيها وجميع العاملين بها يشاطرون .

الاستاذ محمود منصور

الاحزان لوفاة والدتـه للفقيـده الرحمه .

الوحده المحليهبطيبه بالدلنجات

تشاطر الزميل منصور حمـاد الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

اسرة مدرسة احمد عرابى بدسوق

تشاطر الزميله السيده محمد العوضى الاحزان لوفـاة شقيقتهـا للفقيـده الرحمه .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئـيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

عطيه احمد نجم

بقطاع الفروع الاحزان لوفـاة المرحومه والدته للفقيد الرحمـه وللاسره العزاء .

مدرسة العياديه الاعداديه

تشاطر الاستاذ احمد السعيد حمد لوفاة والده للفقيد الرحمه والرضوان .

مدرسة الوحدة بكفر كلا

تشاطر الزميلين عبدالحليم الجمل لوفاة نجله وجلال بدر لوفاة والدته للفقيدين الرحمه وللاسرتين العزاء .

عزاء واجب

تتقدم اللجنة النقابية للعاملين بدار التحرير للطبع والنشر بخالص العزاء للاستاذ عادل سليمان مدير تحرير جريدة الجمهورية والاستاذ عصام سليمان الصحفى بالمساء لوفاة السيده الفاضله المرحومه والدتهما

للفقيده الرحمـه ولـلاسره الصبر والسلوان .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب بائعين وبائعات بمحلات عبدالمولى اول ميدان العتبه

●●●

شركة مساهمه البحيرة

لاحدى شركات وزارة الزراعه واستصلاح الاراضى .

٢١ شارع طلعت حرب اسكندرية

اعـــــــلان

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل وظيفة فنى مدنى ممتاز بالدرجة الثانية من الحاصلين على الثانوية الصناعية تخصص خرسانه - عماره مع خبره لاتقل عن خمس عشر عامـا فاكثـر فى الاشراف على تنفيذ مثل هذه الاعمال .

ويشترط فى المتقدمين مايلى :

- اداء الخدمه العسكرية او الاعفاء النهائى منها .
- قبول العمل بفروع الشركة داخل وخارج مدينة الاسكندرية .
- موافقة جهة العمل المبدلية بالنسبة للراغبين فى العمل بالشركة .

وسيتم التعيين لمن ثبت صلاحيتهم وفقا للقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين بالقطاع العام .

تقدم الطلبات مصحوبة بشهـادات الخبره المطلوبـة بقطـاع الشئــون الادارية بالعنوان الموضح بعاليه خلال عشرة ايام من تاريخ النشر علـى النموذج المعد لذلك وسوف يخطر المستوفون بمكان وميعاد الاختبار ولن يلتفت للطلبات المقدمه قبل هذا التاريخ او التى تقدم بعده او الغير مصحوبة بشهادة الخبره المطلوبه .

مـــزادات

محافظة الجيزه

الوحدة المحلية لقرية كرداسه

تدعو الوحدة المحلية لقرية كرداسة الشركات والمتخصصين فى المجالات الاتية :

اولا : السياحه :

١ - مزاد علنى لتأجير واستغلال مطعم وكافتريا نجمة كرداسه بمدخل قرية كرداسة السياحيه على بعد ٣ كيلو من شارع الهرم ولمدة خمس سنـوات جلسة ١٩٨٩/٧/٢٦ وتـطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها وعلى راغبى الدخول فى المزاد دفع تأمين اعتبارى قدره ٣٠٠٠ ثلاثة الاف جنيها ويستكمل الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية التى يرسو بها المزاد وان يقدم بجلسة المزاد مايفيد الخبره السياحية لادارة محلات الدرجة الاولى (ب) السياحيـة معتمـده من وزارة السياحه وان يتعهد بالالتزام بما ورد بكـراسة الشروط ويقـدم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى .

٢ - مزاد علنى لتأجير واستغلال عدد ثمانية محلات تجارية لعرض وبيع المنتجات السياحيه بانواعها ولمـدة خمس سنـوات جلسة ١٩٨٩/٧/٢٩ وتـطلب كراسة الشروط من الوحـدة المحليـة لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها وعلى راغبى الدخول فى المزاد دفع تأمين اعتبارى قدره ٥٠٠ خمسمائة جنيها وتستكمل الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد وان يرفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى والمعاينـه للكافتيريا والمحلات بقرية كرداسة يوميا عدا يوم الجمعه .

ثانيا : الصرف الصحى :

مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن عملية اعداد الدراسات والتصميمات الفنية لمشروع الصرف الصحى بقرية كرداسة لدى المكاتب الاستشارية الهندسيه المتخصصه فى هذا المجال جلسة ٨٩/٧/٣١ وثمن كراسة الشروط ٥٠ خمسون جنيها وعلى المتقدم ارفاق تأمين ابتدائى ١٪ كامل ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وان يرفق صورة البطاقـة الضريبية وسابقة اعـــال فى هذا المجال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى او بعد الميعاد المحدد قرين كل عملية .

٨٩/٣٢٨٥

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية

تعلن جامعة الاسكندرية عن شغل الوظائف التالية :

عدد ١ اخصائى اشعه .
عدد ١ اخصائى جراحة مسالك بوليه
عدد ١ اخصائى امـراض نفسيـه وعصبية

من الدرجة الثالثة التخصصيـة مجموعة وظائف الطب البشرى للعمل بالادارة العامه للشئون الطبيه من الذكور نظرا لطبيعه العمل ويشترط فى المتقدم لشغل الوظيفة ان يكون :

١ - حاصل على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير عام جيد جدا على الاقل .
٢ - حاصل على درجة الماجستير فى فرع التخصص .
٣ - ان يكون قد شغل لمـدة ثلاث سنوات وظيفة طبيب مقيم بفرع تخصصه بمستشفيات جامعـة الاسكندريـة او الادارة العامـه للشئـون الطبيـه بجامعـة الاسكندرية ويفضل من سبق له العمل بالادارة الطبيه بالجامعه .
٤ - الا يكون قد مضى عليه اكثر من سنتين بعد انتهاء عمله كطبيب مقيم .
٥ - ان يكـون مسددا للاشتراكـات النقابة حتى تاريخ الترشيح .

وتقدم الطلبـات مستوفـاه رسم الدمغة ٣٥٠ مليم باسم السيد امين عام جامعـة الاسكندريـة الشاطبـى - اسكندرية فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبا بصور واضحه من المستندات الاتية :

١- شهـادة بكالوريـوس الـطب والجراحة والتقدير العام .
٢ - شهادة الامتياز .
٣- شهادة الماجستير فى التخصص .
٤ - شهادة تحدد الموقف من التجنيد .
٥- صورة من البطاقة العائلية او الشخصية
٦- شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٧- موافقة جهة العمل للعاملين بالحكومة او القطاع العام .
٨ - مايفيد شغله وظيفة طبيب مقيم بفرع التخصص وبيان جهـة العمل .

وسوف يخطـر المتقدميـن عل عناوينهم الموضحه بطلباتهم بموعد ومكان المقابله الشخصية ولن يلتفت الى الطلبات التـى وردت قبل هذا الاعلان او التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفاه .

٨٩/٣٣٢٣

مناقصات

شركة النصر للاغذية المطوفله قها الادارة العامه بقها قليوبية

مناقصة عامه رقم ٣٤م/١٩٨٩

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد الاتى :

- عدد ٢ مليون زجاجة مصنعه من الزجاج سعة ٦٥٠ سم
- عدد ١٥ مليون زجاجة مصنعة من الزجاج سعة ٢٠٠ سم
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات بقها قليوبية وفرع الشركة بالاسكندرية ٩٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ بالمنشية بالاسكندرية على طلب مستوفى الدمغة
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات بالادارة العامه بقها قليوبية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهـر يوم الثلاثـاء الموافـق ١٩٨٩/٧/١٨ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

محافظة المنوفيه

الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون

العقود والمشتريات

- تعلن الوحدة فى مناقصة عامه عن عمليتى :

اولا : جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٩

١ - انشاء مدرسة اعداديه بساقيه المنقدى .

ثانيا : جلسة الاحد الموافق ٨٩/٧/٣٠

١ - انشاء مدرسة اعداديه بالتعانية

- وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيهـا لكل عمليـة والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو بالشروط التالية

١ - البطاقة الضريبية
٢ - بطاقة تسجيل مقاولى قطاع خاص اعمال متكامل
٣ - سابقة الاعمال

ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لشروط العقد والاعلان

٨٩/٣٣٢٨

مناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقيه - القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/١ عن توريد كشافات كهربائية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع الشئون التجارية بالعنوان الموضح بعاليه على طلب مستوفى التمغه مقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات بالعنوان عاليه فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم ا الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/١٧. وهـو موعـد فتـح المظاريف .

اجتماعيات إخبارية

جمعية السحاب للركب الطائر

نبـــه مجلس الادارة الاعضاء بضرورة استكمال مستحقاتهم بالبنك بالقسط الخامس بسرعـة استكمال المبالغ المطلوبه حتى ١٩٨٩/٧/١٦ باجمالى ٣٦٤٥ ثلاثة الاف وستمائة وخمسة واربعون جنيها وهذا يعتبر الانذار الثانى حتى لايستبعد المتخلف عن مشروع الساحل الشمالى وفقا لقانون الجمعيات .

شركة مياه الشرب بالبحيرة

المركز الرئيسى

اعلان رقم ١-١٩٨٩

تعلن شركة مياه الشرب بالبحيرة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

الوظيفة	الدرجة	الجهة	الخبره والمؤهل
مهندس شبكات ثالثه	ثالثة	المركز الرئيسى	مؤهل هندسى عال مناسب
مهندس مشروعات	ثالثه	المركز الرئيسى	العمل دفعة ٨٣ ومابعدها
كيمائى محطة ثالث	ثالثه	انتاج البوصيلى	بكالوريوس علوم الدفعه التى عليها الدور فى التعيين القوى العاملة .
محامى مقيد ابتدائى طبقا للقانون ٤٧/٧٣	ثالثه	المركز الرئيسى	ليسانس حقوق الدفعة التى عليها الدور فى التعيين
محاسب سجلات مالية	ثالثه	القطاع المالى	مؤهل دراسى تجارى عالى
مراجع ميزانية	ثالثه	القطاع المالى	مناسب لنوع العمل الدفعه
مراجع مدفوعات	ثالثه	القطاع المالى	التى عليها الدر فى القوى العاملة
مساح	ثالثه	القطاع الفنى	مؤهل دراسى فنى فوق
رسام	ثالثه	القطاع الفنى	المتوسط او متوسط مع خبره خمس سنوات على الاقل
محصل ايرادات - قارىء عدادات خامس	خامسه	توزيع دمنهور ادكو المحموديه كفر الدوار	اعداديه عامه او مايعادلها
مخزنجى ثالث	خامسه حرفيه	انتاج دمنهور ابوحمص كفر الدوار	خبره ٥ سنوات فى وظائف الدرجة الادنى مع الالمام بالقراءة والكتابة
عامل فنى جمع عينات	خامسه حرفيه	دمنهور ابو حمص - كفر الدوار	خبره ٥ سنوات فى وظائف الدرجة الادنى مع الالمام بالقراءة والكتابة
ميكانيكى اصلاح عدادات	خامسه حرفيه	ادارة توزيع	خبره ٥ سنوات فى وظائف الدرجة الادنى مع الالمام بالقراءة والكتابة
عامل ابار	خامسة حرفيه	توزيع ايتاى البارود الدلنجات حوش عيسى - كوم حماده	خبره ٥ سنوات فى وظائف الدرجة الادنى مع الالمام بالقراءة والكتابة
عامل تشغيل طلمبات	خامسه حرفيه	البوصيلى	خبره ٥ سنوات فى وظائف الدرجة الادنى مع الالمام بالقراءة والكتابة .
عامل وحدة ترشيح سريع	سادسه حرفيه	ندبيه - دنشال كوم حماده الدلنجات - درشاب - زاوية صقر - ابوالمطامير	خبره والالمام بالقراءة والكتابة
معاون خدمه	سادسه	ايتاى - ابو حمص - حوش عيسى - دمنهور المحموديه - الدلنجات	الالمام بالقراءة والكتابه

شروط عامه :

- اداء الخدمه العسكرية او الاعفاء منها او اداء الخدمه العامه - شهادة القيد الابتدائى للمحامين الاولويه فى التعيين لابناء المركز .
- الالمام بالقراءة والكتابة بالنسبة للوظائف الحرفيه والمعاونة .
- شهادة الخبره فى مجال العمل لوظائف الدرجة الخامسه الحرفية .
- الا يزيد السن عن ٤٠ سنه .
- تقدم الطلبات شخصيا بالمركز الرئيسى للشركة بدمنهور خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على النموذج الموجود بالشركة وترفق به صورة شخصيه حديثه وصورة من شهادة المعاملة العسكرية او الخدمه العامه او الاعفاء من الخدمة العسكرية - البطاقة الشخصية - شهادة الخبرة - شهادة الميلاد - شهادة محو الاميه - المؤهل الدارسى .

هذا ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد وسيحدد ميعاد ومكان الامتحان بلوحة الاعلانات بالمركز الرئيسى بالشركة لمدة عشرة ايام من تاريخ انتهاء الاعلان .

مـــناقصـــات

منطقة وسط القاهرة الطبيه

٥٣ شارع عبدالخالق ثروت بالاوبرا

تعلن المنطقة عن مناقصة عامـه لتأجير سيارات ركوب لمراكز رعاية الطفل بادارة المنطقة وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٧/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وشروط المناقصة تباع بادارة التموين الطبى بالمنطقة وقيمة النسخة خمسة جنيهات على ان يصحب العطاء ١٪ تأمين ابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية .

٨٩/٣٣٢٠

●●●

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ ش سوق التوفيقيـة القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامه رقم ٨٩/٦١ لتوريد رولمان بلى واويل سيل محدد لفتح مظاريفها يوم الاثنيــن الموافق ١٩٨٩/٧/١٧ وتسحب كراسة الشروط من القطاع التجارى بالعنوان. عاليه على طلب مستوفى التمغه مقابل سداد عشرون جنيها لاغير قيمـــة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريـف بالقطــاع التجارى .

●●●

رئاسة مركز دكرنس

تعلن رئاسة المركز عن طرح عملية الاعمال السنويه بدائـرة المركز فى مناقصة عامه حدد لها جلسة ١٩٨٩/٧/٢٦

ويمكـــن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن رئاسة المركز مقابل سداد مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها ويقدم تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية.

●●●

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيـوط عطاءات لغاية الساعـة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٨٩/٧/٢٠ عن عمليـــة انشاء ٩ فصول (دور نهائى) و ٢ ورشة الورشة دور ارضى بمسطح - ٣ فصول وسلم بمدرسة ديروط الصناعية .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ و سداد مبلغ خمسه وسبعون جنيها بخلاف جنيهان لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن (واحد فى المائه) من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كلا من البطاقـة الضريبيـة وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبـة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

●●●

حى غرب الجيزه

يعلن الحى عن المنـاقصة العامـه لعملية توريد سيارتى نصف نقل حيث تحددت الساعة الثانيـة عشر ظهـرا الاربعاء ١٩٨٩/٧/١٩ موعدا لفتـح المظاريف وتـطلب كراسة الشروط والمواصفات علـى طلب مدموغ من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائـى بواقع ٢٪ ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية

٨٩/٣٣١٢

مـــزادات

محافظة قنا

تقرر تأجيل المزاد العلنى لبيع معدات وحـدة التطهيـر الــى يوم ١٩٨٩/٧/٢٠ بدلا من ٨٩/٧/١٥

سوبر سنتر جينا هيم

يقدم للعائدين من الخارج

مراوح تاور

عامودية واستاند وسقفية الموبيليا بالنقد والاجهزة الكهربائية والتقسيط

١٠ شارع الدكتور الطوبجى - ناصية شبرا - تليفون : ٦٠٧٢٨٤ / ٢٦١٨٠٧٤

مـــناقصـــات

محافظة القاهرة

حى الشرابية والزاوية

يعلـن الحـى عن اعـادة طرح المناقصة العامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك لتطوير مركز التدريب المهنى بالزاوية الحمراء وتحويله الى مستشفى عام والتى تحدد لها جلسة يوم ٨٩/٧/١٠ الساعة ١٢ ظهرا ميعاد فتح المظاريف بادارة الشئون المالية بالدور السابع فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات بالدور السابع بمبنى الحى الكائن ٤٤ شارع شبرا الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد لدى مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

٨٩/٣٢٨٨

●●●

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الفيـــوم

ادارة شئون العاملين

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن وجود ٨٥ درجة سادسه مهنيه خالية بمهن مختلفة يتم شغلها من ابناء مركز ومدينة الفيوم وعلى طالب الوظيفه التقدم بطلب برسم السيد وكيل الوزارة رئيس المدينة فى خلال المده من ١٩٨٩/٧/١ حتى ١٩٨٩/٧/١٠ وفقا للشروط المعلنه بديوان عام المجلس

٨٩/٣٢٩٩

●●●

محافظة المنوفيه

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود

مناقصة عامه

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالمنوفيه فى المنـاقصة العامـه عن توريد ١٠ مجموعات كهربائية وديزل تصرف ٣٥ لتر/ث ، ٤٥ لتر/ث

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٩٨٩/٧/٢٢ موعدا لفتح المظاريـــف ويمكـــن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة نظير مبلغ مائة جنيها لاغير يضاف اليها جنيهان فى حالة طلب ارسالها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه على ان يتضمن العطاء سابقة الاعمـال وصورة البطاقة الضريبية .

كمـا ان هذه المنـاقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٩/٣٢٩٨

●●●

محافظة الجيزه

الوحده المحليه لمدينة الجيزه

تعلن عن مناقصة عامه بين شركات القطاعين العام والخاص لعملية ترميم مبنى مجمع المصالـح الحكوميـه بالجيزه جلسة ١٩٨٩/٧/٢٥ ويمكن الاشتراك فى المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٥ جنيها خمسة وعشرون جنيهـا ويضاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود حتى الساعة الثانية عشر ظهرا وقبل فتح المظاريف ويرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وترفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا .

٨٩/٣٣١٥

●●●

اعــــــلان

تعلن الوحده المحلية لمركز نجع حمادى عن طرح مناقصة عامه لعملية انشاء الوحده الصحيه بناحية القصر

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٩

فمـن يرغب الدخـول فى هذه المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيه ثمن النسخة مع توريد تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وفى حالة عدم رسوها تحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٩

٨٩/٣٢٩٧

مـــناقصـــات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن بين مقاولى القطاعين عن مناقصة الاعمال السنويه صحى - اعتيادى - كهرباء عن العام المالى ١٩٩٠/٨٩ وذلك على قوائم الاسكان لعام ١٩٧٤ وذلك فى حدود مبلـغ ٨٠٠٠٠ جنيه وذلك بجلسة ١٩٨٩/٧/٢٩ وعلى المتقدمين احضار صورة البطاقة الضريبية المجدده وسابقة الاعمال وتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتباع كراسة الشروط من مخازن المجلس نظير مبلغ ١٠ جنيه والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته مكملا لهذا الاعلان .

●●●

جامعة الازهر

تعلن فى منـاقصة عامـه بيـن القطاعين العام والخاص عن توريد وجبات الاغذية اللازمه لطلبة وطالبات الجامعه فى العام الجامعى ١٩٩٠/٨٩ وذلك على النحو التالى :

١٩٨٩/٨/١ لفروع الجامعه بالقاهرة .
١٩٨٩/٨/٣ لفروع الجامعه بالوجـه البحرى .
١٩٨٩/٨/٥ لفروع الجامعه بالوجـه القبلى .

وقد تحددت الساعة الثانيـة عشر ظهرا موعدا لانعقاد لجـان فتـح المظاريف حسب التواريخ الموضحه بعاليه وذلك بمقر ادارة المشتريات المحليه بمبنى مجمع الادارات بمدينة نصر .

ويمكن لمن يرغب الدخول فى هذه المناقصات او احداها الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصه لكل منها نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيـه) لكل كراسة وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ الامين العام يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحـة الضرائب عن عام ١٩٨٨ بالنسبة للقطاع الخاص وبالنسبة للشركات المتقدمه يلزم الامر تقديم عقد تأسيس الشركة ونوعها . اما بالنسبة للجمعيات التعاونية فترفق صورة من عقد التـأسيس موضحا به المركز المالى للجمعية ومايثبت اشتراكها فى الاتحاد التعاونى المركزى ويشرط ان يكون المتقدم للمناقصة التى تقع فى دائرة نشاط الجمعيه - مع تقديم سابقة التعامل لجميع المتقدمين فى مثل هذه الاعمال .

وعلى ان يصحب كل عطاء تأمينا ابتدائيا لايقل عن ٢٪ من قيمـة كل عطاء يسدد بالكامل ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء .

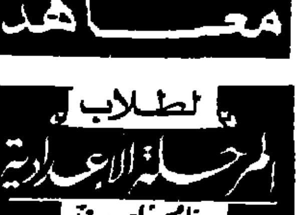
والجامعـة لاتقبل ربط الوحدات بعضها ببعض كما لاتقبل الدخول باكثر من سعر فى الوحدة الواحده خلال فترة التعاقد او الدخول باكثر من عطاء فى المناقصة الواحده وعلى ان توضح اسعار بالارقام والحروف على ضوء الشروط والمواصفـات الموضحـه بكراسة الشروط والقوائم المرفقة والموقع عليها من المتقدم كما يجب ان تكون اثمان الوجبات شامله مايستحق على المتعهدين من مصروفات نقل ومشالات وضرائب ورسوم

كما انها سترفض اى عطاء مصحوب بتحفظات ترفع من الاسعار بطريقة مباشرة او غير مباشرة .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بأصدار قانون تنظيـم المنـاقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية اساسا فى التعاقد .

٨٩/٣٢٩٤

معـــاهد


مـــناقصـــات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح فى منـاقصة عامة بيـن القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء وتوريد وتركيب ميزان بسكول الكترونى حمولـة ٨٠ طن ومقاسات الطبلية ٣×١٣ متر خرسانة وقد تحدد يوم الاربعـاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٩ موعدا للفتح للمظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحليـة لمدينة اوسيم وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها وعلى المتقدم ارفاق تأمين ابتدائى ١٪ كامل ويستكمل الـى ٥٪ لمن يرسو عليـه العطاء وكذا ارفـاق صورة البطاقة الضريبية وصورة عقد تأسيس الشركة او عقد المشاركـة وصورة سابقـة اعـال فى هذا المجـال وان يقـدم الكتالوجـات بها جميـع المواصفات الفنية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى كامل او بعد الميعاد

٨٩/٣٢٨٦

●●●

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

الهيئة المصرية العامه لمشروعات الصـــــرف

الادارة العامه لمشروعات الصرف بجنوب الدلتا - بطنطا

اعـــــلان

لمقاولى القطاعين الخاص والعام

تعلـن الادارة العامـه لمشروعـات الصرف بجنـوب الدلتـا - طنطـا عن عملية توريد الرمل والزلط لمصنـع المواسيـر بطنطـا - وذلك بجلسة الاربعـاء الموافق ٨٩/٧/٢٦ وتقبل العطـاءات بمكتب السيد المهنـدس المدير العام للادارة العامه لمشروعات الصرف بجنـوب الدلتـا بطنطـا لغاية الساعة الثانيـة عشر ظهـرا من يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٧/٢٦ ويمكن الـحصول على العطاء نظير تقديم عرضحال دمغة ٣٥٠ مليم ثلاثمائة وخمسون قرشا لاغير ودفـع مبلغ عشرون جنيها ثمنا للعطاء خلاف اجرة البريد وقدرها ١ ج فقط واحد جنيه لاغير .

وعلى المقاولين بخـلاف الهيئات العامه ارفـاق العطـاء بتأميـن مؤقت وقدره ٢٪ اثنان فى المائة من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عشرة فى المائة عند قبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقـا كمـا يجب على مقاولـى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطـاء وتقديـم بطاقة تسجيل القطاع الخاص اثناء الجلسة للاطلاع عليها وللادارة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

ويمكن الاطلاع على الاشتراطـات الخـاصه بمقـر الادارة العامـــه لمشروعـات الصرف بجنـوب الدلتـا بطنطا فى اوقات العمل الرسميه .

٨٩/٣٢٩٢

●●●

وزارة الزراعه

مركز البحوث الزراعيه

وحـدة انتـاج الامصال واللقاحـات البيطريه العباسيه

السكه البيضاء

ص . ب ١٣١

مناقصة عامه

يعلـن المعهـد عن اعـادة طرح المناقصة العامه لتوريد علائق خضراء دراوه وبرسيـم للمـوسم المالـى ١٩٩٠/٨٩ وقد تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٢٤ الساعة الثانية ظهرا لفتح المظاريف .

ويمكن الـحصول علـى كراسة الشروط من المعهد بالعنوان عاليـه على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد .

٨٩/٣٣١

●●●

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقيه - القاهرة

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/٢ لاعمـال المشالات الداخليـه بمصنعهـا بستـدوب بالـمنصورة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان بعاليه او من مصنعها بسنـدوب علـى طلب مستوفى التمغه ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات للقطـاع التجارى فى موعـد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٨ وهو موعد فتح المظاريف .

مباريات تصفيات أفريقيا لكأس العالم .. فى يوم واحد

أجازة أجبارية لاشرف قاسم وأحمد رمزى

كتب رضوان الزيادى :

أرسل اتحاد كرة القدم برقية أمس إلى الاتحاد الدولى (الفيفا) يطلب فيها إقامة مباراتى مصر مع مالاوى بالقاهرة .. وكينيا مع ليبيريا بنيروبى فى يوم واحد وذلك فى تصفيات المجموعة الثانية الافريقية لكأس العالم .

وذلك منعا للتلاعب فى نتائج المباريات وتحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص خاصة بعد أن اشتعل الموقف على صدارة المجموعة وبعد ان اصبح للفرق الاربعة فرصة المنافسة على الصدارة .

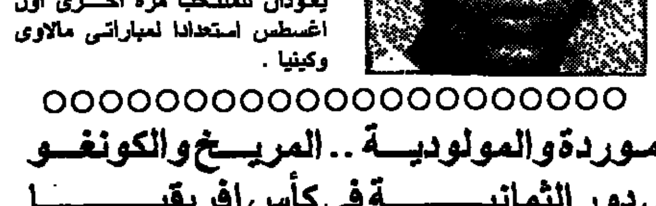
المعروف أن مباراة مصر مع مالاوى ستقام يوم ١١ اغسطس القادم ومباراة كينيا مع ليبيريا فى اليوم التالى مباشرة .

والمعروف أيضا أن آخر مباريات تصفيات افريقيا ستقام جميعها فى يوم واحد هو ٢٦ أغسطس وفقا لقرار سابق للفيفا منعاً للتلاعب فى نتائج المباريات .

من ناحية أخرى قرر محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى إلغاء جميع المباريات الودية للفريق القومى خلال شهر يوليو القادم باستثناء مباراة قطر التى ستقام يوم ٢٢ يوليو بالقاهرة واكتفى بالتدريبات الجادة من خلال معسكر مغلق يبدأ غدا السبت استعدادا لمباراتى زائير فى الدور الاخير لتصفيات كأس الامم الافريقية يومى ١٢ يوليو بالقاهرة و ٣٠ يوليو بكنشاسا .

وقد أرسل المهندس سمير عدلى خطابا رسميا صباح أمس لنادى الزمالك لحصول اشرف قاسم واحمد رمزى لاعبى الفريق على أجازة اجبارية لمدة اسبوع يدخل بعدها اللاعبان فترة الاعداد مع النادى ثم يعودان للمنتخب مرة أخرى أول اغسطس استعدادا لمباراتى مالاوى وكينيا .

اشرف قاسم



المورده والمولودية .. المريخ والكونغو فى دور الثمانية فى كأس افريقيا

كتب سعيد عبد السلام :

أجريت أمس قرعة بطولتى أفريقيا للاندية أبطال الدورى والكأس لكرة القدم ،

حضر إجراءات القرعة عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى والفريق عبد العزيز مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولى ومحمد احمد نائب رئيس الاتحاد الافريقى ومندوبو الفرق المشتركة فى البطولتين وأسفرت القرعة عن التالى .

ابطال الدورى

● ● دور الثمانية .. يلتقى المورده (السودانى) مع المولودية (الجزائرى) وتكاتا ريفلز (زامبيا) مع سانتس (زيمبابوى) وانتركلوب (الكونغو) مع الرجاء (المغرب) وكونير (الكاميرون) من مايتى بلاك بول (سيراليون) .. وتقام مباريات الذهاب خلال الفترة من ٨ الى ١٠ سبتمبر القادم والعودة من ٢٢ الى ٢٤ سبتمبر .. وتقام مباريات الذهاب على ملاعب الاندية المذكورة أولا .

ابطال الكئوس

● ● دور الثمانية .. يلتقى المريخ (السودان) مع باتروناج (الكونغو) وشركة الزيوت (ليبيريا) مع جورماهيا (كينيا) وكالامو (زائير) مع بنديل يونايتيد (نيجيريا) .

وبى - اف . فى (مدغشقر) مع اتحاد الجزائر (الجزائر) وتقام مباريات الذهاب فى الفترة من ٨ الى ١٠ سبتمبر والعودة من ٢٢ الى ٢٤ سبتمبر .

كأس الامم الافريقية على الهواء

كتبت - ليلى حلمى :

تم الاتفاق بين التليفزيون المصرى وتليفزيون الجزائر على نقل بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم .. التى ستقام فى الجزائر فى شهر مارس ١٩٩٠ ..

ينقل التليفزيون المصرى ١٦ مباراة .. تتضمن الادوار التمهيدية والقبل النهائى والنهائى ..

الأهلى والفيصلى الاردنى اليوم فى دورة التعاون

عمرو أنور

يلتقى فى الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم باستاد عمان الدولى فريقا الأهلى والفيصل الاردنى فى ختام أول بطولة لدول مجلس التعاون العربى .. يدخل الفيصلى المباراة منفرداً بالقمة برصيد ٤ نقاط .. بينما يلعب الأهلى ورصيده ٣ نقاط بعد أن خسر امام الزوراء العراقى وفاز على أهلى صنعاء .

● ● يمثل الأهلى .. ايهاب جلال - ياسر محمدين وحمادة يونس وعصام ربيع وأشرف أصيل - أحمد حسين وعاطف عبد الهادى (أحمد رزق) وأحمد حمودة ومحمد عبد العزيز - عمرو أنور وعادل عبد الرحمن (محمد عبد العظيم) .

منتخب الهوكى فى بطولة العالم

تعديل موعد دورة السالمية الكويتى عشان خاطر عيون الاهلى !

كتب - طارق مصطفى :

وافق النادى الاهلى بصفة نهائية على الاشتراك فى الدورة الدولية التى ينظمها نادى السالمية الكويتى مقابل ٦٠ الف دولار يحصل عليها النادى وهو نفس المقابل الذى يحصل عليه النادى فى مباراة واحدة خارج مصر كقرار مجلس الادارة .

وقد طلب النادى الأهلى تغيير موعد البطولة لتقام خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٨ أغسطس بدلا من الموعد المحدد من ١٢ إلى ٢٤ أغسطس حيث يتناسب الموعد الأول مع فترة إعداد النادى الذى يستعد فى هذا الوقت لمباراة الذهاب مع بطل اليابان على كأس الأمم الأفرو آسيوية يوم ٣ سبتمبر القادم وتمت الموافقة المبدئية (علشان خاطر عيون الأهلى) .

يشترك فى الدورة ٨ فرق هى القادسية والعربى والسالمية من الكويت والزوراء من العراق وناد آخر من مصر بجانب الأهلى يجرى الاتفاق معه حيث كان نادى السالمية يحاول الاتفاق مع الزمالك ولكن توقفت الاتصالات بسبب إيقاف الزمالك عن اللعب خارج مصر

وصرح سامح مباشر المدير الادارى للكرة بالنادى بأن بعثة الفريق التى تسافر إلى المانيا الغربية يوم ١٠ يوليو القادم لقضاء المعسكر التدريبى هناك سيتم إختيارها بعد إتصال تليفونى مع فايتسا يوم الأثنين .

هذا ويصل إلى القاهرة اليوم علاء ميهوب نجم الفريق قادماً من المانيا الغربية بعد نجاح الجراحة التى أجراها هناك .

سامح مباشر

«بعد التمثيلية» .. تعيين جهاز زكى عثمان ولا جديد فى الزمالك

كتب - جمال المكاوى :

إستقر الرأى داخل مجلس ادارة نادى الزمالك على زكى عثمان مدربا للفريق الأول لكرة القدم مع منحه الاختصاصات الفنية براتب شهرى يبلغ ٣٥٠٠ جنيه شهرياً .

ويترك زكى الأمور الادارية لسمير السيد إدارى الفريق .

وتقرر استمرار كل من فاروق جعفر وغانم سلطان مدربين مساعدين براتب شهرى ١٢٠٠ لكل منهما .. واختير عادل المأمور مدرباً لحراس المرمى .

واختيار زكى عثمان قرار اتخذه اعضاء المجلس لاستمرار البرنامج الذى بدأه الجهاز منذ فترة استعداداً للموسم الجديد وحتى لا تحدث أية هزات فى بداية المشوار .. وكانت أسماء كل من أبو رجيلة وأحمد رفعت قد طرحت فى الجلسة واستبعدت لتجديد تعاقدهما خارج مصر

وقد ناقش المجلس كل من كامل البيطار واحمد عفت عن تفاصيل رحلة البرازيل واسباب عدم التعاقد مع المدرب البرازيلى فاريا أو أى مدرب آخر كما كان متفقاً .

تأجل موضوع تطوير مجلة النادى واختيار رئيس تحرير جديد لها .. وكذلك موضوع تعيين مشرف عام للنشاط الرياضى نظراً لضيق الوقت .

لجان حكام المناطق مسئولية من ؟!

● لجنة حكام الكرة فى موقف لاتحسد عليه !! لانها جاءت بالتعيين .. أى طبقاً لرغبة الاتحاد من جهة ، ولانها غير مرغوب فيها من مجموعة كبيرة من الحكام .. من جهة أخرى !!

والمؤسف أن اللجنة كشرت عن أنيابها مبكراً .. وأعلنت التحدى ضد بعض الحكام الجدد والقدامى من أول يوم .. وهذا خطأ كبير وقع فيه الامبراطور قنديل ومجموعته !!

■ وكنت أتمنى أن تبادر اللجنة - بعد تعيينها - بمحاولة للم الشمل ، وحل المشاكل الازلية بين الحكام .. والاتفاق على سياسة جديدة للعمل بدلاً من تصيد الاخطاء للآخرين .

كنت أتمنى أن يكون أول تصريح للامبراطور هو إعطاء الفرصة للحكام القدامى من أصحاب الخبرة .. لانه ليس من المعقول أن يكون خبراء التحكيم خمسة فقط - داخل اللجنة - والباقى كومبارس !!

■ ومن المؤسف أن تحاول اللجنة تعيين لجان حكام المناطق من أقصى قبلى جنوباً حتى الاسكندرية وبورسعيد والسلوم شمالاً لتجاهل الاصدقاء والاحباء حتى ولو كانوا لايعرفون - ألف . باء التحكيم !! ولاأعرف سبباً لذلك سوى تصفية الحسابات فقط .. وإن كنت على يقين من أن الدافع الاسامى وراء هذا القرار هو إبعاد اسماء محددة مثل محمود عثمان ونهاد محرم وعوض السعدى وكل من يساعدهم !! والسطو على حقوق لجان المناطق فى تعيين العناصر المناسبة !!

■ لقد فاض الكيل بمايحدث بين الحكام .. والمطلوب من الاتحاد فى اجتماعه غداً أن يحسم هذه الخلافات (الشخصية جداً) ليبدأ الحكام موسمهم .. بروح جديدة .. وعطاء جديد !!

جمال هليل



عوض السعدى

بدون مجاملة

الاهلى والزمالك اوقعتهما القرعة فى اول اسبوع للدورى وارجو الا يحدث تعديل فى الجدول وفى ذلك راحة لجماهير الناديين لان الفريق الفائز سيعيش نشوة النصر فترة طويلة والمهزوم ستجد جماهيره واعضاء مجلس ادارته فرصة العمر للتخلص من الجهاز الفنى مبكرا قبل ان يستمر بقية الموسم (فى العك) !!

واذا كان جهاز الاهلى سيكون له العذر اذا انهزم حيث فاز على الزمالك مرتين خلال شهر واحد فى نهاية الموسم واسترد بطولتى الدورى والكأس معا .. فان الجماهير قد تلتمس لهم العذر وقد ترفض الهزيمة وتطالب بعزل فايتسا وجهازه .

اما فى الزمالك فالموقف سيكون اصعب لان جماهيره لن تحتمل مجرد التعادل فما بالك لو انهزم الفريق امام الاهلى فى بداية الدورى بعد أن اختتم الموسم الماضى باخر هزيمتين على يديه فى الدورى .. وفى الكأس وخسر البطولتين بعد أن خرج ولاول مرة فى تاريخ الاندية المصرية من الدور الاول لكأس افريقيا .

قد يبرر الجهاز الهزيمة بانه لاذنب له فى هزائم الموسم الماضى وضياع كل البطولات واتهم فى بداية الموسم ولم يفعلوا شيئا لكن تبريرهم للهزيمة شيء .. وقبول جماهير النادى استمرارهم فى حالة الهزيمة شيء اخر !!

محمود معروف

خطوط فاصلة

اشفق على حزب العمل الذى أصابه التصدع ، وتمزقت العلاقات بين أعضائه .. وتفرغوا لمحاربة بعضهم البعض ..!!

بينما كان يمكن لهذا الحزب أن يؤدى دوره الايجابى على الساحة السياسية المصرية .. لولا أن رئيسه (سامحه الله) تطوع بإختياره البحت بتسليم مقاليد الامور فيه إلى عناصر خارجية ، وأصر على التدخل فى عملية انتخابات قياداته ..!!

● ● ●

ولقد كانت صورة الحزب أول أمس فى مجلس الشعب - للاسف - غير كريمة .. حينما وقف أعضاؤه .. يتبادلون الشتائم ، ويتوعد كل منهم الآخر بضرب زميله « علقة » .. بعد إنتهاء الجلسة ..!!

كل هذا يجرى .. وابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ، ورئيس المعارضة المصرية .. يقف خجلا .. لا يستطيع التدخل .. بل كل ما استطاع النطق به : « أنا غير موافق على إقرار الموازنة العامة للدولة » !!

وأنا شخصيا .. لو كنت من ابراهيم شكرى .. لتواريت بعيدا .. إذ ليس معقولا أن يهتم أحد من أعضاء المجلس بكلمات رجل فقد السيطرة على بيته من الداخل ، وعجز عن تدبير أمور أفراد هذا البيت ..!!

● ● ●

من هنا أقترح تدريس علم «أخلاق السياسة» فى مدارسنا ، وجامعاتنا ، وأحزابنا .. لكى يعرف كل من يريد الاشتغال بالسياسة فى المستقبل .. أنها علم له أصوله ، وفنونه ، وقواعده الاخلاقية .. لان عضو الحزب - أى حزب - إذا لم يتعود على « الالتزام » منذ البداية .. سيكون عرضة للسقوط بسرعة .

والواضح طبعاً .. أن قيادات حزب العمل ، ومعظم أعضاء هيئته البرلمانية ، وعدداً كبيراً من كوادره .. سار كل منهم فى الطريق الذى يحلو له ضاربا عرض الحائط بأى مبادىء للالتزام الحزبى ..!!

● ● ●

إن أحزاب المعارضة - كما نعرف - جزء من البنيان الديمقراطى فى مصر .. ونحن جميعا يهمنا أن تكون أحزابا قوية ، ذات فعالية ، لها احترامها وتقديرها ليس فى نظر أعضائها فحسب .. بل لدى جميع أبناء الشعب ..!

لهذا .. فإننى أدعو - مخلصا - قيادات ، وأعضاء حزب العمل .. مؤيدين ، ومنشقين إلى ضرورة تصفية الخلافات فيما بينهم .. واضعين مصلحة الحزب فوق أى اعتبار .

وأتمنى من المهندس ابراهيم شكرى أن تكون عنده الشجاعة لكى يعلن فى الوقت المناسب تنازله عن رئاسة الحزب .. إذا ما وجد أن الاغلبية تريد ذلك .. أما إذا أعلنت تلك الاغلبية أن حزب العمل سوف ينهار - مثلا - بخروج شكرى .. فلا بد أن تتكاتف كل الايدى لاعادة بنائه من جديد .. على أسس نظيفة ، ومتينة ، ومتحررة من النزعات الذاتية .

● ● ●

مرة أخرى أقول .. إن صورة حزب العمل الحالية .. تسيىء إلى المعانى السامية للديمقراطية التى نحرص عليها .. والتى سندافع عنها دائما سواء عمل هذا الحزب على تصحيح نفسه .. أم استمرت كوادره فى محاولاتها « غير الذكية » لهدمه !!

سعيد رجب

من ثقب الباب

نشرت الاهرام فى صفحتها الاولى برقية لمراسلها فى نيويورك الزميل حمدى فؤاد بأن سفراء الدول العربية الاعضاء فى الجامعة العربية عقدوا اجتماعاً فى نيويورك ظهر اول أمس الاربعاء . حضره السفير عبدالحليم بدوى رئيس وفد مصر لدى الامم المتحدة وبحثوا الاوضاع فى الارض المحتلة .

وقرر السفراء العرب إعتبار المذكرة التى وضعتها الامانة العامة للجامعة فى تونس بمثابة وثيقة يتم إبلاغها للسكرتير العام للامم المتحدة عن انتهاكات اسرائيل وممارساتها فى الاراضى المحتلة التى تتعارض وحقوق الانسان .

وكنت قد كتبت هنا . أول أمس الاربعاء عن هذه الوثيقة الهامة التى تكشف عن جرائم اسرائيل وتقع فى ٥٠ صفحة . والوثيقة العربية معتدلة الصياغة تعتمد على شهادة جهات يصعب اتهامها بالتحيز للعرب ومنها بعثة حزب الاحرار البريطانى التى كانت قد زارت الارض المحتلة . ثم عادت وتكلمت . وكشفت ان اسرائيل خلال ستة شهور أصدرت ١٦٠٠ قرار بحظر التجول فى عدة مدن وقرى ومخيمات . وقال أعضاء اللجنة البرلمانية للحوار العربى الاوربى أنها منعت من زيارة المخيمات ، ولكنها زارت المستشفيات فوجدت مصابين برصاص دمدم .

وركز تقرير لجنة العلاقات الخارجية فى مجلس الشيوخ الامريكى على الاعتداء على حرية التعبير ، ومصادرة الصحف .

ومذكرة الامين العام للجامعة العربية إلى الامين العام للامم المتحدة عريضة اتهام وادانة لاسرائيل . والتهم دامغة . وثابتة بشهادة الشهود والجرائم مروعة من العقاب الجماعى إلى الاجراءات الانتقامية . وهناك شهود عديدون آخرون التقيت بهم فى اليونان . فقد ذهبت خمسة وفود من خمسة احزاب ، وجماعات تمثل المرأة والشباب والفنانين إلى الارض المحتلة . وعادوا ليفضحوا اسرائيل بالبيانات والمؤتمرات الصحفية . وقد ذهب وفد من سبعة صحفيين يونانيين ، منهم سينتان . وعادوا بالاف من الصور . كما ذهب التليفزيون المجرى وعاد بفيلم وثائقى عن الانتفاضة . وقام التليفزيون البلغارى بمهمة مشابهة . واخرج الاتحاد الدولى للصحفيين فيلما ثالثاً . وعرض التليفزيون البريطانى لاول مرة منذ أيام قليلة فيلماً فى ٥٠ دقيقة بعنوان «اصوات من غزة» .

والعالم كله شرقاً وغرباً يتحدث ويرى ويسمع .

ونرجو أن يفسح التليفزيون عندنا بعض وقته لبعض هذه الافلام الوثائقية ليرى جمهورنا بعض ماحدث . ونرجو أن تفسح الصحافة بعض اعمدتها لمثل هذا التقرير والشهادات . كما نرجو أن يستجيب بيريز دى كويلار لطلب السفراء العرب فى الامم المتحدة للذهاب بنفسه إلى الارض المحتلة . ليرى ويسمع . فلم يعد يمكن السكوت عن تلك الجرائم العنصرية من مجرمى الحرب والسلام .

كامل زهيرى